



वेदतत्त्वप्रकाश ।

(४)

ॐ श्राद्धनिर्णय । ॐ

जिस को

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यकार पञ्जाब आर्य्यप्रति-

निधिसभोपदेशक काव्यतीर्थ श्रीमान्

पं० शिवशङ्करजी ने रचा ।

और

श्रीमती आर्य्यप्रतिनिधिसभा पंजाब

की आज्ञानुसार ।

वैदिक यन्त्रालय, अजमेर में

मुद्रित हुआ ।

प्रथमावृत्ति १००० * सं० १९६४ * सन् १९०८ * मूल्य ॥१॥

विज्ञापन ।



पञ्जाब आर्य्यप्रतिनिधिसभा स्थापित आर्य्य-पुस्तक-प्रचार विभाग की ओर से ४० ट्रेक्ट भिन्न २ विषयों पर उर्दू में मुद्रित हो चुके हैं इस के अतिरिक्त अंग्रेजी और आर्य्य-भाषा में निम्नलिखित पुस्तक छप चुके हैं जो देखने योग्य हैं:-

नाम पुस्तक	मूल्य
१-वैदिक धर्म का महत्त्व	१
२-आर्यों के नित्यकर्म .	१॥
३-माण्डूक्योपनिषद् पं० गुरुदत्त-कृत व्याख्या का आर्य्यभाषा में अनुवाद	१
1-Beauties of Vedic Dharma	0
2-True Pilgrim's Progress	0

वैदिक धर्मका सेवक-

वसीरचंद

अधिष्ठाता आर्य्यपुस्तक-प्रचार

जालन्धर शहर (पंजाब)



—* ओ३म् *—

वक्तव्य

—:०:—

वेदतत्त्वप्रकाश के गत तीन भागों के समान इस में भी अर्थसहित और निर्णय के साथ अनेक मन्त्र दिये गये हैं । इस में भी पितृयज्ञ के निर्णय के साथ २ अनेकानेक निर्णय सन्निवेशित किये गये हैं ॥

श्राद्ध या पितृयज्ञ एक बड़ा गम्भीर और विचारणीय विषय है, इस विषय पर अब तक अनेक विचार हो चुके हैं, आर्यसमाज और धर्मसभा के उत्सवों पर प्रायः यही शास्त्रार्थ तथा व्याख्यान का विषय रहता है, इस पर अबतक अनेक पुस्तकें बन चुकी हैं, जिन में युक्ति और प्रमाणों द्वारा विचार किया गया है, परन्तु एतद्विषयक विवादास्पद वेदमन्त्रों पर अन्वेषणापूर्वक जैसा विचार होना चाहिये था, अब तक नहीं हुआ । इस विषय में वेद, ब्राह्मण, सूत्र और स्मृति आदि ग्रन्थों में जो लेख मिलते हैं उन की ठीक २ सङ्गति किसी पुस्तक में नहीं की गई थी, इस अभाव को दूर करने के लिये मैंने यह ग्रन्थ रचा है । इस में इस विषय की यथासंभव कोई बात नहीं छूटने पाई, यदि यह ग्रन्थ विचारशील पाठकों को पसन्द आया तो इस का दूसरा भाग भी उनकी सेवा में प्रस्तुत किया जायगा । जिसमें कि इस विषय के अन्यान्य मन्त्र और क्रमाण (जो इस में देने से रहगये हैं) सन्निवेशित किये जायंगे ।

आशा है कि इसे अग्रानपूर्वक पढ़कर पाठक महोदय मेरे परिश्रम को सफल करेंगे ।

अजमेर
ता० ६-३-०८

} शिवशङ्कर शर्मा
काव्यतीर्थ ।

श्राद्धनिर्णय की विषयसूची ॥

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रश्न	१	यमदूत	६६
पितर और अध्यात्मगति सू०	५	यम और यमसभासद्	७१
पितृगण और रात्रि	१५	यम के दो कुत्ते	७१
पितृगण और अमावस्या तिथि	१६	यम और दक्षिणदिशा	७५
पितृगण और पितृ प्रसू	१७	पितृशब्द किरणवाचक	७९
पितृगण और दक्षिणायन	२०	यम ईश्वरवाचक	८०
शङ्का समाधान	२१	यम आदित्यवाचक	८१
पितृगण और स्वधाशब्द	२२	यम और अन्यान्य ग्रन्थकार	८२
स्वधा और देवी भागवत	२४	यम सूक्त	८४
स्वधा और भागवत	२६	पितर कौन हैं	८०
स्वधाशब्द का वास्तविक अर्थ	२८	पितर और मनुस्मृति	९१
स्वधा और स्वाहा	३१	पितर और पुराण	९३
पितृगण और अन्नवाचक स्वधा	३२	पितर और सांख्यशास्त्र	९५
स्वधा और ऋचापं	३३	पितर कौन हैं इसपर अनेक संमतियां	९६
यम कौन हैं ?	५१	अग्नि स्वात्ता आदि पितर कौन हैं ?	९७
यम और पुराण	५२	पुराण और अग्निस्वात्ता आदि पितृगण	९८
यम और वेद	५५	अग्निस्वात्ता आदि के यथार्थ अर्थ	९९
पुराणों की संगति	६१	निपुणतावाचक अग्नि और जल	१०१
यम और वैवस्वत	६२	निस्वात्ता आदि शब्द	१०४
यम शब्दार्थ धर्म	६३	पितर और दक्षिण दिशा	१०५
नैऋत्ययम	६३	पितर और प्राचीनावीती	१०८
यम और न्यायाधीश	६४	पितृयाण से क्या आशय है	१०८
यम और नित्य विभुकाल	६४	पितृगण और चंद्रमा	११०
यम का मरण	६६	पितर और अन्न	११३
यम पितरों के अधिपति कैसे	६८	पितर कैसे होने आदि	११४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पितर और वेदमंत्र	११६	वराहपुराण और श्राद्ध	१५६
पितृसूक्त	१२८	श्राद्ध और बैल का दागना	१५८
तीन ही पुरुषों का श्राद्ध क्यों	१३३	बैल का विवाह	१६०
अमावास्या मासिक श्राद्ध	१३४	दशगात्र पिण्ड	१६०
अमावास्या और वेद शतपथ ब्रा०	१३६	मृत का शौच और केशच्छेदन	१६१
अष्टम प्रश्न पर विचार	१४०	पितर और मांसभोजन	१६१
नवम प्रश्न पर विचार	१४२	तर्पण	१६४
पितर और द्वादशाह श्राद्ध	१४२	तिलोका इतना माहात्म्य क्यों	१६५
पिता-पुत्रीय सम्प्रदान	१४७	तिलरक्षोघ्न	१६६
देवयान पितृयाण	१४८	ईश्वर के नियम क्या हैं	१६७
द्वादशाह और मनुस्मृति	१४९	गया पिण्ड	१७०
पितृऋण और पुत्र शब्दार्थ	१५०	पितृयज्ञ और श्राद्ध नाम	१७१
गया	१५१	वेदों के कतिपय मन्त्र	१७१
मृतक श्राद्ध और महाभारत	१५४	मरणकालिकप्रार्थना	१७६

वेद-तत्त्व-प्रकाश

चतुर्थ समुल्लास ॥

श्राद्धनिर्णय ।

उपहूताः पितरः सोम्यासो बर्हिष्येषु निधिषु प्रियेषु ।

त आ गमन्तु त इह श्रुवन्त्वधिब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् । ऋ० १०।१५ ५

यमाय मधुमत्तमं राज्ञे हव्यं जुहोतन ।

इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वैभ्यः पथि कृद्भ्यः । ऋ० १०।१४।१५

पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः ।

जि वं व्रातं सचेमहि । यजुः । ३। ५५

इनका अर्थ अग्ने लिखा जायगा ।

ऋग्, यजुः, साम और अथर्व ये चारों वेद ईश्वर-प्रदत्त हैं ऐसा सर्व शास्त्रों, स्मृतियों तथा पुराणादिकों का सिद्धान्त है । एवं मधुच्छन्दा, वसिष्ठ, विश्वामित्र आदि ऋषियों से लेके जैमिनि ऋषि पर्यन्त सब ऋषि धर्म के विषय में केवल इन चार

वेदों को ही प्रमाण मानते आए हैं और सहस्रों लाखों ग्रन्थों के नष्ट हो जाने पर भी संस्कृत भाषा में अभी लक्षों ग्रन्थ पाये जाते हैं सब ग्रन्थों को लेके किसी विषय का कोई निर्णय करने को तैयार होवे तो उसके लिये अत्यन्त कठिन होगा इस कारण जो ईश्वरप्रदत्त चारों वेद अनादि काल से चले आते हैं उन के ही आश्रयसे धर्म निरूपण करना सर्व मनुष्यों को उचित है इस हेतु यद्यपि मैं भी आज इस श्राद्धविषय का निर्णय मुख्यतया इन चारों के आधार पर ही करता हूं तथापि स्मृतिशास्त्रों और पुराणों के अभिप्राय को भी पदे २ दिखलाऊंगा । आप सब महाशय पक्षपात दुराग्रह और हठ को त्याग ईश्वर की ओर देख धर्म पर पूर्ण विश्वास रख इस निर्णय को देखें विचारें और सत्यासत्य का विवेक करें ।

यह पितृ यज्ञ वा पितृ-श्राद्ध पूर्वकाल में जीवित अथवा मृत पितरों का होता था इस के ज्ञान के लिये प्रथम वक्ष्यमाण अर्थों पर ध्यान देना चाहिये ।

(१) (क) पितरों के समय दक्षिणायन षड्मास हैं अर्थात् जब दिवस घटना आरम्भ होता है * सूर्य भगवान् उत्तर से दक्षिण-दिशा की ओर यात्रा करते हुए प्रतीत होते हैं । दिनकी प्रचण्डता, उष्णता और गरमी विल्कुल कम होती जाती है और स्वयम् सूर्य भी क्षीण मलिन निस्तेज परम वृद्ध पुरुष समान भासित होने लगते हैं उस समय का नाम दक्षिणायन है । ऐसा दक्षिणायन समय पितरों के लिये क्यों माना है ?

(ख) पितरों का पक्ष कृष्णपक्ष है अर्थात् जब चन्द्र भगवान् की एक २ कला प्रतिदिन क्षीण होने लगती है और धीरे १ रात्रि में अन्धकार की वृद्धि और प्रकाश का क्षय होने लगता है इसे कृष्णपक्ष कहते हैं । पितरों के लिये यह पक्ष क्यों ?

(ग) पितरों का काल रात्रि है अर्थात् जब प्राण और प्रकाशदाता सूर्य अस्त होने लगता है जिस के आश्रय से सब ही जीव आनन्द और जीवन पा रहे थे वही सूर्य अब नीचे को गिर रहा है मानो इस के अन्तकाल की सूचना करते हुए

* प्रायः कुछ दिन आषाढ़ से आरम्भ हो पौष तक दिन घटता रहता है ।

ये पक्षिगण भी हताश और निराश हो अपने २ कार्य को त्याग शोक के लिये अपने २ निवास स्थान में आरहे हैं । जीवमात्र विश्राम के लिये तैयारी करने लगते हैं, चारों ओर से अन्धकाररूप महागज आ छाजाते हैं, रहती हुई भी नयन अब कुछ काम नहीं देती, बहुत से पशु, पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि जीव अन्धे हो जाते हैं, आकाश में कहीं २ नक्षत्र चमकते हुए दीखने लगते हैं एक दूसरे के बाद उदित और अस्त होते रहते हैं इत्यादि आश्चर्य-युक्त समय का नाम रात्रि है । क्यों ?

(घ) पितरों का समय दिन का अपराह्न भाग है अर्थात् दुपहर के बाद । जब सूर्य का तेज कम होने लगता है आकाश के मध्य भाग से नीचे उतरते हुए सूर्य दीखने लगते हैं वह दिन का अर्द्धभाग पितरों का कहलाता है । क्यों ?

(ङ) पितरों की तिथि विशेष कर अमावास्या है अर्थात् जिस तिथि में प्रायः चन्द्रमा का भी दर्शन नहीं होता उसे अमावास्या कहते हैं । क्यों ?

(च) पितरों की वेला सायङ्काल है अर्थात् एक ओर तो प्रकाश धीरे २ क्षय होता जाता है दूसरी ओर धीरे २ अन्धकार आता जाता है उसे सायङ्काल कहते हैं इत्यादि घटनाएं पितरों के साथ क्यों लगी हुई हैं ? ये सब किस भाव को सूचित करती हैं । इत्यादि विषयों पर प्रथम पूर्णतया विचार करना चाहिये । इतने से ही पितृश्राद्ध के बहुत से प्रयोजन विदित होने लगते हैं और यह बतला देता है कि पितृयज्ञ जीवित पितरों के लिये है या मृतपितरों के लिये ।

(२) सायङ्काल को पितृप्रसू क्यों कहते हैं ?

स्वधा शब्द ॥

(३) (क) केवल पितरों के सम्बन्ध में ही स्वधा शब्द के प्रयोग अधिकता से क्यों होते हैं ? इस यज्ञ में “ स्वधा ” का उच्चारण इतना क्यों होता है ? (स्व) इस का क्या अर्थ है ? (ग) इस शब्द से पितर क्यों प्रसन्न होते हैं ? इत्यादि—

(४) (क) यम कौन है ? इस को वैवस्वत, सूर्यपुत्र, धर्मराज, पितृपति, काल, दण्डधरा इत्यादि क्यों कहते हैं ? (ख) पितरों के साथ ही इसका इतना सम्बन्ध क्यों है ? (ग) इसके दो श्वानों (कुत्तों) का क्या आशय है ? यमदूत कौन हैं ? यम की दक्षिण दिशा क्यों मानी गई है ? चित्रगुप्त का अभिप्राय क्या है ? इत्यादि—

(५) (क) पितर कौन है ? (ख) अग्निष्वात्त, अग्निदग्ध, बर्हिषद, सोम्य, सु-काली, अंगिरा, नवग्न, भृगु, अथर्वा आदि पितृगण कौन है ? पितृशब्द प्रायः बहुवचनान्त क्यों आते हैं ? (ग) पितरों का दक्षिण दिशा से क्या सम्बन्ध है ? पितर प्राचीनावीति क्यों ? पितृयाण से क्या आशय है ? (घ) पितरों का सोम अथवा चन्द्रमा के साथ क्या सम्बन्ध है ? चन्द्र में अमृतपान करते हुए भी पितृगण श्राद्ध की इच्छा क्यों करते हैं ? यहां देवों के अन्न पितर क्यों कहाते हैं ? इत्यादि (ङ) पितृयज्ञ में भोजन का इतना माहात्म्य क्यों ? देवयज्ञ से भी इसे श्रेष्ठ क्यों माना है ? इसमें ब्राह्मण-भोजन की इतनी सावधानता क्यों ? इत्यादि ।

(६) पिता, पितामह, प्रपितामह, माता, पितामही, प्रपितामही इस प्रकार तीन ही पुरुषों का श्राद्ध क्यों कहा गया ?

(७) अनावास्या मासिक श्राद्ध ही सब आचार्यों ने विशेष कर क्यों विहित रक्खा ?

(८) इस विषय में वानपस्थाश्रम और संन्यासाश्रम क्या सूचित करता है । संन्यासियों का श्राद्ध निषेध क्यों ?

(९) पूर्वकाल में मरण समय, पिता पुत्र में क्या सम्वाद होता था और वह क्या सूचित करता है ?

(१०) वेदों में द्वादशाह श्राद्ध की कहीं चर्चा है वा नहीं ?

(११) पितृऋण और पुत्र शब्दार्थ क्या है ?

(१२) गया बौद्ध-सम्प्रदायियों का तीर्थ स्नान होने पर भी वहां श्राद्ध का इतना माहात्म्य क्यों ?

(१३) महाभारत की आख्यायिका क्या सूचित करती है ?

(१४) आजकल पितरों को जल देना ही पितृतर्पण क्यों कहाता ?

(१५) तिलों का इतना माहात्म्य क्यों ?

(१६) दशगात्र-पूरण-विण्ड, वृषभ का दागना, केश-च्छेदन, मांस-पिण्ड आदिकों का वर्णन क्यों ?

(१७) ईश्वरीय नियम क्या ?

इन ही विषयों पर यदि दत्तचित्त हो कोई ध्यान देवे तो मैं कहता हूं कि पितृ-यज्ञ का पता अच्छे प्रकार लग जायगा । विवेकशील पुरुषों से मेरा निवेदन है कि इन पर ध्यान देवे । इस सम्बन्ध में वेदों की जितनी ऋचाएं हैं उन का अर्थ सहित बारम्बार मनन करें । पुनः २ मनन से ही वेदार्थ प्रतीत होते हैं और इनके अर्थज्ञान से बुद्धि की शुद्धता और अनाकुलता होती है । जो कुछ हम धर्म के नाम पर करें उसे प्रथम सोचें विचारें ऐसा न हो कि वेदविरुद्ध कर्म करके उलटा दुःख भागी बन जाय और ईश्वर की आज्ञासे दूर जा अपने आत्मा को नीचे गिरा दें । विद्वानों का एक यह भी परमोचित कर्तव्य है कि देश, ग्राम और कुल के प्रचलित व्यवहार, रीति, रस्मों के मूल कारण, तत्त्व, और अभिप्राय को अन्वेषण करते रहें । यदि वे व्यवहार हानिकारक हों तो उनको उठाने के लिये पूरा यत्न करें इसमें समाज की चिन्ता न करें क्योंकि इसमें अनभिज्ञ पुरुष अधिक होते हैं । सत्यता को प्रकाशित करने के लिये सदा उद्यत रहें । जिन से विद्या, व्यवसाय, धर्म आदि का लोप होता हो ऐसे कुकर्म अथवा प्रचलित रीतियों को बन्द करने का अवश्य प्रयत्न करना चाहिये । इस कारण सज्जन विद्वानों से मेरा विनय है कि इस पितृयज्ञ निर्णय को प्रथम ध्यान से चिन्तन कर वैदिक पितृयज्ञ को करें और करावें ।

“पितर और अध्यात्म-गति सूचक दक्षिणायन आदि समय”

प्रथम दक्षिणायन आदि समय पितृ समय है इसमें प्रमाण सुनिये । यथा:—

वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः। ते देवा ऋतवः। शरद्धेमन्तःशिशिरस्ते पितरः।
य एवाऽऽपूर्य्यतेऽर्धमासः स देवाः। योऽपक्षीयते स पितरः।
अहरेव देवाः। रात्रिः पितरः। पुनरह्णः पूर्वाह्णो देवाः। अपराह्णः पितरः।
स यत्रोदगाऽऽवर्तते देवेषु तर्हि भवति। देवांस्तर्हि अभिगोपायति।
अथ यत्र दक्षिणाऽऽवर्तते। पितृषु तर्हि भवति। पितृंस्तर्ह्यभि-
गोपायति। ३। शतपथ काण्ड २। ब्राह्मण ३।

अर्थ—वसंत, ग्रीष्म और वर्षा ये तीनों देवऋतु हैं। शरद्, हेमन्त और शिशिर ये तीनों पितृऋतु हैं। जो अर्धमास चन्द्र से आपूर्यमाण होता है अर्थात् जिस में चन्द्रमा बढ़ता हुआ दीखता है अर्थात् जो शुक्लपक्ष है वह देवपक्ष है जो क्षीण होता है अर्थात् जिस में चन्द्र क्षीण होता भासित होता है ऐसा जो कृष्णपक्ष है वह पितृपक्ष है। दिन ही देव रात्रि ही पितर है पुनः दिन का जो पूर्व भाग है वह देव और अपराह्ण का पितर है। वह सूर्य जब उत्तर को लौटता है तब देवों के निमित्त होता है तब देवों को ही सब तरह से पालता है और जब दक्षिण को लौटता है तब पितरों के निमित्त होता है तब पितरों को ही सब तरह से पालता है। इति (१) पुनः।

किसी समय प्रवाहण जैवलि के निकट भारुण्य श्वेतकेतु कुमार पहुंचे। जैवल्लिने उनसे प्रश्न पूछते हुए यह एक प्रश्न पूछा हैः—

“वेत्थ पथोर्देवयानस्य पितृयाणस्य च व्यावर्तना इति”।

हे कुमार ! क्या आप देवयान और पितृयाण इन दोनों मार्गों की व्यावर्तना (जहां से दोनों पृथक् २ हो जाते हैं) जानते हो। श्वेतकेतु इस को नहीं जानते थे तब प्रवाहण स्वयं श्वेतकेतु के पिता से कहने लगे।

(१) यहां यह स्मरण रखना चाहिये कि दक्षिणायन, कृष्णपक्ष आदि समय जो पितरों के साथ और उत्तरायण, शुक्लपक्षादि समय जो देवों के साथ लगाया हुआ है। इसका वर्णन वेद चतुष्टय में विशेष रूप से नहीं है। ब्राह्मणादिक ग्रन्थों में ऋषियों ने प्रतिपादन किया है।

ये चे येऽरण्ये श्रद्धा तप उपासते । ते अर्चिष माभिसंभवन्ति ।
 अर्चिषोऽहः । अह्ना आपूर्णमाणपक्षम् । आपूर्यमाणपक्षाद् यान्-
 षडुदङ्गेति मासांस्तान् मासेभ्यः सम्बत्सरं । सम्बत्सरादादित्यम् ।
 आदित्याच्चन्द्रमसम् । चन्द्रमसो विद्युतम् । तत्पुरुषोऽमानवः ।
 स एनान् ब्रह्म गमयति । एष देवयानः पन्थाः ॥ २ ॥ अथ ये इमे
 ग्राम इष्टापूर्ते दत्तमित्युपासते ते धूममभिसंभवन्ति । धूमाद्
 रात्रिम् । रात्रेरपरपक्षम् । अपरपक्षाद् यान् षड् दक्षिणैति
 मासान् तान् । नैते सम्बत्सरमभिप्राप्नुवन्ति ॥ ३ ॥ मासेभ्यः
 पितृलोकम् । पितृलोकादाकाशम् । आकाशाच्चन्द्रमसम् । एष
 सोमो राजा । तद्देवानामन्नम् । तं देवा भक्षयन्ति ॥ ४ ॥

अर्थः—सो जो कोई ज्ञानी अरण्य में श्रद्धा और तप की उपासना करते हैं वे
 प्रथम अर्चि (अग्नि ज्वाला) में उत्पन्न होते हैं । अर्चि से दिन में । दिन से आपूर्य्य
 माण पक्ष अर्थात् शुक्ल पक्ष में । आपूर्य्यमाण पक्ष से उन छः मासों में जिन में
 सूर्य्य उत्तर होता है * । मासों से वर्ष मं । वर्ष से आदित्य में । आदित्य से चन्द्रमा में ।
 चन्द्रमा से विद्युत् में । वहां अमानव पुरुष इस को ब्रह्म की ओर ले जाते हैं । इसी का
 नाम देवयान पथ है । अब आगे पितृयाण कहते हैं सो जो ये ग्राम में ही इष्टापूर्त और दान
 की उपासना करते हैं वे प्रथम धूम में उत्पन्न होते हैं । धूम से रात्रि में । रात्रि से अपर

* सर्वत्र स्मरण रखना चाहिये कि न तो सूर्य्य दक्षिण उत्तर होता और न अस्त
 उदित होता है । पृथिवी के गोल और अमण के कारण ये सब घटनाएं होती रहती
 हैं इसी प्रकार चन्द्रमा न तो बढ़ता और न घटता । पृथिवी की रुकावट के कारण
 वैसी लीला दीखती है । परन्तु पृथिवीस्थ मनुष्यों को पृथिवीस्थ घटनानुसार ही शिक्षा
 दी गई है ।

पक्ष अर्थात् कृष्णपक्ष में । अपरपक्ष से उन छः मासों में जिन में सूर्य दक्षिण होता है । ये सम्बत्सर की प्राप्ति नहीं करते । उन मासों में पितृलोक में । पितृलोक से आकाश में आकाश से चन्द्रमा में । सो यह यहां सोमराजा रहता है वह देवों का अन्न है उस को देव खाजाते हैं । यही पितृयाण पथ है । इन दोनों पथों के भाव को मैंने छान्दोग्य और बृहदारण्यक उपनिषदों में विशेषरूप से निरूपण किया है वहां ही देखिये । यह मरण के अनन्तर जिस २ दशा में जीव प्राप्त होता है उस का वर्णन है । यहां केवल यह सूचित करना है कि रात्रि, कृष्णपक्ष, दक्षिणायन आदि काल पितृगण से और दिन, शुक्लपक्ष, उत्तरायण आदि देवगण से सम्बन्ध रखते हैं । *

पुनः मनुस्मृति में कहा गया है । यथा:—

कृष्णपक्षे दशम्यादौ वर्जयित्वा चतुर्दशीम् । श्राद्धप्रश-
स्तास्तिथयो यथैतान तथेतराः ॥ ३ । २७६ ॥ यथा चैवापरः
पक्षः पूर्वपक्षाद्विशिष्यते । यथा श्राद्धस्य पूर्वाह्णादपराह्णो वि-
शिष्यते । ३ । २७८ ॥ न दर्शेन विना श्राद्धमाहिताग्नेर्द्वि-
जन्मनः । ३ । २८२ ॥

कृष्णपक्ष की चतुर्दशी को त्याग दशमी आदि तिथिएं श्राद्ध के लिये जितनी प्रशस्त हैं उतनी अन्यान्य तिथिएं नहीं । २७६ । जैसे श्राद्ध में पूर्वपक्ष अर्थात् शुक्ल-
पक्ष की अपेक्षा कृष्णपक्ष+ विशेष है वैसे ही पूर्वाह्न से अपराह्न प्रशस्त है । आहिताग्नि

* आजकल चन्द्रमास का हिसाब कृष्णपक्ष से करते हैं । परन्तु यह ठीक नहीं क्योंकि प्राचीन काल के अनेक प्रमाणों से सिद्ध है कि चन्द्रमास की गणना शुक्लपक्ष से करनी चाहिये । ऊपर के प्रमाणों से भी यही प्रतीत होता है क्योंकि आपूर्यमाण पक्ष की अपेक्षा अपक्षीयमाण पक्ष को अपरपक्ष कहा है । मन्वादिकों की भी यही सम्मति है ।

+ यहां पर भी कुल्लूक लिखते हैं कि “चैत्रसिताद्या मासा इति ज्योतिःशास्त्रविधानात् शुक्लपक्षोपक्रमत्वान्मासानाम् अपरः पक्षः

अर्थात् अग्निहोत्री द्विजाति का श्राद्ध अमावास्या के बिना नहीं होना चाहिये । इत्यादि मनुस्मृति भी कृष्णपक्षादि काल को पितृ-सम्बन्धी बतलाती है । पुनः—

अथ श्राद्धममावस्यां प्राप्य कार्यं द्विजोत्तमैः । पिण्डान्वाहार्यकं श्राद्धं भक्तिमुक्तिफलप्रदम् ॥ पिण्डान्वाहार्यकं श्राद्धं क्षीणे राजनि शस्यते । अपराह्णे द्विजातीनां प्रशस्तेनामिषेण तु । प्रतिपत्प्रभृति ह्येतास्तिथयः कृष्णपक्षके । चतुर्दशीं वर्जयित्वा प्रशस्ता ह्युत्तरोत्तराः ॥

ये वाक्य शब्दस्तोम-महानिधि कोष में श्राद्ध शब्द पर लिखे हुए हैं । द्विजोत्तम को उचित है कि अमावास्या तिथि पाके श्राद्ध करें यह पिण्डान्वाहार्य श्राद्ध भक्तिमुक्ति-फल-प्रद है । चन्द्रमा के क्षय होने पर अपराह्ण समय में प्रशस्त आमिष से इस पिण्डान्वाहार्य श्राद्ध को द्विजाति करें । कृष्णपक्ष की चतुर्दशी तिथि को त्याग प्रतिपद् आदि तिथिएं प्रशस्त हैं इन में भी उत्तरोत्तर तिथिएं प्रशस्त होती जाती हैं ।

इत्युक्त्वा तु तदा ब्रह्मा तेषां पन्थानमाकरोत् । दक्षिणायनसंज्ञन्तु पितॄणां तु पितामहः ॥ तूष्णीं ससर्ज भूतानि तमूचुः पितरस्ततः । वृत्तिं नो देहि भगवन् यथा विन्दामहे सुखम् ॥ ब्रह्मोवाच । अमावास्या दिनं वोऽस्तु तस्यां कुशलोदकैः । तर्पिता मानुषैस्तृप्तिं परां गच्छत नान्यथा ॥ इत्यादि वाराहे ।

शब्दकल्पद्रुम पितृयज्ञ शब्द का वर्णन करते हुए कहता है कि ब्रह्माजी ने यह कह उन पितरों का दक्षिणायन पन्था बनाया । उसे बना के पुनः सृष्टि करने लगे । तब

कृष्णपक्षः" चैत्र मास के शुक्लपक्ष से मास आरम्भ होते हैं इस विधान से अपरपक्ष का अर्थ कृष्णपक्ष है ।

पितरों ने ब्रह्माजी से जीविका मांगी । उन्होंने पितरों की जीविका के लिये अमावास्या तिथि नियत की और कहा कि मनुष्यों से दिये हुए कुश तिल जलों को प्राप्त कर आप तृप्त होवें, इत्यादि ।

अब सब से प्रथम आप इन पूर्वोक्त वाक्यों में क्या विलक्षणता पाते हैं ? आप देखते हैं कि यदि देवों का समय उत्तरायण है तो पितरों का दक्षिणायन यदि देवों का शुक्लपक्ष तो पितरों का कृष्णपक्ष । यदि देवों का दिन तो पितरों की रात्रि । यदि देवों का पूर्वाह्न तो पितरों का अपराह्न । इसीप्रकार देवों का प्रातःकाल पितरों का सायंकाल । देवों की पूर्णमासी पितरों की अमावास्या । इत्यादि । पुनरपि आपने उपनिषद् के वाक्यों में देखा है कि देव यदि ज्वाला में जाते हैं तो पितर धूम में । देव यदि दिन में तो पितर रात्रि में इत्यादि । दक्षिणायन में और कृष्णपक्ष में भी उत्तरोत्तर मास और तिथिएं अति प्रशस्त कही गई हैं इसी कारण शरदृतु से और अष्टमी तिथि से उत्तम काल माना गया है । विवेकि-पुरुषो ! ये सब क्या सूचित करते हैं । इन नियमों से प्राचीन ऋषियों ने कौनसा गूढ़ आशय रक्खा था । ये सब कुछ प्रयोजनवान् हैं अथवा निरर्थक । इसमें सन्देह नहीं कि इसका आशय सरल और स्वाभाविक था प्रात्याहिक जीवन के लिये बड़ा ही आनन्दप्रद था परन्तु अज्ञानियों ने इसके अर्थ को उलट पुलट कर दिया । एवमस्तु अब इसका आशय सुनिये :—

प्रथम आप यह देखें कि पितरों के लिये ऐसे समय रखे गये हैं जो गिरते और घटते हुए हैं जो अवनति की ओर जा रहे हैं धीरे, २ अस्त हो रहे हैं नैराश्रय सूचक हैं । परन्तु देवों के लिये वे समय हैं जो बढ़ते हुए उन्नति की ओर जा रहे हैं अर्थात् पितरों के समयों से ठीक विपरीत देवों के समय हैं । यह क्या शिक्षा देता ? इससे प्रथम यह शिक्षा मिलती है कि बढ़ते हुए को देव और गिरते हुए को पितर कहना चाहिये । अब बढ़ना और घटना दो प्रकार से होता है एक शरीर से, दूसरा ज्ञान दिक से । इस से यह सिद्ध होगा कि देव और पितर दो २ प्रकार के हैं । जो शरीर से उन्नति कर रहे हैं अर्थात् यह नियम है कि जन्म से लेके यौवनावस्था तक शरीर के प्रत्येक भाग बढ़ते जाते हैं, तत्पश्चात् घटने लगते हैं अतः सब ही जीवगण

यौवनावस्था तक देव तत्पश्चात् पितर कहाँवेंगे । इसी प्रकार जो ज्ञान सत्यादि पालने में बढ़ते चले जाते हैं वे देव और जो आगे को बढ़ते नहीं किन्तु उसी अवस्था में रहते अथवा एक प्रकार से घटते जाते हैं वे पितर हैं । एक तो उन वाक्यों से यह भाव टपकता है और दूसरा जो अत्यन्त उपदेशयुक्त और परमज्ञानप्रद है वह यह है ।

यहां प्राकृतिक उपमाओं के द्वारा जीवात्मा की गति बतलाई जाती है । देखिये । दक्षिणायन समय, कृष्णपक्ष और दिन का अपराह्न ये प्रथम तीनों उपमाएं हैं । परमदयालु ऋषि उपदेश देते हैं कि हे पितरो ! अर्थात् हे वृद्धपुरुषो ! जैसे सब के प्राणदाता सब के आश्रयभूत ये महान् तेजस्वी सूर्य भगवान् भी ज्येष्ठ मास तक अपनी पूर्ण यौवनावस्था को भोग के अब शनैः २ घट रहे हैं । इन का वह वैशाख ज्येष्ठ का परमप्रचण्ड प्रताप क्षीण हो रहा है अपनी युवावस्था में इन्होंने पृथिवीस्थ सैकड़ों नदियों और सरोवरों को सोख लिये, जंगलों को भस्म कर दिये उस समय क्या पशुपक्षी क्या मनुष्य ब्राहि २ गचाने लगे परन्तु इस जगत्पति जगच्चक्षु का भी वह ऐश्वर्य्य वह प्रताप अब क्षीण हो रहा है । देखो ! दक्षिण की ओर खींचे जा रहे हैं तेज मन्द हो रहा है इस आग्रहायण पौष में ये कैसे दुर्बल हो रहे हैं, मानो मृत्यु के मुख में अब गिरने ही चाहते हैं । हे पितरो ! देखो, इसी सूर्य के समान आप की दशा प्राप्त हुई है । बाल्यावस्था से लेके यौवन तक आपने बहुत कुछ क्रीड़ा, नाना कर्म, नाना व्यवसाय, नाना संग्राम किये । अब दक्षिणायन सूर्य के समान आप लोगों की आयु घट रही है । शरीर के बल, तेज, प्रताप, सब ही क्षीण होते जाते हैं । इन्द्रियें शिथिल होगई, मुख की कान्ति अब वह नहीं रही । दर्शन, श्रवणादिक शक्ति भी जाती रही । हे पितरो ! जब महान् सूर्यदेव की ऐसी गति होती है तब मर्त्यवासीजनों की ऐसी दशा होनी कोई आश्चर्य्य नहीं । यह सूर्य ईश्वर के नियम सूचित कर रहा है कि महान् से महान् भी एक दिन गिरेगा, अस्त होगा । इस कारण पितृगणो ! अब सब तरह से सचेत होजाओ । अब कूच करने की देर नहीं है । इत्यादि भावना दक्षिणायन सूर्य की उपमा से सूचित की गई है ।

यही भावना कृष्णपक्ष की उपमा से भी सूचित की गई है प्रथम पक्ष अर्थात् शुक्ल-

पक्ष में चन्द्रमा एक २ कला बढ़ते २ पूर्णिमा तिथि को षोडश कलाओं से पूर्ण हो-
जाता है यही मानो चन्द्रमा की यौवनावस्था है इसमें यह सब को आह्लादित करता
है अब प्रतिपद् तिथि से एक २ कला क्षीण होने लगता है अन्त में अमावास्या तिथि
को यह ग्रहपति चन्द्र देव भी अस्त होजाते हैं हे पितृगणो ! अर्थात् हे वृद्धजनो ! इसी
प्रकार अब आप लोगों की भी यही दशा संप्राप्त है। देखो, अपने शरीर की ओर । इस
शरीर से एक २ कला दिन २ घटरही है यौवनावस्था में चन्द्रमा के समान सबों को
सुख पहुंचाया अब इन्द्रियें शिथिल होरही हैं और अमावास्या के चन्द्र के समान एक
दिन अवश्य ही अस्त होना है । जब ऐसे देव भी अस्त होते हैं मृत्यु इन्हें भी नहीं
छोड़ता तो मनुष्य को कब छोड़ सकता है । हे वृद्धतर पितरो ! अब आप ब्रह्मध्यान में
चित्त लगावें । यही शिवा इस उपमा से दी जाती है इसी प्रकार दिन के अपराह्ण
से समझिये ।

अब रात्रि और अमावास्या से भी आत्मगतिका उपदेश देते हैं । रात्रि आती है । चारों
तरफ अन्धकार छाजाता है परन्तु आकाशमें नक्षत्रगण चमकने लगते हैं जिससे कुछ प्रकाश
भी होता रहता है । इस उपमा से पितरों को सूचित किया जाता है कि हे वृद्धपितरो !
यद्यपि दिनके समान अब आपका वह प्रताप नहीं रहा अब आप अपने २ शरीरसे दिनके
समान सब जीवों के उपकार करने में असमर्थ हैं तथापि रात्रिके समान जीवनकी प्रत्या-
शा है इस आकाशरूप हृदय में नक्षत्र समान जीवन चमक रहा है यह कुछ प्रकाश लोगों
पर डाल रहा है वह चमकती हुई बुद्धि-रूपा तारा अभीतक विद्यमान है इससे अब
भी आप बहुत कुछ साध सकते हैं । नैराश्रय अभी तक नहीं आया, चन्द्र भगवान् जैसे
नक्षत्रों के साथ मिलके रात्रि की शोभा बढ़ा रहे और प्राणियों को सुख पहुंचा रहे हैं
ऐसे ही इन्द्रिय-रूप नक्षत्रों सहित आत्मारूप चन्द्रमा तनुरूप रात्रि में विकसित हो
रहे हैं यथाशक्ति प्राणियों को अब भी सुख पहुंचा सकते हैं और पहुंचा भी रहे हैं इस
में सन्देह नहीं परन्तु यह सब होते हुए भी दिन के समान वह यौवन नहीं, जरारूपा
रात्रि आगई, शरीर का तेज न्यून हो ही गया । वह उष्णता अब चली ही गई

शीतल
है इत

फार
यही
यगा
वही

श्रीपा
मृतक

पक्षस्थ

स्था

दर्शित

इन

कैसा

शिक्षि

सुधार

चन्द्र

SSवृत्त

तक

ही प्र

है ।

है ।

उन्ही

शीतलता आघेरी । वृद्धतर पितरगणो ! देखो अब चेतो । ऐ मनुष्यो ! सब की यही गति है इत्यादि भाव इस रात्रि से सूचित किया जाता है ।

अब अमावास्या की ओर आइये ! सायंकाल से प्रातःकाल तक अन्धकार ही अन्धकार छाया हुआ रहता है । आज चन्द्रमा भी नहीं । वह भी अस्त हो गया । वृद्धतम पितरो ! यही दशा अब आप लोगों की आनेवाली है । वह आत्मरूप चन्द्र भी अस्त हो ही जायगा अर्थात् इस शरीर को अवश्य त्याग देवेगा आप अब केवल ब्रह्म में ही लीन होवें वही कल्याण करेगा ।

हे आर्य्य सन्तानो ! अब आप तनिक भी ध्यान देवें तो ज्ञात हो सकता है कि यह औपमिक (उपमाओं के द्वारा) उपदेश जीवित पितरों में अथवा मृत पितरों में घटेगा । मृतकों को यह क्या लाभ पहुंचावेगा । वे मर चुके । अब पुनः वे उत्तरायण-सूर्य्य शुक्ल-पक्षस्थचन्द्र और पूर्वाह्ण के समान नवीन जीवन कहीं पारहे हैं । पुनः अपनी यौवनावस्था की ओर जा रहे हैं उन्हें इन उपदेशों से क्या लाभ पहुंचेगा । ये सारे उपमाप्रदर्शित उपदेश जीवित पितरों के लिये ही हैं । ये ही इन से लाभ उठाने के योग्य हैं इन जीवित पितरों के वास्ते ही ये उपदेश हैं, कैसी प्राकृतिक उपमाएं दी गई हैं कैसा शान्त रस दिखलाया गया है, कैसा जीवन का उद्देश सुन्दर और मनोहररूप से शिक्षित हुआ है । हे विवेकि-पुरुषो ! जीवित पितर ही इन उपमाओं से अपने जीवन सुधार सकते हैं । वे ही विचार सकते हैं कि सूर्य्य के सगन में निस्तेज बलहीनु हो रहा हूं, चन्द्र के तुल्य शारीरिक कला क्षीण होती जाती है रात्रि के सदृश इन्द्रिये अन्धकाराऽऽवृत्त हो रही हैं अमावास्या-चन्द्रवत् आत्मा अस्त हो जायगा । अब पृथिवी पर जहां तक हो लोकोपकार करूं यहां अब रहना नहीं इत्यादि आध्यात्मिक भाव जीवित पितर ही ग्रहण कर सकते हैं । मृत पितर नहीं । इस कारण यह पितृयज्ञ जीवित सम्बन्धी है । मृत सम्बन्धी कदापि नहीं । यह बात इसी दक्षिणायन आदि समय से सिद्ध होती है । मैं कहता हूं कि जो इस गिरतेहुए समय में भी पितरों के लिये समयादि नियत हैं उन्हीं पर यदि कोई विचार करे तो निःसन्देह पितृयज्ञ सम्बन्धी विवाद मिटजाय ।

पितृ-सम्बन्ध में दक्षिणायन, अपरपक्ष, रात्रि, अपराह्न अमावास्या आदिक तिथिएं जो प्रशस्त कहे गये हैं इन सबों के अन्यान्य भाव भी हैं सो सुनिए—

वह यह है । पितृ शब्द का मुख्य अर्थ पालक अर्थात् रक्षक है आगे मैं उदाहरण सहित सिद्ध करूंगा, पृथिवी पर के जितने प्रकार के रक्षक हैं उनका एक नाम पितर है और उनकी एक मुख्य पदवी स्वधा है स्वान् दधातीति स्वधा: “स्वे स्वा वा धीयन्ते ध्रियन्ते रक्ष्यन्ते यया सा स्वधा” अपने ग्राम देश कुल परिवार बन्धु बान्धव प्रभृतियों को जो धारण पोषण करे करवावे उसे स्वधा कहते हैं अथवा जिस शक्ति वा क्रिया के द्वारा अपने ग्राम देशादिकों का धारण पोषण हो वह स्वधा । इसको आग विस्तार से निरूपण करेंगे । यहां पर आप यह समझें कि जैसे आज वैसे सर्वदा से दो प्रकार के मनुष्य चले आते हैं आर्य और दस्यु । इसी को क्रम से देव और असुर अथवा सभ्य और असभ्य आस्तिक और नास्तिक सज्जन और दुर्जन उपकारी और अपकारी रक्षक और भक्षक इत्यादि शब्दों से व्यवहार करते हैं, ये दस्यु बड़े उपद्रवी होते हैं इन्हीं दुष्ट पुरुषों से प्रजाओं को बचाने के लिये सर्वदा बड़े २ प्रबन्धों की आवश्यकता होती रहती है स्वभावानुसार वेदों में इनका बहुत वर्णन आया है ऋषियों के सम- में भी ये उपद्रवी दस्यु बहुत थे ऋषियों ने वैदिकशिक्षा देव पृथिवी पर शान्तिके लिये सब प्रकारके प्रबन्ध रचे । देशरक्षक प्रथम उत्पन्न किये अर्थात् प्रत्येक प्रकार की विद्या सिखाकर आवश्यकता के अनुसार सब प्रकार के मनुष्य बनाए गए । कोई अध्यापक, कोई न्यायकर्त्ता, कोई प्राड्विवाक, कोई सेनापति, कोई योद्धा, कोई अश्वारोही, कोई पदग, कोई ग्रामाध्यक्ष, कोई नगराध्यक्ष, कोई देशाधिपति, कोई राजा, कोई सम्राट् पृथिवीश्वर इत्यादि । इस तरह से जितने प्रकार के रक्षक हुए उनको प्रथम पितृ-पदवी दी गई और उनके कर्म वा क्रिया का नाम स्वधा रक्खा गया । कहीं २ स्वयं पितर भी ‘स्वधा’ पुकारे गए हैं । इन पितरों के साथ जो ध्वजा पताकाएं रहती थीं उन पर भी स्वधा शब्द लिखा जाता था इस प्रकार पितरों का

दिक तिथिएं

गे में उदा-

एक नाम

‘स्वे स्वा

ल परिवार

हैं अथवा

ह स्वधा ।

आज वैसे

म से देव

और दुर्जन

दस्यु बड़े

२ प्रबन्धों

आया है

देख पृ-

ये अर्थात्

प्य बनाए

ई योद्धा,

शाधिपति,

लक हुए

मा रक्खा

जो ध्वजा

ततरो का

चिह्नही स्वधा हो गया इन पितरों के विशेष भेद अग्निष्वात् (जिसको आग्निदग्ध भी कहते हैं) वरिषद, धर्मसद्, सोम्य, भृगु, अथर्वा, अज्जिरा, नवम्ब, वसिष्ठ, विश्वाभिन्न, गोतम, वामदेव आदिक हैं । ये सब शब्द आचार्य, उपाध्यायादिवत् पदवी वाचक हैं । अब मैं एक २ शीर्षक लेके पितर और रात्रि आदिकों के सम्बन्ध वर्णन करूंगा । इस पर आप ध्यान देवें और विचारें कि यह सम्बन्ध जीवितों में अथवा मृतकों में घट सकता है ।

“पितृगण और रात्रि” ॥

रात्रि में रक्षा की बड़ी आवश्यकता होती है । आज कल भी रात्रि में रक्षा के लिये बड़ा प्रबन्ध किया जाता है । कोटपाल, चौकीदारगण संध्या होते ही हाथ में गडांस अथवा तलवार बन्दूक आदि ले ग्राम और नगर की सड़कों पर बड़ी सावधानता से चौकी देने लगते हैं । चिल्ला २ के लोगों को जगाते रहते हैं, रात भर कोलाहल ही मचाते रहते हैं । इस के सिवाय आज कल रात्रिरक्षा के लिये रोशनी का बड़ा प्रबन्ध किया गया है । बड़े २ शहरों में गैस और बिजली की रोशनी रात्रि भर सड़कों और गलियों में होती है जिस से रात्रि में भी दिन के सदृश प्रकाश चारों तरफ हांने लगता है । बड़े २ नगरों में केवल एक एक रात्रि में रोशनी के लिये १००) से भी अधिक व्यय है । इतने प्रबन्ध होने पर भी रात्रि में बड़ी २ डकैती चोरी बदमाशी हत्या होती ही रहती हैं । बड़ी २ दुकानें लुट जाती हैं । अब आप अनुमान कर सकते हैं कि पूर्व काल रात्रिरक्षा के लिये कितनी आवश्यकता होती होगी । वेदों में राक्षसों के रात्रि में आक्रमणका कितना वर्णन है । वेदों में मनुष्यस्वभाव का परिचय है राक्षस इसी हेतु इसका नाम है जिससे हम अपनी रक्षा करें । रात्रि में ये आक्रमण करते हैं अतः रात्रिचर-रात्रिचर कहाते हैं इत्यादि । इससे सिद्ध है कि रात्रि में रक्षा के लिये पितरों (रक्षकों) की सबसे बढ़ कर आवश्यकता थी । और यह सर्व सिद्धान्त है कि एक ही बार सब प्रकारकी तरक्की नहीं हो गई ।

• धीरे २ सब तरकियां हुई हैं और यह भी सब का मत है कि इस पृथिवी पर प्रथमे पशुवादि उत्पन्न हुए तब मनुष्यों की सृष्टि हुई है । अब आप विचारें कि जिन ऋषियों के हृदय में वेदज्ञान दिया गया उन को रक्षा के लिये कितनी चिन्ता लगी होगी परन्तु यह तो चिन्ता होने पर धीरे २ ही सर्व कार्य सिद्ध हुआ होगा इस में सन्देह नहीं ।

एक ओर तो वे दुष्टपुरुष रात्रि आ के गृहस्थों को सताते हैं । दूसरी ओर वे हिंसक सिंह व्याघ्र, वृक, शृगाल आदि पशु आके छोटे २ बच्चों और पशुओं को ले भागते हैं । गृह अभी वैसा दृढ है नहीं । अभी दुर्ग नहीं बने हैं । ईंट पत्थरों के भवन अभी सर्वत्र तैयार नहीं हुए हैं । आग्नेयास्त्र, वारुणास्त्र, शक्ति, तोमर, धनुष, वक्र, तपुषि आदि अस्त्र शस्त्र अधिक रचित नहीं हुए हैं । तैलादिकों के यंत्र अभी सर्वत्र नहीं पहुंचे हैं इस हेतु रात्रि में प्रदीप का भी वैसा प्रबन्ध होना कठिन है । इन्धनों को जलाके कुछ कार्य लेने पर भी पूरी रक्षा नहीं होती है । इत्यादि अवस्था सृष्टि की आदि में थी । ऋषि लोग वेद के द्वारा सब प्रबन्ध रच ही रहे थे । तथापि उस समय रात्रिरक्षा की सब से बढ़कर आवश्यकता थी अतः अब आप विचार सकते हैं कि पितरों के लिये रात्रि का समय क्यों प्रशस्त माना गया है । रात्रि में रक्षा की बड़ी आवश्यकता होने के कारण पितरों का समय रात्रि रक्खा गया है हे विवेकि-पुरुषो ! यह रक्षा क्या जीवित पुरुष कर सकते हैं या मृतपुरुष । निःसन्देह यह जीवितों का कर्तव्य है इससे भी यही सिद्ध है कि पितृयज्ञ जीवित-सम्बन्धी है मृत-सम्बन्धी नहीं ।

पितृगण और अमावास्या तिथि ॥

यह अमावास्या की श्राद्ध-विधि भी जीवित पितरों की ही सेवादिक व्रत बतलाती है क्योंकि इस तिथि में चन्द्रमा का भी उदय प्रायः नहीं होता है । रात्रि में अंधकार अधिक छा जाता है । चोर, डाकू, लुच्चे, लम्पट, बदमाश, रात्रिचर आदि दुष्ट पुरुषों को चोरी डकैती बगैरह करने का बहुत मौका मिल जाता है । चोर तो अमावास्या को खास अपनी तिथि मानते हैं इस कारण इस रात्रि में रक्षा की ओर भी अधिक आवश्यकता है । हम कह चुके हैं कि पितर शब्दार्थ रक्षक है । रक्षकगणों का नाम ही पितर है । इस हेतु रक्षक पितर आज घर २ बुलाये जाते हैं इन का आज खूब सत्कार होता है । गृहस्थ विचारे इन के भरोसे आनन्द पूर्वक शयन करते हैं और ये पितर रात्रि भर जागरण करके उन गृहस्थों के सब पदार्थों की रक्षा करते हैं । इस तिथि को अधिक पितरों की आवश्यकता होती है इस हेतु कहा गया है अमावास्या को पितृयज्ञ अवश्य करें । घर २ इन को

सत्कार से रखें । इनको अच्छे पदार्थ भोजन करावें ताकि ये बलिष्ठ होके अच्छे प्रकार रक्षा कर सकें * अब आप विचारें कि यह रक्षा क्या मृत पुरुष कर सकते हैं ? नहीं । इस से भी जीवित श्राद्ध सिद्ध होता है ।

पितृगण और पितृप्रसू (सन्ध्या)

शब्द कल्पद्रुम कोश में लिखा है कि—

“पितृप्रसूः । स्त्री । पितृणां प्रसूमातिव पितृकृत्ये सन्ध्या-
वर्तिन्यास्तिथे ग्राह्यत्वादस्याः प्रसूतुल्यपालकतया तथात्वम् ।
सन्ध्या”

सन्ध्याकाल का नाम पितृप्रसू है क्योंकि पितृकृत्य में सन्ध्याकाल तक रहने-
वाली तिथि का ग्रहण होता है इस कारण मानो माता के समान यह सन्ध्या पितरों
की रक्षा करती है । पुनः—

ततो निगृह्यैन्द्रियकं विकारं चतुराननः । जिघृक्षुरपि त-
त्याज तां सन्ध्यां कामरूपिणीम् ॥ तच्छरीरात्तु घर्म्माम्भो यत्
पपात द्विजोत्तमाः । अग्निष्वात्ता बर्हिषदो जाताः पितृगणास्त-
तः ॥ भिन्नाञ्जननिभाः सर्वे फुल्लराजीवलोचनाः । नितान्त-
संयताः पुण्याः संसारविमुखाः परे ॥ सहस्राणां चतुःषष्टि-
रग्निष्वात्ताः प्रकीर्तिताः । षडशीतिसहस्राणि तथा बर्हिषदो
द्विजाः ॥

* यहां यह भी स्मरण रखना चाहिये कि पूर्व समय में अपनी रक्षा सब कोई
अपने आप ही कर लेते थे । जो युवक बलिष्ठ निर्भय वीर पुरुष होते थे वे ऐसे २ कार्य
में नियुक्त किए जाते थे । ये भी रक्षक होने के कारण पितर कहाते थे । पितृशब्द
पर इन सबों का उदाहरण देखिये ॥

पुनः इसी शब्दकल्पद्रुम में पितृयज्ञ शब्द पर कालिकापुराण के श्लोक उद्धृत हैं । भाव यह है कि तब चतुरानन ब्रह्माजी इन्द्रियों को रोक पकड़ने की इच्छा करते हुए भी उस कामरूपिणी सन्ध्या को छोड़ स्थिर हुए । उस सन्ध्या के शरीर से गरम जल पृथिवी पर गिरा । उस से हे द्विजोत्तमो ! अग्निष्वात्त और बर्हिषद आदि पितृगण उत्पन्न हुए । वे अंजन के समान काले पुष्पित रक्तकमल के सदृश नयनवाले हैं और नितान्तसंयमी पवित्र और संसारसुख-विमुख हैं । अग्निष्वात्त पितरों की ६४ चौंसठ सहस्र और बर्हिषद पितरों की ८६ सहस्र संख्या है । इस से सिद्ध है कि कालिकापुराण के अनुसार पितरों की माता का नाम सन्ध्या है और वह स्त्री है जिस पर ब्रह्माजी मोहित हुए थे परन्तु विष्णुपुराण प्रथमअंश पंचमाध्याय में लिखा है कि—

सत्त्वमात्रात्मिकामेव ततोऽन्यां जगृहे तनुम् । पितृवन्मन्यमानस्य पितरस्तस्य जज्ञिरे ॥ उत्ससर्ज पितृन् सृष्ट्वा ततस्तामपि स प्रभुः । साचोत्सृष्टा भवत्सन्ध्या दिननक्तान्तरस्थितिः॥

तब ब्रह्माजी ने दूसरी सात्विकी तनु को धारण किया तब मनन करते हुए ब्रह्माजी की तनु (शरीर) से पितर उत्पन्न हुए । तब पितरों को सृजन करके उस तनु का भी त्याग किया वह तनु उत्सृष्टा होने पर सन्ध्या होगई जो दिन रात के बीच में रहती है ।

विष्णुपुराण का आशय यह कि ब्रह्माजी ने जिस तनु से पितृगणों का सृजन किया वही तनु सन्ध्या बन गई इस कारण सन्ध्याकाल का नाम पितृप्रसू है ।

वायु पुराण कहता है कि—

पितृवन्मन्यमानस्तु पुत्रान् प्राध्यायत प्रभुः ।

स पितृनुपपन्नाभ्यां रात्र्यहोरन्तरेऽसृजत् ॥

पुत्रोत्पत्ति के लिये मनन करते हुए ब्रह्माजी ने दोनों उपपत्तियों से रात और दिन के अन्तर अर्थात् सन्ध्याकाल में पितरों का सृजन किया । इस से सिद्ध होता है जिस हेतु सन्ध्याकाल में पितरों की उत्पत्ति हुई है अतः उस का नाम पितृप्रसू है ।

वर्णन
जल)
पितरों
तरों के
की ति
पुरुषो
समभे
“प्रभात
चार न
का है
जो उत्
कि यथ
का एक
शब्द से
लगते हैं
जीव प्र
चोर ल
रात्रि के
एक अ
इस प्र
दोषा ह
जम
पन
अ

लोक उद्धृत
इच्छा करते
से गरम
आदि पितृ-
यनवाले हैं
की ६४
है कि का-
है जिस पर
है कि—
पितृवन्म-
ष्टा तत-
स्थितिः॥
हुए ब्रह्मा-
के उस तनु
त के बीच
सृजन किया
और दि-
ता है जिस
है।

आप इसे देखते हैं कि सब ग्रन्थ इस 'पितृप्रसू' शब्द को भिन्न २ प्रकार से वर्णन करते हैं। कोई कहता है कि सन्ध्या एक देवी थी जिस के घर्मोदक (गरम जल) से पितर सृष्ट हुए। कोई कहता है कि ब्रह्मा ने जिस तनु को धारण कर पितरों को सृजन किया वह पीछे सन्ध्या होगई, कोई कहता है कि सन्ध्याकाल में पितरों को उत्पन्न किया इस हेतु इसे पितृप्रसू कहते हैं। किसी का मत है कि पितृश्राद्ध की तिथि सन्ध्याव्यापिनी लीजाती है इस हेतु पितृप्रसू कहते हैं। परन्तु विचारशील-पुरुषो ! इन लेखकों ने पितृप्रसू शब्द के यथार्थ अभिप्राय को नहीं समझा है। यदि समझे हुए रहते तो इस प्रकार परस्पर विरोध नहीं रहता। अमरकोष कहता है कि "प्रभातं च दिनान्ते तु सायं सन्ध्या पितृप्रसूः" दिनान्त सायम् सन्ध्या और पितृप्रसू ये चार नाम सन्ध्याकाल के हैं इन प्रमाणों से सिद्ध है कि पितृप्रसू यह नाम सायंकाल का है इस में सन्देह नहीं। " पितृन् प्रसूते उत्पादयति या सा पितृप्रसूः " पितरों को जो उत्पन्न करे उसे पितृप्रसू कहते हैं यही इसका शब्दार्थ भी है। अब प्रश्न होता है कि यथार्थ में सायंकाल को पितृप्रसू क्यों कहते हैं? इसका समाधान भी सरल है। संध्या का एक नाम दोषा और प्रदोषा भी है (यहां सन्ध्या शब्द उपलक्ष्य है अतः सन्ध्या शब्द से सम्पूर्ण रात्रि का ग्रहण है) भाव यह कि सन्ध्या होते ही अनेक दोष आने लगते हैं चोर डाकू विचारने लगते हैं कि अब हमारे विनोद का समय आया। लम्पट जीव प्रसन्न होने लगते हैं कि अब हमारे भोगविलास का मुहूर्त आरहा है। इस प्रकार चोर लम्पट आदि दुष्ट जीव तो प्रसन्न होते हैं परन्तु सज्जन गृहस्थ बबड़ाते हैं इस रात्रि को कौनसी विपत्ति आवेगी कौन हमारे सन्तान पशु गृह धन धान्य की रक्षा करेंगे एक ओर तो दुष्ट मनुष्य दूसरी ओर व्याघ्र वृक आदि हिंसक पशु उपद्रव करनेवाले हैं इस प्रकार गृहस्थाश्रम में अनेक आपत्ति आने की संभावना के कारण सन्ध्या का नाम दोषा होता है। यजुर्वेद के प्रथम ही मंत्र में प्रार्थना आती है कि "मा वन्तेन ईशत" जमानस्य पशून् पाहि" स्तेन अर्थात् चोर डाकू तुम्हारे चुराने में समर्थ न हों। हे इन्द्र ! यजमान के पशुओं की रक्षा करो। इत्यादि अनेक कारणों से रात्रि में रक्षा की आवश्यकता आ पड़ती है अब आप समझ सकते हैं कि सन्ध्याकाल को क्यों

पितृप्रभू कहते हैं । ज्योंही सन्ध्या हुई त्योंही सब रक्षकगण अपने २ नियुक्त स्थान पर पहुँच जाते हैं । चारों तरफ पितर ही पितर दीख पड़ने लगते हैं रक्षा के लिये सब पितृगण कटिबद्ध होजाते हैं इस हेतु इस सन्ध्या का नाम ही पितृप्रभू होगया है यह सन्ध्या, मानो, पितरों और रक्षकों को उत्पन्न कररही है यह शब्द ही बतलाता है कि जीवित पुरुषों का ही श्राद्ध होता है मृतकों का नहीं ।

पितृगण और दक्षिणायन ॥

इसी प्रकार जब आषाढ़ मास से सूर्य दक्षिण दिशा की ओर झुटता हुआ भासित होता है । तब भी रक्षा की बड़ी आवश्यकता होने लगती है । क्योंकि प्रथम तो वर्षा के आरम्भ के कारण गृहस्थ लोग अपने २ क्षेत्र कार्य में तत्पर हो जाते हैं इस हेतु इनके गृह प्रायः मनुष्यों से शून्य हो जाते हैं । यदि रहते भी हैं तो वे ही असमर्थ स्त्रीगण और बालकगण आदि । पुनः क्षेत्रजीवी पुरुषों को यथायोग्य क्षेत्रभाग मिल जाय परस्पर युद्ध न हो एक दूसरे के अधिकृत क्षेत्र न दबा ले । सब लोग यथासम्भव क्षेत्र करें ऐसा न हो कि आलसी वा दुष्ट पुरुष इस समय अपनी जीविका के लिये खेत न करें पीछे लूटमार मचा के प्रजाओं में उपद्रव मचावें । एवं यथासम्भव सर्वत्र जल के आने जाने का सुप्रबन्ध, खेतों का बांध, बीज बैल आदिकों की आयोजना और जहाँ अधिक पानी हो जाय वा नदियों की बाढ़ आजाय वहाँ से पानी के निकास के लिये उपाय सोचना आदि सहस्रशः कर्तव्य उपस्थित होते हैं ये सब कार्य इन्हीं पितरों को सौंपे जाते थे । अब पुनः शरदऋतु आश्विन से आरम्भ होती है इसमें अनेक प्रकार के रोग फैलना आरम्भ हो जाते हैं इसी हेतु वेदों में “जीवेम शरदः शतम्” का पाठ बहुत आता है । ज्वर, हैजा आदि का बड़ा प्रकोप होता है । इस कारण इस ऋतु में और भी पितरों (रक्षकों) की आवश्यकता बढ़ जाती है इस हेतु विशेष रूप से इस ऋतु में पितृगणों का सत्कार कहा गया है और यह भी ध्यान रखना चाहिये कि जो वृद्ध पितर वन में हैं उन की सेवा वर्षा और क्षेत्रकार्य के कारण उतनी नहीं हो सकती । इन चतुर्मासों में आवागमन भी बन्द सा हो जाता है जो जहाँ हैं वे प्रायः वहाँ ही बस रहते हैं अब शरदऋतु आई । आश्विन में मेष

सर गया अकाश निर्मल जल भी स्वच्छ और अमल हो गया । रास्ता पन्थ सुलगाया अब भी अनेक प्रकार के हो गये और अनेक प्रकार के होने वाले हैं इत्यादि अनेक कारणवश अब पुनः पितृसेवा-सुश्रूषा का उचित समय प्राप्त हुआ । इस हेतु भी इस अश्विन मास में विशेषरूप से पितृश्राद्ध का वर्णन है । हे विवेकिपुरुषो ! इत्यादि भावों को विचार स्थिर कीजिये कि ये सब बातें जीवितों वा मृतकों में घट सकती हैं ?

शङ्कासमाधान—यदि कोई कहे कि पूर्वोक्त निर्णय समुचित नहीं क्योंकि तिथि वा मास वा अयन एक न एक सुविधा के लिये नियत करना ही पड़ता पुनः उस में भी ऐसी ही शङ्का हो सकती थी कोई तिथि रक्खें सब में यह सन्देह उत्पन्न हो सकता है कि ऐसा क्यों ? समाधान । यहां आप देखते हैं कि केवल सुविधा ही प्रयोजन नहीं । क्या कभी पितरों के लिये शुक्लपक्ष में वा उत्तरायण में कोई तिथि सुविधा की नहीं होती । यहां विशेषता सर्वत्र पाई जाती है यह विशेषता अवश्य किसी विशेष प्रयोजन के लिये है अन्यथा “जब २ सुविधा हो तब २ पितृयज्ञ करलो” ऐसा कहा जाता परन्तु सो नहीं कहा । और मन्द जन भी प्रयोजन बिना कार्य आरम्भ नहीं करता फिर प्राचीन वेदतत्त्ववित् ऋषियों ने दक्षिणायन आदि समय के गुरुतर आरम्भ से क्या केवल सुविधा ही प्रयोजन देखा । ऐसा नहीं । गंभीराशय ऋषियों का अवश्य उन नियमों से गंभीर आशय था जैसा कि मैंने वर्णन किया । इति । यदि कोई कहे कि अमावास्या तिथिमासान्त होने के कारण उस मास के आदरार्थ यह नियम बांधा है और यह भी नहीं कि इसमें केवल पितृयज्ञ ही हो अन्यान्य नहीं । दर्शपौर्णमास यज्ञ में सर्व कर्म किये जाते हैं इसके अतिरिक्त प्रत्येक पितृकार्य में देवकार्य किये जाते हैं । समाधान । प्रथम तो यदि मासान्त का मुख्य विचार होता तो चन्द्रमास की अपेक्षा सूर्य बहुत प्रसिद्ध है और भारतवर्ष में अभी तक जितनी गणना सौरमास के अनुसारी होती है उतनी चन्द्रमास के अनुसार नहीं । तब प्रत्येक संक्रांति के दिवस में भिन्न तिथि होती सो नहीं है । अतः अमावास्या कुछ विशेष भाव रखती है जैसा कि वर्णन किया है । और यह आधुनिक सिद्धांत भी है कि पितृकार्य में जो देव-कार्य जाता है वह पितृकार्य की सहायता के लिये ही होता है । और पृथिवी

और दर्श (अमावास्या) में जो क्रमसे देव और पितर की ही विशेषता होती है । जो गृहस्थ केवल साधारण हवन करते हैं उसमें किसी की विशेषता नहीं इत्यादि अनुसंधान करना । मैंने यहां संक्षेप से प्रश्नोत्तर की परिपाटी दिखा दी है । वेदों के द्वारा ही आप सब कुछ स्थिर करें यही मेरा वारम्बार उपदेश है ॥

इति दक्षिणायनादि समय निरूपण प्रकरणं समाप्तम् ॥

पितृगण और स्वधा शब्द ॥

वेदों से लेकर लौकिक ग्रन्थ तक पितरों के सम्बन्ध में स्वधा शब्द के बहुत प्रयोग देखते हैं । जैसे देवपूजा सम्बन्धी “अग्नये कव्यवीहिनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते स्वाहा” । यजुः २ । २८ ॥ “अग्नये स्वाहा । इन्द्राय स्वाहा । सोमाय स्वाहा” इत्यादि वाक्यों में स्वाहा शब्द वैसे ही पितृपूजा में “पित्रे स्वधा” “पितामहाय स्वधा” “प्रपितामहाय स्वधा” देखते हैं । इस कारण इस शब्द का यदि यथार्थ तात्पर्य प्रतीत हो जाय तो आद्व का निर्णय कठिन नहीं होगा । वेदों में कहा गया है कि—

पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः ।

पितामहेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः ।

प्रपितामहेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः । यजु० १६।३६॥

ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।

तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥ यजु० १६।४५॥

“अस्मिन् यज्ञे स्वधया मादयन्त” ॥ १६ । ५८ ॥

ये अग्निष्वात्ता ये अनग्निष्वात्ता मध्ये दिवः स्वधया

मादयन्ते ॥ १६ । ६० ॥ स्वधां पितृभ्यः । १६ । ६७ ॥

इत्यादि वेदों में पितरों के साथ “स्वधा” शब्द के अनेक प्रयोग देखने में आते हैं । आगे भी अनेक प्रयोग अर्थसहित और इनके अर्थ लिखे जायेंगे ।

स्वधा पितृभ्यः पृथिवीषद्भ्य इति प्रथमं पिण्डं निदध्यात् ।

स्वधा पितृभ्योऽन्तरिक्षसद्भ्य इति द्वितीयम् ० ।

स्वधा पितृभ्यो दिविषद्भ्य इति तृतीयम् ० ।

गोभिलीय गृह्यसूत्र चतुर्थ प्रपाठक तृतीय काण्डिका सू० १० ॥

यहां भी पितृ शब्द के साथ स्वधा शब्द के उच्चारण की विधि पाते हैं । इसी प्रकार के नियम श्रौत सूत्रों में भी पाये जाते हैं ।

मनु जी कहते हैं:—

स्वधास्त्वित्येव तं ब्रूयुर्ब्राह्मणास्तदनन्तरम् ।

स्वधाकारः पराह्याशीः सर्वेषु पितृकर्मसु । ३ । २५ ॥

भोजन के अनन्तर गमन के समय ब्राह्मण गण श्राद्धकर्त्ता से “स्वधास्तु” ऐसा कहें । क्योंकि सर्व-पितृ कर्मों में स्वधा शब्द का उच्चारण ही उत्तम आशीर्वाद है ।

देवी भागवत में लिखा है:—

स्वधां संपूज्य यत्नेन ततः श्राद्धं समाचरेत् ।

स्वधां नाभ्यर्च्य यो विप्रः श्राद्धं कुर्यादहंमतिः ।

न भवेत् फलभाक् सत्यं श्राद्धस्य तर्पणस्य च ।

यत्नपूर्वक स्वधा को पूज तब श्राद्ध करे । जो निर्बुद्धि विप्र स्वधा को न पूज के श्राद्ध करता है । वह श्राद्ध तर्पण का फल नहीं पाता ।

महाकवि कालिदास रघुवंश में वर्णन करते हैं:—

नूनं मत्तः परं वंश्याः पिण्डविच्छेद-दर्शिनः ।

न प्रकामभुजः श्राद्धे स्वधा-संग्रहतत्पराः ॥

भाव यह है कि दिलीप महाराज वसिष्ठजी से कहते हैं कि हे गुरु ! निश्चय मेरे बाद मेरे वंशज पितृगण जो स्वधा के संग्रह करने में तत्पर हैं वे श्राद्ध में पूर्ण भाग नहीं पावेंगे ।

अमरकी श कहता है—

स्वाहा देवहविदानि श्रौषद् वौषद् वषद् स्वधा ॥ ३ । ४ । दा०

स्वाहा, श्रौषद्, वौषद्, वषद् और स्वधा ये पाँचों शब्द देवों के हविदान में प्रयुक्त होते हैं ।

सुगर्वाध व्याकरण में कहा है कि:—“स्वाहानये स्वधा पित्रे” अर्थात् अग्नि आदि देवों के साथ स्वाहा और पितरों के साथ स्वधा शब्द का प्रयोग होता है ।

वैयाकरण पाणिनि भी “नमः स्वस्ति स्वाहा स्वधाऽलं वषद् योगाच्च” इस सूत्र से स्वधा के योग में चतुर्थी विधान करते हैं ।

इस प्रकार संस्कृत ग्रन्थों में स्वधा शब्द के प्रयोग बहुत हैं । वेदों में तो यह स्वधा शब्द अन्यान्य देवों के साथ भी प्रयुक्त हुआ है परन्तु वेदातिरिक्त ग्रन्थों में प्रायः पितृसम्बन्ध में ही इसके प्रयोग देखते हैं अतः इस का निश्चय भी करना आवश्यक है । प्रथम इस शब्द पर पुराणों की क्या सम्मति है सो सुनिये ।

स्वधा और देवी भागवत ॥

नारद शृणु वक्ष्यामि स्वधोपाख्यानमुत्तमम् । पितृणाञ्च
तृप्तिकरं श्राद्धान्नफलवर्धकम् ॥ १ ॥ सृष्टेरादौ पितृगणान्
ससर्ज जगतां विधिः । चतुरश्रं मूर्तिमतस्त्रीश्रं तेजःस्वरूपि-
णः ॥ २ ॥ दृष्ट्वा सप्तपितृगणान् सुखरूपान् मनोहरान् । आहारि
ससृजे तेषां श्राद्धं तर्पणपूर्वकम् ॥ ३ ॥ “ब्रह्मा च मानसीं कन्यां
ससृजे च मनोहराम् । रूपयौवनसम्पन्नां शतचन्द्रनिभानतां ॥
इत्यादि । स्वधाभिधाञ्च सुदतीं लक्ष्मीं लक्ष्मणसंभुताम् ॥ २२ ॥
पितृभ्यश्च ददौ ब्रह्मा तुष्टेभ्यस्तुष्टिरूपिणीम् । आह्वयान् श्रो-
पदेशं तु चकार गोपनीयकम् । स्वधान्तं मन्त्रमुच्चार्य पितृभ्यो
देयमित्यपि । स्वाहा शक्ता देवदाने पितृदाने स्वधा स्मृता ।
इत्यादि देवी भागवत नवमस्कन्ध ४४ अ० १-१५ ॥

अर्थ—मारायण नारद से कहते हैं कि स्वधा देवी का उपाख्यान मैं कहूंगा आप सुनें । वह पितरों का तृप्तिकर है और श्राद्ध के अन्नफल का वर्धक है । आगे उपाख्यान आरम्भ करते हैं । सृष्टि की आदि में ब्रह्मा ने चार मूर्तिमान् और तीन तेजः स्वरूपी इस प्रकार सात पितृगण * उत्पन्न किये उन सातों पितृगणों को सुस्वरूप और मनोहर देख उन के आहार के हेतु श्राद्ध और तर्पण सृष्ट किये । तदनन्तर ब्रह्माजी ने परमसुन्दरी, रूपयौवन-सम्पन्ना, शतचन्द्र-निभानना एक मानसी कन्या रची । उस का नाम “स्वधा” रक्खा जो सर्व लक्षणयुक्ता थी । उस कन्या को उत्पन्न कर प्रसन्नमूर्ति पितरों के साथ विवाह दिया और ब्राह्मणों को गोपनीय उपदेश दिया कि स्वधान्त मन्त्र अर्थात् मन्त्र के अन्त में स्वधा शब्द का उच्चारण करके पितरों को श्राद्धान्नादि देना उचित है । देवदान में स्वादा और पितृदान में स्वधा प्रशस्त है । इत्यादि विस्तार से इस अध्याय में स्वधा का उपाख्यान वर्णित है । पुनः इसी अध्याय में कहते हैं ।

स्वधां संपूज्य यत्नेन ततः श्राद्धं समाचरेत् । स्वधां नाभ्यर्च्य यो विप्रः श्राद्धं कुर्यादहंमतिः ॥ न भवेत् फलभाक् सत्यं श्राद्धस्य तर्पणस्य च । स्वधा स्वधा स्वधेत्येवं यदि वारत्रयं स्मरेत् ॥ श्राद्धस्य फलमाप्नोति वलेश्च तर्पणस्य च । इत्यादि ।

पथम स्वधा को यत्न से पूज तब श्राद्ध करे । जो विप्र स्वधा की पूजा न करके श्राद्ध करता है उस को श्राद्ध और तर्पण का फल नहीं मिलता है । जो स्वधा शब्द को तीन बार उच्चारण करे उसको श्राद्ध, वलि और तर्पण का फल मिल जाता है ।

इन प्रमाणों से सिद्ध है कि पितरों के साथ जिस स्वधा शब्द का उच्चारण होता है वह पुराण के अनुसार पितरों की सहधर्मिणी अर्थात् पत्नी है ।

* टीकाकार लिखते हैं कि ये सात पितृगण हैं । कव्यवाहोनलः सोम्यो यमश्चैवामातृधा । अग्निष्वात्ता बर्हिषदः सोमपाः पितृदेवताः ॥

स्वधा और भागवत ॥

श्रीमद्भागवत भी यही कहता है ।

प्रसूतिं मानवीं दत्त उपयेमे ह्यजात्मजः । तस्यां ससर्ज
दुहितृः षोडशामललोचनाः ॥ त्रयोदशादाहर्माय तत्रैकाम-
नये विभुः । पितृभ्य एकां युक्तेभ्यो भवायैकां भवच्छिदे ॥
श्रद्धा मैत्री दया शान्तिः तुष्टिः पुष्टिः क्रियोन्नतिः । बुद्धिर्मेधा
तितित्वा ह्रीर्मूर्तिर्धर्मस्य पत्नयः । इत्यादि । भागवत ४।१।

दत्त जी का विवाह प्रसूति से हुआ । उससे सोलह कन्याएं उत्पन्न हुईं । धर्मा
को त्रयोदश कन्याएं दीं । अग्नि को एक कन्या—स्वाहा और पितरों को एक कन्या
स्वधा दी और रुद्र को भी सती कन्या दी । धर्म की पत्नियों के ये नाम हैं—श्रद्धा,
मैत्री, दया, शान्ति, तुष्टि, पुष्टि, क्रिया, उन्नति, बुद्धि, मेधा, तितित्वा, लज्जा और
मूर्ति आगे पुनः इसी को विस्पष्ट करके कहते हैं यथाः—

अग्निष्वास्ताः बर्हिषदः सौम्याः पितर आज्यपाः ।

साग्मयोऽनग्नयस्तेषां पत्नी दाक्षायिणी स्वधा ॥ ४।१।१ ॥ १५३४

अग्निष्वास्त, बर्हिषद, सौम्य, आज्यप, साग्नि और अनग्नि इत्यादि जो पितर हैं ।
इन सबों की पत्नी स्वधा है जो दत्त की कन्या है ।

इससे भी यही सिद्ध है कि सब पितरों की स्त्री स्वधा है ऐसेही सब पुरुष मान-
दे हैं । परन्तु क्या इसका भाव यही है ? क्या जैसे मनुष्य की स्त्री होती है उसे ही
पितृगणों की स्त्री स्वधा है यह पुराणों का आशय है ? नहीं । आप देखेंगे कि पुराणों
प्रत्येक विषय को आख्यायिका अर्थात् कथा कहानीरूप में लिखता है । भागवत
इसी प्रकार में कहा है कि अग्नि को स्त्री का नाम स्वाहा है । क्या पितृगण अग्नि को
स्त्री स्वाहा है ? नहीं । अलंकाररूप में यह वर्णन है । आगे पुनः अग्नि दत्त से हुआ है कि

धर्म की इतनी तरह स्त्रियां कही गई हैं । क्या धर्मों की कोई पुरुष विशेष है कि जिसकी स्त्री कोई पूर्विमती देवी है । फिर स्त्रियें कौन ! श्रद्धा, मैत्री, दया, शान्ति आदि । पौराणिक भाइयो ! आप लोग पुराणों का भी तात्पर्य नहीं समझते हैं और मुझे स्वयं के साथ कहना पड़ता है कि पुरुषों के हृदय को समझने के लिये न तो आप स्वयं प्रयत्न करते हैं और न समझना चाहते हैं । भाइयो ! अब देख में अन्धकार मत फैलाओ कुछ भी तो सोचो विचारो ।

आप देखते हैं कि पितर एक नहीं दो नहीं चार नहीं पांच नहीं किन्तु पितरों के गण कहे गये हैं । अग्निष्वात्त, बर्हिषद, सौम्य, अज्यक्, साग्नि, अनाग्नि ये सब एक एक का नाम नहीं किन्तु ये सब गण हैं । हजारों लाखों हैं । फिर सब पितरों की एक स्वधा स्त्री कैसे हो सकती है । इसके अतिरिक्त प्रतिदिन मनुष्य मरते जाते हैं । इनके साथ भी आप स्वधा को लगा देते हैं फिर वह एक स्वधा लाखों कोटियों पुरुषों की स्त्री कल्प कल्पान्तर भर कैसे बनती जायगी । इसलिये इसका कुछ अन्यान्य भाव है यह आप को भी स्वीकार करना होगा । प्रथम देखिये शब्दकल्पद्रुम में “पिता” शब्द के ऊपर लिखा है कि:—

३१ एकत्रिंशत् पितृगणा यथा—विरवो विश्वभुगाराव्यो धर्मो धर्मः शुभाननः । भूमिदो भूमिकृत् भूतिः पितृणां ये गणा इव ॥ क रुषाणाः कल्पदः कल्पतरः कल्पतराश्रयः । कल्पता हेतुरनघः षडिमे ते गणाः स्मृताः ॥ वरो वरेण्यो वरदो भूतिदः पुष्टिदस्तथा । विश्वपाता तथा धाता सैषेते च गणाः स्मृताः ॥ महान् महात्मा महिनो महिषाबान् महाबलः । गणाः पञ्च तथैवैते पितृणां पापनाशनाः ॥ सुखदो घनदो चान्यो धर्मदोन्यश्च भूतिदः । पितृणां कथ्यते चैतत् । गणचतुष्टयम् ॥ एकत्रिंशत् पितृगणा धैर्यासमखिलं जगत् । अथ समाप्त्यन्तु दिशन्तु च सदा हितम् ॥ इति गारुड पितृ- ५१ ॥

महद् पुराण में पितरों के ३१ इकत्तीस गण कहे गये हैं । वे ये हैं-विश्व, विश्व-भुग, आराध्य, धर्म, धन्य, शुभानन, भूगिद, भूगिदृत् और भूति ये १ गण हैं । कल्याण, कल्पद, कल्पतर, कल्पतराश्रय, कल्पताहेतु और अनघ ये पितरों के ६ गण हैं । वर, वरेण्य, वरद, भूतिद, पुष्टि, विश्वपाता और धाता ये ७ गण हैं । महान्, महात्मा, महित, महिमवान् और महाबल ये पितरों के ५ गण हैं । सुखद, धनद, धर्मद, और भूतिद ये चार गण हैं । ये पितरों के ३१ गण हैं जिनसे यह जगत् व्याप्त है । ये मेरे पितृगण तू हो तूष्ट होवे और सदा हित का उपदेश करें । पुनः—

पितरों के इन ३१ इकत्तीस गणों की चर्चा मार्कण्डेय पुराण में भी समान ही है । इस के अतिरिक्त इस पुराण में पितृसम्बन्धी बड़ा लम्बा स्तोत्र है जिस में अनेक प्रकार के पितरों की चर्चा आती है उन के साथ “अग्निष्वात्ता बर्हिषदः आज्यपाः सोमपास्तथा । ब्रजन्तु तृप्तिं श्राद्धेऽस्मिन् पितरस्तर्पिता मया” अग्निष्वात्त, बर्हिषद, आज्यप, सोमप इन चार गणों का भी वर्णन आया है । पुनः ‘पितृयज्ञ’ शब्द के ऊपर पितरों के अनेक गणों की चर्चा करते हुए शब्दकल्पद्रुम कहता है किः—

सहस्राणां चतुः षष्टिरग्निष्वात्ताः प्रकीर्त्तिताः ।

षडशीति सहस्राणि तथा बर्हिषदो द्विजाः ॥

हे द्विजो ! अग्निष्वात्त पितर ६४ चौसठ सहस्र हैं और बर्हिषद पितर ८६ सहस्र हैं ।

ये दो गणों की संख्याएं दी गई हैं । आप अनुमान कर सकते हैं कि अन्यान्य गणों की मिला के कितनी संख्या होगी । इन सब गणों की एक स्वधा खी कैसे हो सकती है । इस कारण ‘स्वधा’ शब्द का कुछ अन्य अर्थ अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा ।

स्वधा शब्द का वास्तविक अर्थ ॥

जैसे विद्वानों की पदवी आचार्य, उपाध्याय, पाठक, गुरु आदि, बीरों की पदवी महावीर, योद्धा, बहादुर, देवेन्द्र, नरेन्द्र इत्यादि होती हैं वैसे ही पितरों की सामान्य पदवी ‘स्वधा’ है और विशेष पदवी अग्निष्वात्त बर्हिषद आदि है । (क) स्व

विश्व-
है । क-
गण है
न, गह-
धर्म-
व्यास
न ही है ।
अनेक प्र-
पत्तिः सो-
आज्यप,
र पितरों
र ८६
न्य गणों
सकती
इगा ।

अर्थात् ज्ञाति, धन, आत्मा, आत्मीय इत्यादि और भा गाने धारण । जिस शक्तिके द्वारा स्वीय कुल परिवार, धन, धर्म, कर्म, देश देशान्तर का अच्छे प्रकार धारण, पोषण, रक्षण हो उसे “ स्वधा ” कहते हैं । यही शब्दार्थ है वेदों में प्रायः स्वधा शब्दों कीलिङ्ग है * । अब पितरों के साथ यह क्यों जोड़ा जाता इस में ये कारण हैं जो लोग, हरेक प्रकार से, अर्थात् विद्याप्रदान से, पुत्रोत्पादन से, युद्धादिक व्यापारों से, परे-पकार करने से और अनेक प्रकार की रक्षण भरण पोषणादि से मनुष्यों को लाभ पहुंचाया करते थे, वे भी पितृसंज्ञक होते थे और ऐसे ही पुरुषों को ‘स्वधा’ की पदवी दी जाती थी क्योंकि इन में स्वधा शब्दार्थ यथार्थ रीति से घटता था । (स्व) दूसरा अर्थ स्वधा शब्द का अन्न और जल है । जैसे जगत् के जीवों को अन्न और जल भरण पोषण करता है इसी प्रकार जो देश को अन्न के समान पालन करता है उसे भी स्वधा पदवी दी जाती । ऐसे महापुरुष पितृगण ही होते थे इस कारण भी पितरों को स्वधा पदवी दी गई थी । (ग) तीसरा अर्थ स्वधा का स्वभाव स्वधर्म आदि कहे हैं । अर्थात् मनुष्यता जैसी होनी चाहिये वैसी मनुष्यता के साथ जो विद्यमान होते थे वे भी स्वधा ग्रहण योग्य थे । पितृगणों में ये भी गुण वर्तमान थे क्योंकि जिस में मनुष्यता न हो वह कब सम्भव है कि हरेक प्रकार से देश की रक्षा के लिये उद्यत हो सके । यह भी कह चुके हैं कि जिन्होंने विधिपूर्वक प्रथम ब्रह्मचर्य्य धारण करके वेदाध्ययन किया है और तत्पश्चात् गार्हस्थ्य धर्मावलम्बी हो पौत्रिकश्रृण शोधनार्थ पुत्र उत्पन्न किये हैं और पश्चात् पुत्र पौत्र के मुख को और आयु की ह्रासता को देख जीवनी अर्थात् वानप्रस्थाश्रमी हो जाते थे जिन की आयु दिन दिन घटती चली जाती थी ऐसे लोग भी पितृसंज्ञक होते थे । इनके लिये भी स्वधा शब्द का प्रयोग था । क्योंकि वे पितृगण विद्याध्ययन से श्रृण को पुत्रोत्पादन से पितृश्रृण को और विविधयज्ञ

की पदवी
सामान्य
) स्व

* लौकिक संस्कृतभाषा में जो स्वधा शब्द पितृवाचक शब्दों के साथ जोड़ा जाता है वह नमः, स्वाहा, स्वस्ति आदि के समान अव्यय है और “नमः स्वस्ति स्वाहा स्वधाऽन्व यदयोगाच्च” इस सूत्र से स्वधा के भोग में चतुर्थी विभक्ति होती है जैसे पित्रे स्वधा, पितामहाय स्वधा, अग्निष्वात्ताय स्वधा इत्यादि ।

ये देवदेवों को मार्जन करते हैं अतः स्वधा हैं । और भी बृहन्नरक होने के कारण हमें भी भक्षण पोषण की बड़ी आवश्यकता थी । इस हेतु से भी उपदेश दिया गया है कि भित्तों के स्वभाव अर्थात् भज्य दिक पदार्थों से प्रसन्न करो । इत्यादि अनेक कारणों का अनुसेवाव आप कर सकते हैं इस प्रकार मार्गण करने से पता लग जायगा कि पितृगणों के साथ स्वधा का इतना प्रयोग क्यों था । अब आगे विस्तार से वर्णन करते हैं जिससे निश्चित संशय दूर हो जायगा । बड़ी सावधानता से श्रवण कीजिये ।

स्वधा शब्द का पहिला अर्थ—स्वभाव, प्रकृति, स्वधारणशक्ति, स्वधारण, स्व-धर्म आदि । दूसरा—अन्न, जल, ऋतु, पृथिवी आदि । तीसरा—अपने कुल परिवार आदि का धारण पोषण करनेवाला । इत्यादि 'स्वधा' में 'स्व+धा' दो शब्द हैं । १-स्व=स्वो ज्ञातावाऽऽत्मनि स्वं त्रिष्वात्मीये स्वोऽस्त्रियां धने । अमरकोश । ज्ञाति, आत्मा, आत्मीय और धन ये चार अर्थ स्वशब्द के हैं ।

स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् ॥ पाणिनि सूत्र १ । १ । ३५ ॥

इस सूत्र से सिद्ध है कि स्व शब्द ज्ञाति और धन अर्थ में आता है और इसके अतिरिक्त अन्य अर्थ में भी आता । कोश से प्रतीत होता है कि इसके चार अर्थ प्रसिद्ध हैं । धा=डुधान् धारणपोषणयोः । दानेप्येके । धा धातु धारण और पोषण अर्थ में आता है । कोई आचार्य कहते हैं कि दान अर्थ में आता है ।

स्वधा और प्रकृति आदि—"स्वं स्वकीयम् अस्तित्वं दधाति धारयतीति स्वधा प्रकृतिः" जो अपने अस्तित्व को धारण करे उसे स्वधा कहते हैं । प्रकृति का स्वभाव अपने स्वभाव को कभी नहीं छोड़ता है अतः प्रकृति का नाम स्वधा है । इसके कारण पदार्थों के धर्म गुण वा स्वभाव का नाम ही स्वधा है ।

स्व+धा=स्व+धारणम् । निज का धारण इत्यादि अर्थ भी होया ।

स्वधा और अन्न—२ स्वान् दधातीति स्वधा अन्नम् । स्वधा नाम अन्न का है क्योंकि शास्त्र में कहा गया है कि चराकर जीवों का शरीर अन्न से बनता है क्योंकि अन्न के खाने से रज बर्धन उस से यह शरीर बनता है । इस हेतु अन्न को

स्वधा का सम्बन्ध है इस तरीके से सम्बन्ध को अर्थ ही होता है यह: स्वधा का नाम स्वधा है। इस शब्द के समान जो लोग अपने परिवार, ग्राम, देश, वेद, धर्म आदि की रक्षा करते हैं वे भी स्वधा हैं। १-स्वं ज्ञातिं धनम् आत्मानम् आत्मीयम् दत्ताति पुण्यातीति स्वधा:। जो आदमी ज्ञाति अर्थात् कुल, परिवार, धन, आत्मा और आत्मीय अर्थात् विज सम्बन्धी, धर्म, कर्म, देश आदि की रक्षा करता है वह "स्वधा" है इस शब्द में विशेषण होजाता है अथवा "स्वे धीयन्ते धियन्ते प्रेष्यन्ते यया सा स्वधा" निष्पत्ति से अत्या निजबन्धु, बान्धव, ग्राम देश आदि की रक्षा हो। उस शक्ति का नाम स्वधा है।

स्वधा और स्वाहा ॥

स्वधा शब्द के अर्थ की परीक्षा अन्य प्रकार से भी कर सकते हैं वह यह है। आप देखते हैं कि पितर और देवों का वर्णन परस्पर रात दिन अथवा प्रकाश और अन्धकार के समान विपरीत है। १-देवों का वास उत्तर परन्तु पितरों का दक्षिण। २-देवों का पक्ष शुक्ल परन्तु पितरों का कृष्ण। ३-देवों की पूजा पूर्णिमा में परन्तु पितरों की अमावास्या में देवों का समय दिन परन्तु पितरों का रात्रि। देवों का पूर्वाह्न परन्तु पितरों का अपराह्न। ४-देवों की गति-आर्चि (ज्वाला) दिन शुक्लपक्ष, उत्तरायण सूर्य आदि परन्तु पितरों की गति, धूम, रात्रि, कृष्णपक्ष, दक्षिणायन चन्द्र आदि। ५-देवों का सव्य और पितरों का अपसव्य। इत्यादि अनेक प्रकार के वर्णन शास्त्रों में परस्पर विपरीत पाये जाते हैं। इस कारण "स्वधा" और "स्वाहा" भी विपरीत अर्थ रखनेवाले होने चाहिये क्योंकि स्वधा शब्द का पितरों के साथ और स्वाहा शब्द का देवों के साथ प्रयोग हुआ करता है यह व्याकरण आदिकों का नियम है। "स्वाहा" शब्द के अर्थ यद्यपि अनेक हैं तथापि स्व-नाम अर्थ प्रत्यक्ष है। क्योंकि जब कोई देव-कर्म के निमित्त वस्तु अग्नि में त्यागते हैं तब 'स्वाहा' शब्द का प्रयोग करते हैं अग्नि-देव आदि। कृत्यादि करने से भी यही अर्थ प्रतीत होता है "स्वस्य आत्मन्त्याह" अर्थात् स्व-स्व-स्वाहा अथवा स्व-स्वाहा अर्थात् आत्मन्त्याह अनेक ओहाक त्यागने जिस कर्म के निमित्त वस्तु का त्याग हो उसे 'स्वाहा' कहते हैं। स्व-नाम इस में तीन शब्द हैं।

इत्यादि। कृत्यादि करने से भी यही अर्थ प्रतीत होता है "स्वस्य आत्मन्त्याह" अर्थात् स्व-स्व-स्वाहा अथवा स्व-स्वाहा अर्थात् आत्मन्त्याह अनेक ओहाक त्यागने जिस कर्म के निमित्त वस्तु का त्याग हो उसे 'स्वाहा' कहते हैं। स्व-नाम इस में तीन शब्द हैं।

जिस कारण 'स्वाहा' शब्द का अर्थ 'स्व-याग' मुख्य है अतः इसके विपरीत 'स्वधा' शब्द का 'स्वधारण' अर्थ करना उचित होगा। यही अर्थ पितरों के साथ घटता भी है 'पितृ' शब्दार्थ रक्षण पालन प्रसिद्ध है। जिस कर्म से वा जिस शक्ति से पितरगण स्व अर्थात् अपने आत्मा अपने आत्मीय मण, आत्मीय ग्राम, देश, बन्धु, बान्धव, विद्या आदि की रक्षा करें उसे स्वधा कहते हैं। इस हेतु पितरों की स्वधा यह साधारण पदवी अर्थात् सर्वगामी पदवी है और अग्निष्वात्त, बर्हिषद, सोमसद, आज्यप, भृगु, अजिरा आदि विशेष पदवी हैं। पितर कितने प्रकार के हैं इस को आगे कहेंगे। अब आप नि-
चार कर सकते हैं कि यथार्थ में पितरों के साथ इतना स्वधा क्यों लगा हुआ है। पितरों के साथ स्वधा शब्द के प्रयोग का मुख्य कारण यही है गौण कारण का भी आगे वर्णन करेंगे परन्तु पुराण यह नहीं समझ के कहता है कि स्वधा पितरों की स्त्री है।

पितृगण और अन्नवाचक स्वधा ॥

आगे उदाहरणों से आप को मालूम होगा कि प्रायः आचार्यों ने स्वधा शब्द का अर्थ अन्न भी किया है। प्रश्न होता है कि पितरों के साथ अन्न की चर्चा इतनी क्यों ? क्या पितरों को अन्न नहीं मिलता था या जैसे आधुनिक पौराणिक कहते हैं कि यहां से पुत्रों के द्वारा भेजे हुए अन्न स्वर्गादिक स्थानों में पितरों को प्राप्त होते हैं अन्यथा पितर भूखों मरते हैं। इस कारण क्या अन्न की अधिक चर्चा है। यह द्वितीय बात इस कारण सत्य नहीं हो सकती है कि जो जीव जहां हैं वहां ईश्वर ने उन के खाने पीने का प्रबन्ध किया है और यदि पितृगण मनुष्यों के आधीन होते तो उनके साथ मनुष्यों का कोई प्रत्यक्ष सम्बन्ध होता अथवा जिन पितरों के यहां से अन्न नहीं मिलता है वे यहां आ अपने सन्तानों को कुछ कहा सुना करते। आगे इस मत की विस्तार से वर्णन करेंगे। अब प्रथम बात यह रह गई कि पितरों के साथ अन्न ही अन्न क्यों लगे हुए हैं। इसमें सन्देह नहीं कि यह पितर और अन्न का सम्बन्ध ही सूचित करता है कि यह यज्ञ जीवित पितरों का है। एवमस्तु। इसके स्वाभाविक दो कारण हैं। यह निष्कण्ट पुरुषों का स्वभाव है कि वृद्ध होने पर अपने माता पिता की सेवा नहीं करते हैं आप देखते

हैं कि जब आदमी बृद्ध हो जाता है तब कमाकर खाने में असमर्थ हो जाता है यहां तक कि मल मूत्र भी उठ के नहीं कर सकता है, सारी शारीरिक दशा शिशुवत् हो जाती है । इस समय दूसरों की सहायता की बड़ी आवश्यकता होती है इस हेतु बारम्बार वेद चिन्ताता है कि ऐ मनुष्यो ! ऐसे वृद्धतम पितरों की अन्नादिक से खूब सेवा सुश्रूषा करो अन्यथा तुम्हारी गति अच्छी नहीं होगी । ये वृद्धगण इस अवस्था में तुम्हारी सहायता की आकांक्षी बन रहे हैं इनकी अवहेला मत करो इनकी शक्तिको स्थिर रखने के लिये सुन्दर सुन्दर स्वाद्य पदार्थ दो इसी से ये प्रसन्न हो के तुम्हें आशीर्वाद देंगे । एक तो यह कारण था दूसरा कारण यह है । मैं प्रथम कह चुका हूँ कि पितृ-शब्दार्थ रक्षक भी है । अब इस बात का ध्यान रखें कि जो पुरुष देश की रक्षा में सब प्रकार से लगे हुए हैं वे स्वयं खेत वा व्यापार वा किसी एक की नौकरी भी नहीं कर सकते हैं । इन के खान पान के प्रबन्ध भी वे ही देशवासी रक्ष्यपुरुष करेंगे तब ही वे भी रक्षा करने में समर्थ होंगे । इस कारण वेद उपदेश देता है कि ऐसे रक्षकों को, ऐ मनुष्यो ! स्वधा अर्थात् अन्नादिक से पूर्ण सत्कार करो तभी तुम्हारा हित है । अब आप विचार सकते हैं कि पितरों के साथ अब इतना क्यों लगा हुआ है और यह जीवितों में या मृतकों में घटता है ।

स्वधा और अन्नाद्य ॥

आदह स्वधा मनु पुनर्गर्भत्वमेरिरे ।

दधाना नाम यज्ञियम् ॥ १ । ६ । ४ ॥

(आत्+अह) अनन्तर (यज्ञियम्+नाम+दधाना) यज्ञिय अर्थात् प्रशंसनीय जल की धारण करते हुए मरुद्गण (पुनः) फिर (स्वधाम्+अनु) अपने स्वभाव के अनुसार (गर्भस्त्वम्+एरिरे) मेघ में गर्भ की प्रेरणा करते हैं अर्थात् जल बनाना प्रारम्भ करते हैं । आद+अह=अनन्तर अर्थ में ये दोनों शब्द निपातसंज्ञक हैं । ईर गतो, कम्पने च । आ+ईर से एरिरे बनता है । नाम=जल । निघण्टु । १ । १२ ॥ स्वधा=स्वधा का अर्थ यहां स्वभाव=प्रकृति है । इस सामुद्रिक वायु का प्रतिवर्ष आने का स्वभाव है ।

भाव=श्रीष्मऋतु के अनन्तर अपने स्वभाव के अनुसार प्रतिवर्ष सामुद्रिक वायु चलना आरम्भ होता है जिसके कारण से आकाश में मेघ बन जाता है । स्वामी जी यहां स्वधा का अर्थ जल करते हैं । रमेशचन्द्रदत्त इस ऋचा का अर्थ यों करते हैं:-
 “ताहार पर (मरुद्गण) यज्ञार्ह नाम धारण करिया, स्वीय प्रकृति अनुसार मेघर मध्ये
 जलैर गर्भाकार रचना करिलेन” इनके मत से भी स्वधा का अर्थ प्रकृति अर्थात् स्वभाव है । सायण यहां स्वधा शब्दका अर्थ अन्न और जल करते हैं । “स्वधा स्व लोकं
 वधाति पुष्पातीति स्वधा सायणः” जो अपने लोक को धारण पोषण करे उसे स्वधा कहते हैं ।

अपाङ् प्राडेति स्वधया गृभीतोऽमर्त्यो मर्त्येना सयोनिः ।

ता शश्वन्ता विषूचीना वियन्ता न्यन्यञ्चिक्व्युर्न निचिक्वुरन्यम्॥

यह जीवात्मा और शरीर का वर्णन है (मर्त्येन+सयोनिः) मर्त्य=विनश्वर शरीर के साथ समान स्थान वाला अर्थात् शरीर के साथ निवास करने वाला वह (अमर्त्यः) अविनश्वर जीवात्मा (स्वधया+गृभीतः *) अपने स्वभाव से गृहीत होके कभी दुष्कर्म से (अपाङ्+एति) नीचे अथवा उलटा जाता है और कभी सुकर्म से (प्राङ्+एति) ऊपर अथवा सीधा जाता है । अब आगे दोनों को साथ वर्णन करते हैं । वे दोनों मर्त्य और अमर्त्य कैसे हैं । (ता+शश्वन्ता) प्रवाहरूप से सर्वदा रहनेवाले अथवा अविभागरूप से सदा वर्तमान पुनः (विषूचीना) इस लोक में सर्वत्र गमन करनेवाले पुनः (वियन्ता) उस २ फल के भोग के लिये सर्वत्र गमन शील ऐसे दोनों हैं (अन्यम्+नि+चिन्त्युः) इन दोनों से मैं वे अज्ञानीजन अन्य अर्थात् शरीर को जानते हैं परन्तु (अन्यम्+न+निचिक्वुः) दूसरे जीवात्मा को नहीं जानते हैं । यहां विस्पष्ट प्रतीत होता है कि ‘स्वधा’ शब्द का अर्थ प्रकृति अर्थात् स्वभाव है । अपनी प्रकृति के बश हो यह जीवात्मा सुकर्म और दुष्कर्म करता है । अतः कहा गया है कि “स्वधया गृभीतः” यह स्वधा अर्थात् स्वभाव से गृहीत है । स्वामीजी-स्वधया जलादिना । जल

अर्थ करते हैं । आदि पद से स्वभाव आदि का ग्रहण है । सायण—“स्वधया
अन्नोपलक्षित-तत्तद्-भोगन गृहीतः । यद्वा स्वधा शब्देन अन्नमयं शरीरं लक्ष्यते तन्न
गृहीतः” कहते हैं कि स्वधा का अर्थ अन्नोपलक्षित भोग यद्वा अन्नमय शरीर है ।

प्रिफिथ—Back, forward goes he, grasped by strength inherent, the
Immortal born the brother of the mortal. Ceaseless they move in
opposite directions: men mark the one and fail to mark the other.
यह सम्पूर्ण ऋचा का अनुवाद है इसके अनुसार भी स्वाभाविक गुण अर्थ स्वधा का है ।

न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अह आसीत्प्रकेतः ।

आनीदवानं स्वधया तदेकं तस्माद्धान्यन्न परः किञ्चनास ॥

ऋ० १० । १२६ । २ ॥

अर्थः—(न+मृत्युः+आसीत्) सृष्टि के प्रथम मृत्यु नहीं था (न+अमृतम्)
और न अमृत ही था (तर्हि) और उस समय (रात्र्यः) रात्रि का और (अहः)
दिन का (प्रकेतः) ज्ञान भी (न+आसीत्) नहीं था । तब क्या था सो आगे कह-
ते हैं (स्वधया) प्रकृति के साथ (अवातम्) अप्राण अर्थात् वायु-रहित (तत्+ए-
कम्) वही एक ब्रह्म (आनीत् *) प्राण धारण कर रहा था (ह) निश्चय (त-
स्मात्+ह+अन्यत्) उस ब्रह्म से अन्य (किञ्चन) कुछ भी (न+आस) नहीं था ।
कब ऐसी दशा थी सो कहते हैं (परः) सृष्टि के प्रथम ।

यह ऋचा सृष्टि की उत्पत्ति की पूर्व दशा सूचित करती है । इस हेतु बड़े तर्क
वितर्क और विवाद करते हुए सायण यहां स्वधा शब्द का अर्थ माया अर्थात् प्रकृति
कहते हैं इनका शब्द बह है यथा—“नन्वीदशस्व ब्रह्मणः मायया सह सम्बन्धाभावात्
सांख्याभिमतता स्वतन्त्रा सदृशा सत्त्वरजस्तमोगुणात्मिका मूलप्रकृतिरेवाभिमततेति किं नो
मुदिति निषेधः । तत्राह । स्वधयेति । स्वस्मिन् धीयते धियते आश्रित्य वर्तते इति
स्वधा माया । तथा तद्ब्रह्म एकम् अविभागापन्नमासीत् । इत्यादि । प्रिफिथ का अनुवाद—

* आनीत् । इस प्राणने । अबच । प्राणवर्धक अन्नभाव से लुप्त का रूप ।

Death was not then, nor was there aught immortal; no sign was there, the day's and night's divider. That One yhing, breathless, breathed by own nature, apart from it was nothing whatsoever.

ग्रिक के अनुसार स्वधा का अर्थ स्वाभाविक धर्म है । पुनः—

त्वमग्न ईळितो जातवेदोऽवाङ्मन्यानि सुरभीणि कृत्वी ।
प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥
१० । १५ । १२ ॥

(जातवेदः+अग्ने) हे सब को जानने वाले संदेशवाहक दूत ! (ईळितः) आप हम लोगों से सुपूजित हो (मन्त्रानि+सुरभीणि+कृत्वी) मन्त्र पदार्थों को सुगन्धित कर के (अवाङ्) पितरों के समीप ले जायं और (पितृभ्यः+प्रादाः) पितरों को देवें । (स्वधया) स्वधर्म के साथ वर्तमान (ते) वे पितृगण (अक्षन्) उन हव्यों को स्वायं पश्चात् (त्वम्+देव) हे देव आप भी (प्रयता+हवींषि) भयानपूर्वक सम्पादित हवियों को (अद्धि) स्वायं ।

यहां आप देखते हैं कि वेद कहता है कि जो पितृगण स्वधा के साथ वर्तमान हैं । स्वधा अर्थात् स्वधर्म जो कभी अपने धर्म को नहीं त्यागते । इससे प्रतीत होता है कि स्वधा पितृपदवी है । सायण कहते हैं—“स्वधया स्वधाकारेण दत्तं हविः अक्षन् अदन्तु” स्वधाकार अर्थात् स्वधाशब्द का उच्चारण करके दिये हुए हवि को पितर स्वायं । स्वधाशब्दोच्चारण-पूर्वक पितरों को हवि क्यों दिया जाय ? यहां “स्वधा” का अर्थ अन्न नहीं हो सकता, क्योंकि अन्नवाचक हव्य और हविष शब्द विद्यमान है । इस हेतु विचारशील पुरुषों को तत्काल मालूम होगा कि ‘स्वधा’ पितृ-पदवी है । इस शब्द को सुन के देशागिमानी, कुलागिमानी मनस्वी पितरों को प्रसन्नता होती है ।

ग्रिक—With swadha: with the sacrificial exclamation or with their allotted portion.

नमो देवेभ्यः । स्वधा पितृभ्यः । सुयमे मे भूयास्तम् । य० २।७

देवों को=नवयुवक पुरुषों को नमः अर्थात् नम्रता प्राप्त हो । पितरों को स्वधा अर्थात् स्वधारणशक्ति और अन्नजलादिक प्राप्त हो । अथवा देव अर्थात् विद्वद्गणों को नमस्कार हो और पितरों अर्थात् रत्नों को स्वधा अर्थात् स्वधारणशक्ति, स्वधर्म प्राप्त हो । हे देवशक्ति पितृ-शक्ति आप दोनों (मे) मेरे लिये (सुयमे) सुयत अर्थात् प्रयत्न वाली (भूयास्तम्) हों । यहां विस्पष्ट प्रतीत होता है कि पितरों के लिये स्वधा की पदवी होनी चाहिये ।

नमो वः पितरः स्वधायै ॥ यजु० २ । ३२ ॥

(पितरः) हे पितृगणो ! (वः) आप लोगों को (स्वधायै) स्वधारण अर्थात् स्व रक्षा के लिये (नमः) धन्यवाद अर्थात् प्रशंसा है अथवा आप की जो स्वरक्षा-शक्ति है उसका आदर हम करें अर्थात् उसके महत्त्व को हम समझें * ॥

ऊर्जं वहन्तीरमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्नुतम् । स्वधाः स्थ तर्पयत मे पितृन् ॥ यजु० २ । ३४ ॥

पुरुष निज गृह की गृहिणियों से कहता है कि ऐ गृहिणियो ! आप गृह में (स्वधाः+स्थः) स्व अर्थात् अपने पुत्र, पौत्र, आता, देवर, पति आदिकों का पोषण करनेवाली हैं। इस कारण (मे+पितृन्) मेरे वृद्ध पिता, माता, पितामह, पितृमही, प्रपितामह, प्रपितामही को अच्छे प्रकार (तर्पयत) शुश्रूषा से प्रसन्न रखो । और

* “स्वामीजी—“स्वधायै अन्नाय, पृथिवीराज्याय, न्यायप्रकाशाय स्वधेत्यन्नामसु पठितम् । निघण्टु ३ । ७ ॥ स्वधेति यावापृथिव्योर्नामसु पठितम् । निघण्टु ३ । ३० ॥ अन्न, पृथिवी, राज्य और न्याय स्वधा शब्द का अर्थ करते हैं ।

महीधर—स्वधायै शरदे स्वधा वै शरद् । स्वधा वै पितृणामन्नमिति श्रुतेः । शरदि हि प्रायशोऽन्नानि भवन्ति । स्वधा शब्दका अर्थ शरद् करते हैं ।

(अर्थात्) इस शब्दों में अनेक प्रकार के स्तुत्यक पदार्थ (अमृतम्) सर्व-रोग-नाशक (घृतम्) मी (पयः) दूध (कीलालम्) सुसंस्कृत अन्न जल और (परि-
प्लुतम्) परिपक्व फल इत्यादि स्वाद्य पदार्थों को (वहन्तीः) पितरों के निकट पहुंचाती
हुई आप उनकी सेवा करो । स्वधा—यहां यह शब्द विशेषण हो के आया है । कोई
कोई जल का विशेषण कहते हैं ।

पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः । पितामहेभ्यः स्वधा-
दिभ्यः स्वधा नमः । प्रपितामहेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः ।
अक्षन् पितरः । अमीमदन्त पितरः । अतीतृपन्त पितरः ।
पितरः शुन्धध्वम् । यजुः १६ । ३६ ॥

अर्थ—(स्व+धायिभ्यः) स्व अर्थात् अपने गोत्र, सन्तान, धर्म, देशों के प्रायी
धारण पोषण करनेवाले (पितृभ्यः) पितरों को (स्वधा+नमः) सर्वदा स्वधारण-
शक्ति और स्वधर्म प्राप्त हो । इसी प्रकार (स्व+धायिभ्यः पिता०) स्व=धायी पिता-
महों की स्वधर्मा प्राप्त हो (स्व+धायिभ्यः+प्रपितामहेभ्यः) स्वधायी प्रपितामहों को
स्वधर्म प्राप्त हो (पितरः अक्षन्) हे पिता, पितामह, प्रपितामह तथा मासा, पिता-
मही, प्रपितामही आदि मान्य पितरों ! आप मेरे गृह पर भोजन करें (पितरः अमी-
मदन्त) हे पितरों ! भोजन ग्रहण की कृपा से आप प्रसन्न हो हम सन्तानों को प्रसन्न
करें और (पितरः अतीतृपन्त) हे पितरों ! आप तृप्त होके हमें तृप्त करें (पितरः शु-
न्धध्वम्) आप अपने आगमन से हमारे गृहों को और उपदेशों से हम लोगों को शुद्ध
करें करवावें । अथवा स्वधायी अर्थात् स्वधा चाहनेवाले पितरों को स्वधा अर्थात् अन्ना-
दिक प्राप्त हो इत्यादि । स्वधावी=स्व+धायी । जैसे बहुदायी धनदायी सुरपायी चिरस्थायी
स्थायीकोश इत्यादि प्रयोगों में दा, पा, स्था धातुओं से दायी, पायी, स्थायी आदि शब्द
बनते हैं तद्वत् या धातु से धायी बनता है । “ स्वान् धातु धारयितुं शीलं यस्य ”
“ स्वधायी ” अपने पुत्र-पौत्रादिक जगत् को धारण पोषण करने का शील अर्थात् स्वधायी
पितरों को दो वद स्वधायी । इसमें शिष्ट है कि पितरों को स्वधायी शब्द का होने का

ग-नरिफ

परि-

पहुंजाती

है । कोई

स्वधा-

© 1995 by The McGraw-Hill Companies

1

के धार्य

स्वधारणः

।यी पिता-

सामहों के

॥, पिता

६: अमी

को प्रसन्न

पितरः श

कोश

वि अथा

चिरञ्जीव

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

मन्त्र और स्तम्भायी एकार्थक हैं । मन्त्र-प्रकाश आदि वैदिक प्रयोग हैं । सन काल और सन पुरुष में बन जाते हैं ।

ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये । तेषां लोकः
स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥ यजु० १६ । ४५ ॥

(ये + पितरः + समानाः + समनसः) जो पितर समान और समनस् अर्थात् परम मननशील हैं जो (यमराज्ये) धर्मरूप राज्य में विचरण करते हैं (तेषां) उन के समान (लोकः) स्थान, संगति (स्वधा) स्वधारणशक्ति (नमः) आदर और (यज्ञः) यज्ञ (देवेषु) हम पुत्र पौत्रादिकों में (कल्पताम्) प्राप्त होवें ।

जो पितर बड़े मननशील और धर्म के साथ सब व्यवहार करनेवाले हैं। उनके जैसे संग, स्व-धा-ण शक्ति, आदर और पूजापाठादि आचरण हैं वे सब हम पुत्र पौत्रादिकों में भी प्राप्त हों। यम इस शब्द के अनेक अर्थ आगे दिखलाये जायेंगे। पितृ सम्बन्ध में यम शब्द प्रायः मृत्यु अथवा धर्मवाचक होता है। जो आयु (उम्र) में बढ़ रहे हैं वे देव और जो घट रहे हैं वे पितर कहते हैं क्योंकि हम पूर्व में कह आये हैं कि उत्तरायण देव और दक्षिणायन पितर इसी प्रकार शुक्लपक्ष देव और कृष्णपक्ष पितर। पूर्वाह्न देव और अपराह्न पितर। इत्यादि सब उदाहरण सिद्ध करते हैं कि बढ़ते हुए को देव और घटते हुए को पितर कहते हैं अतः मैंने देव शब्दार्थ यहां पुत्र पौत्रादिक किया है क्योंकि इस अवस्था में इन की आयु बढ़ती रहती है। अथवा (तेषां+लोकः) पितरों का जो लोक अर्थात् बानप्रस्थरूप लोक है वह (स्वधा+नमः) स्वधा होने अर्थात् स्वाभाविक धर्मयुक्त होने अथवा उन के मध्य में निज आत्मा के धारण करने की शक्ति होने। वे यज्ञ यहां से मस्तान न करें यह भाव है। और (देवेषु) पुत्र पौत्रादिक जनों में (यज्ञ कल्पताम्) पितृभक्ति, पितृश्रद्धारूप पितृयज्ञ प्राप्त होने इत्यादि। इस पक्ष में स्वधा शब्द विशेषण होगा। महीधर प्रथमान्त 'लोक' शब्द को स्वार्थान्त करने अर्थ करते हैं सो कल्पना और व के हेतु ब्रह्मज्ञ है।

स्वधा और अथर्ववेद ॥

व्याकरोमि हविषाऽहमेतौ तौ ब्रह्मणा व्यहं कल्पयामि ।

स्वधां पितृभ्यो अजरां कृणोमि दीर्घेणायुषा समिमान् सृजामि॥

अथर्ववेद १२ । २ । ३२ ॥

ईश्वर कहता है कि (अहम्) मैं (हविषा) नियम से (एतौ+तौ) इन देव अर्थात् सन्तानगण और पितृ-गण इन दोनों गणों को (व्याकरोमि) पृथक् करता हूँ (अहम्) मैं (ब्रह्मणा+वि+कल्पयामि) वेद के द्वारा यह विकल्प करता हूँ (पितृ-भ्यः) पितरों के लिये (अजराम्+स्वधाम्) अजरा अर्थात् अजीर्णा=चिरस्थायिनी स्वधा अर्थात् स्वधर्म पालन-शक्ति (कृणोमि) करता हूँ (इमान्) इन पुत्र पौत्रादिक देवों को (दीर्घेण+आयुषा) दीर्घ आयु से (सं+सृजामि) संयुक्त करता हूँ । यह पितरों के लिये अजरा स्वधा के और देवों के लिये दीर्घ आयु के विधान से सिद्ध है कि स्वधा एक पदवी है जो सदा चिरस्थायिनी हो ।

स्वधाकारेण पितृभ्यो यज्ञेन देवताभ्यः ।

दानेन राजन्योवशाया मातुर्हेडं न गच्छति ॥ अथर्व० १२।४।३२॥

(राजन्यः) जो प्रजापालकजन (पितृभ्यः+स्वधाकारेण) पितरों को स्वधाकार=स्वधर्मरक्षा से (देवताभ्यः+यज्ञेन) अग्नि, वायु आदि देवों को और विद्वानों को यज्ञ से तथा अन्यान्य जीवों को यथाशक्ति (दानेन) दान से प्रसन्न रखता है वह उन कारणों से (वशायाः+मातुः) स्ववश पृथिवी माता के (हेडम्+न+गच्छति) क्रोध को प्राप्त नहीं होता है ।

भाव=जो राजा स्वधर्म स्वदेश आदि की रक्षा से पितरों को प्रसन्न रखता है । क्योंकि पितर स्वरक्षा से ही प्रसन्न होते हैं और यज्ञों से देवों को और अन्यान्य पुरुषों को सब प्रकार के दानों से प्रसन्न रखता है उसके ऊपर पृथिवी क्रोध नहीं करती है अर्थात् पृथिवीस्थ पुरुषों का क्रोध उस पर नहीं होता । यहां "स्वधाकार" शब्द है जिस में मातृ

प्रत्यय लगा रहता है वह केवल शब्द स्वरूप को ही सूचित करता है जैसे अकार, इकार, ककार, खकार आदि । अब वही शंका होगी कि पितरों के लिये स्वधा शब्द का उच्चारण क्यों करना चाहिये और उस से पितृगण क्योंकर तुष्ट होंगे निःसन्देह इस का समाधान इसप्रकार का होगा कि अपने देश धर्मादिकों की जो रक्षा कर चुके हैं उन को वही प्रिय प्रतीत होगी । अतः वे पितृगण जब २ स्वदेश धर्म कर्मादिकों की रक्षा का समाचार श्रवण करेंगे तब २ अवश्य प्रसन्न होंगे इस हेतु पितरों के निकट स्वधा शब्द के उच्चारण की विधि है ।

सोदक्रामत् सा पितृनागच्छत् तां पितर उपाह्वयन्त । स्वधए-
हीति ॥ ५ ॥ तस्या यमो राजा वत्स आसीत् रजतपात्रं पात्रम् ॥ ६ ॥
तामन्तको मार्त्यवोऽधोक् तां स्वधामेवाऽधोक् ॥ ७ ॥ तां स्वधां पितर
उपजीवत्युपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ ८ ॥

(सा+उदक्रामत्) वह विराट् देवी आगे चली वह पितरों के समीप आई पितरों ने उसे बुलाया हे स्वधा ! यहां आओ । उस का वत्स यम राजा था और रजतपात्र (श्वेत) (पात्रम्) पात्र (मार्त्यवः+अन्तकः) मृत्यु पुत्र अन्तक ने उसे दूहा । उस से स्वधा को ही दूहा । उस स्वधा के आश्रित पितर जीते हैं । जो ऐसा जानता है वह उपजीवनीय होता है ।

वह विराट् देवी कौन है । वह पितरों के समीप जाके स्वधा नाम से क्यों पुकारी गई इत्यादि अर्थों के ज्ञान के लिये मैं यहां अथर्ववेद के इस सम्पूर्ण प्रकरण का अनुवाद करता हूं इस से स्वधा शब्दार्थ भी खुर जायगा ।

विराड् वा इदमग्र आसीत् तस्या जातायाः सर्वमविभेदियमेवेदं भ-
विष्यतीति ॥ १ ॥ सोदक्रामत् सा गार्हपत्ये न्यक्रामत् ॥ २ ॥ गृहमेधी गृह-
पतिर्भवति य एवं वेद ॥ ३ ॥ सोदक्रामत् साऽऽहवनीये न्यक्रामत् ॥ ४ ॥
यन्त्यस्य देवा देवहृतिं प्रियो देवानां भवति य एवं वेद ॥ ५ ॥ सोद-
क्रामत् सा दक्षिणाग्नौ न्यक्रामत् ॥ ६ ॥ यज्ञतो दक्षिणीयो वासतेयो
भवति य एवं वेद ॥ ७ ॥ अथर्ववेद कांड ८ । सूक्त १० ॥

अर्थ—(विराट्+वै०) निश्चय एक विराट् ही आगे यह थी । उसके उत्पत्ति होने पर (सर्वम्+प्रविभेद्) सब ढर मए कि यही यह होगी अर्थात् यही विराट् सर्वम् व्यापक हो जायगी ॥ १ ॥ (सा+उदक्रामत्) वह ऊपर को चली । वह गार्हपत्योष्णि में प्रविष्ट हुई ॥ २ ॥ जो ऐसा जानता है वह गृहमेधी गृहपति होता है ॥ ३ ॥ वह ऊपर को चली । वह आहवनीय में प्रविष्ट हुई ॥ ४ ॥ जो ऐसा जानता है वह देवों का प्रिय होता है और (अस्य+देवहूतिम्+देवाः+यन्ति) इस के देव यज्ञ में सब देव जाते हैं ॥ ५ ॥ वह ऊपर को चली । वह दक्षिणाग्नि में प्रविष्ट हुई ॥ ६ ॥ जो ऐसा जानता है वह (यज्ञतः) यज्ञ के योग्य (दक्षिणीयः) मान्य और (वासतैयः) दूसरों को वास देने योग्य होता है ॥ ७ ॥

सोदक्रामत् सा सभायां न्यक्रामत् ॥ ८ ॥ यन्त्यस्य सभां सभ्यो भवति य एवं वेद ॥ ९ ॥ सोदक्रामत् सा समितौ न्यक्रामत् ॥ १० ॥ यन्त्यस्य समितिं सामित्यो भवति य एवं वेद ॥ ११ ॥ सोदक्रामत् साऽऽमन्त्रणे न्यक्रामत् ॥ १२ ॥ यन्त्यस्यामन्त्रणमामन्त्रणीयो भवति य एवं वेद ॥ १३ ॥ अथर्व ८ । १० ॥

वह ऊपर को चली वह सभा में प्रविष्ट हुई ॥ ८ ॥ जो ऐसा जानता है वह सभ्य होता और इस की सभा में लोग जाते हैं ॥ ९ ॥ वह ऊपर को चली वह समिति में प्रविष्ट हुई ॥ १० ॥ जो ऐसा जानता है वह सामित्य अर्थात् समिति के योग्य होता है । और इस की समिति में लोग जाते हैं ॥ ११ ॥ वह ऊपर को चली आमन्त्रण में प्रविष्ट हुई ॥ १२ ॥ जो ऐसा जानता है वह आमन्त्रणीय होता है । और इसके आमन्त्रण में लोग जाते हैं ॥ १३ ॥

सोदक्रामत् साऽन्तरिक्षे चतुर्धा विक्रान्तातिष्ठत् ॥ १ ॥ तां देवमनुष्या अत्रुचन्निधमेव तद् वेद यदुभय उपजीवेमेमासुग्रहयामहा इति ॥ २ ॥ तामुपाहवन्त ॥ ३ ॥ ऊर्ज एहि स्वध एहि स्रुत एहि श्रमत्येति ॥ ४ ॥ तस्या इन्द्रोक्तस आसीद् गावश्चमिवान्यध्रूवास्त ॥ ५ ॥

रथन्तरं च द्रौ स्तनायास्तां यज्ञायज्ञियं च वामदेव्यं च द्रौ ॥ ६ ॥
ओषधीरेव रथन्तरेण देवा अदुहन् व्यचो बृहता ॥ ७ ॥ अपो वाम-
देव्येव यज्ञं यज्ञायज्ञियेन ॥ ८ ॥ ओषधीरेवासमै रथन्तरं दुहे व्यचो
बृहत् ॥ ९ ॥ अपो वामदेव्यं यज्ञं यज्ञायज्ञियं य एवं वेद ॥ १० ॥

अर्थ—बहु ऊपर को चली वह चार प्रकार से फैल के खड़ी होगई ॥ १ ॥ उस
के विषय में देव और मनुष्य कहने लगे कि यही विराट् देवी उस को जानती है जिस
के आश्रय से हम दोनों जीवन धारण कर सकेंगे । आओ इस को हम बुलावें ॥ २ ॥
उन्होंने उस को पुकारा ॥ ३ ॥ (ऊर्जे+एहि) हे ऊर्जा=बल देनेवाली आओ । (स्वधे+
एहि) ऐ स्वधा आओ । (सूनृते+एहि) हे सूनृता=सत्यभाषणरूपा देवी आओ ।
(इरावति+एहि+इति) हे इरावती मुक्ति देनेवाली आओ ॥ ४ ॥ जिस कारण
यह विराट् चार प्रकार से आकाश में स्थित हो गई थी इस हेतु ऊर्जा, स्वधा, सूनृता
और इरावती इन चारों नामों से पुकारी गई है । यह भी ध्यान रखना चाहिये इन चारों
नामों से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का ग्रहण है । आगे इस विराट् को गोरूप में
वर्णन करते हैं । (तस्याः+इन्द्रः+वत्सः+आसीत्) उस विराट् रूपा गौ का वत्स इन्द्र
है । गायत्री, अभिधानी = रस्सी, दुग्धपात्र है । अभ्र = मेघ, ऊध = स्तन प्रदेश है ।
बृहत् और रथन्तर दो स्तन=थन हैं और यज्ञायज्ञिय और वामदेव्य दो स्तन हैं ॥ ६ ॥
देवों में इस के रथन्तररूप स्तन से ओषधियों को दुहा और बृहतरूप स्तन से व्यच
अर्थात् व्यापकता को दुहा । ७ । वामदेव्यरूप स्तन से जल को और यज्ञायज्ञियरूप
स्तन से यज्ञ को । ८ । (आगे फल कहते हैं) जो ऐसा जानता है उसको रथन्तर
ओषधि में देता है । बृहत् व्यच् देता है । वामदेव्य जल देता है और यज्ञायज्ञिय यज्ञ
देता है । ९ । १० ॥

सो दत्तामृतं सा वनस्पतीनामृच्छत् तां वनस्पतयोऽश्नन् सा सम्ब-
न्धते सम्भवत् । तस्मात् वनस्पतीनां सम्बन्धसरे वृक्षमपि रोहति
पितृभ्योऽपि सोऽपि भ्रातृभ्योऽपि एवं वेद ॥ २ ॥ सो दत्तामृतं सा पितृनाम-
मृच्छत् तां पितृभ्योऽपि सोऽपि भ्रातृभ्योऽपि सम्भवत् ॥ ३ ॥ तस्मात् पितृभ्यो

मास्युपमास्यं ददति प्र पितृयाणं पन्थां जानाति य एवं वेद ॥ ४ ॥
 सोदक्रामत् सा देवानागच्छत् तां देवा अघ्नत साऽर्धमासे समभवत्
 ॥ ५ ॥ तस्माद्देवेभ्योऽर्धमासे वषट् कुर्वन्ति प्र देवयानं पन्थां जानाति
 य एवं वेद ॥ ६ ॥ सोदक्रामत् सा मनुष्यानागच्छत् तां मनुष्या अ-
 घ्नत सा सद्यः समभवत् ॥ ७ ॥ तस्मान्मनुष्येभ्य उभयेश्वरुपहरन्ति
 उपास्य गृहे हरन्ति य एवं वेद । ८ ।

वह ऊपर को चली वह वनस्पतियों के समीप आई । उसको वनस्पतियों ने हनन किया वह संवत्सर में संभव हुई ॥ १ ॥ इस हेतु प्रत्येक संवत्सर में वनस्पति (वृक्ष) यों का छिन्न भिन्न स्थान भी भर आता है । जो ऐसा जानता है उसका शत्रु भी वृक्ष होता है ॥ २ ॥ वह आगे चली वह पितरों के निकट आई पितरों ने उसको हनन किया । वह मासरूप में संभव हुई ॥ ३ ॥ इस हेतु पितरों को मास मास में सम्मान देते हैं जो ऐसा जानता है वह अच्छे प्रकार पितृयाण पथ को जानता है ॥ ४ ॥ वह आगे चली वह देवों के निकट आई उसको देवों ने हनन किया वह अर्धमासरूप में संभव हुई ॥ ५ ॥ इस हेतु लोग देवों के लिये अर्धमास में वषट् अर्थात् यज्ञ करते हैं जो ऐसा जानता है वह अच्छे प्रकार देवयान पथ को जानता है ॥ ६ ॥ वह आगे चली वह मनुष्यों के निकट आई । उसको मनुष्यों ने हनन किया वह तत्काल ही संभव हुई है ॥ ७ ॥ इस हेतु मनुष्यों (अतिथियों) के लिये दोनों साम भोजन लाते हैं । जो ऐसा जानता है उसके गृह पर लोग भोजन लाते हैं ॥ ८ ॥

सोदक्रामत् साऽसुरानागच्छत् । तामसुरा उपाह्वयन्त माय ए-
 हीति ॥ १ ॥ तस्या विरोचनः प्राहादिर्वत्स आसीद्यस्पात्रं पात्रम् ।
 ॥ २ ॥ तां द्विमूर्धाऽऽव्योऽधोक् तां मायामेवाधोक् ॥ ३ ॥ तां मायामसु-
 रा उपजीवन्त्युपजीविनीयो भवति य एवं वेद ॥ ४ ॥

अर्थ—वह आगे चली वह असुरों के निकट आई । उसको असुरों ने पुकारा हे माया आओ । १ । प्राहादि विरोचन—उसका वत्स था लौह पात्र पात्र था । २ । उस

को आर्य द्विमूर्धा ने दूहा, उसने उससे माया को ही दूहा ॥ ३ ॥ उसी माया के आश्रित असुरगण जीवन निर्वाह करते हैं। जो ऐसा जानता है वह जीविनामद होता है ॥ ४॥

सोदक्रामत् सा पितृनागच्छत् तां पितर उपाह्वयन्त स्वध एहीति ॥ ५ ॥ तस्या यमराजा वास आसीद् रजतपात्रं पात्रम् ॥ ६ ॥ तामन्तको मार्त्यवोऽधोक् तां स्वधामेवाऽधोक् ॥ ७ ॥ तां स्वधां पितर उपजीवन्त्युपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ ८ ॥

अर्थ—वह आगे चली वह पितरों के निकट आई। उसको पितरों ने बुलाया हे स्वधा आओ ॥ ५ ॥ यमराजा उसका वत्स था और रजतपात्र पात्र था ॥ ६ ॥ मार्त्यव अन्तक ने उसको दूहा। उसने उससे स्वधा को ही दूहा ॥ ७ ॥ उस स्वधा के आश्रित पितृगण जीवन निर्वाह करते हैं। जो ऐसा जानता है वह उपजीवनीय होता है।

सोदक्रामत् सा मनुष्यानागच्छत् तां मनुष्या उपाह्वयन्त इरावत्येहीति ॥ ९ ॥ तस्या मनुवैवस्वतो वत्स आसीत् पृथिवी पात्रम् ॥ १० ॥ तां पृथी वैन्योऽधोक् तां कृषिं च सस्यं चाऽधोक् ॥ ११ ॥ ते कृषिं च सस्यं च मनुष्या उपजीवन्ति कृष्टराधिरुपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ १२ ॥

अर्थ—वह आगे चली वह मनुष्यों के निकट आई। उस को मनुष्यों ने बुलाया हे इरावती आओ ॥ ९ ॥ वैवस्वत मनु उस का वत्स था और पृथिवी पात्र थी ॥ १० ॥ वैन्य पृथी उस को दूहा उस ने उससे कृषि और सस्य को ही दूहा ॥ ११ ॥ उस कृषि और सस्य के आश्रित मनुष्य जाते हैं। जो ऐसा जानता है वह कृषिविधा में निपुण और उपजीवनीय होता है ॥ १२ ॥

सोदक्रामत् सा सप्तऋषीनागच्छत् तां सप्तऋषय उपाह्वयन्त ब्रह्मण्वत्येहीति ॥ १३ ॥ तस्याः सोमो राजा वत्स आसीत् छन्दःपात्रम् ॥ १४ ॥ तां बृहस्पतिरांगिरसोऽधोक् तां ब्रह्म च तपश्चाऽधोक् ॥ १५ ॥ तत् ब्रह्म च तपश्च सप्तऋषय उपजीवन्ति ब्रह्मवर्चसी उपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ १६ ॥

अर्धे ब्रह्म आगे चली वह सप्तर्षियों के निकट आई । उस ने सप्तर्षियों ने तु-
 ॥ १५ ॥ सखा है ब्रह्मएवती=वेदविद्या आओ । सोम राजा उस का वत्स था और पात्र कमल
 था । उस को आंगिरस बृहस्पति ने दूहा । उस ने उस से ब्रह्म और तप को ही दूहा
 ॥ १५ ॥ उस ब्रह्म और तप के आश्रित सप्तऋषि जीते हैं जो ऐसा जानता है वह
 ब्रह्मवर्चसी और उपजीवनीय होता है ॥ १६ ॥

सोदक्रामत् सा देवानामच्छत् तां देवा उपाह्वयन्त ऊर्ज एहीति
 ॥ १ ॥ तस्या इन्द्रो वत्स आसीच्चमसः पात्रम् ॥ २ ॥ तां देवः स-
 विताऽधोक् तामूर्जामेवाधोक् ॥ ३ ॥ तामूर्जां देवा उपजीवन्ति उप-
 जीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ ४ ॥

वह आगे चली वह देवों के निकट आई । देवों ने उसे बुलाया है ऊर्जा आओ ।
 इन्द्र उस का वत्स था और पात्र चमस था । उस को सविता देव ने दूहा । उस ने
 उस से ऊर्जा को ही दूहा ॥ १ ॥ उस ऊर्जा के आश्रित देवगण जीते हैं जो ऐसा
 जानता है वह उपजीवनीय होता है ॥ ४ ॥

सोदक्रामत् सा गन्धर्वाऽप्सरस आगच्छत् तां गन्धर्वाप्सरस
 उपाह्वयन्त पुण्यगन्ध एहीति ॥ ५ ॥ तस्याश्चित्ररथः सौर्यवर्चसो
 वत्स आसीत् पुष्करपर्णं पात्रम् ॥ ६ ॥ तां वसुरुचिः सौर्यवर्चसोऽ-
 धोक् तां पुण्यमेव गन्धमधोक् ॥ ७ ॥ तं पुण्यं गन्धं गन्धर्वाप्सरस
 उपजीवन्ति पुण्यगन्धिरुपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ ८ ॥

वह आगे चली वह गन्धर्वों और अप्सराओं के निकट आई । उस को गन्धर्वों
 और अप्सराओं ने बुलाया है पुण्यगन्धा ! आओ ॥ ५ ॥ सौर्यवर्चस चित्ररथ उसका वत्स
 था और पात्र कमलपत्र था ॥ ६ ॥ उसको सौर्यवर्चस वसुरुचि ने दूहा । उसने उससे पुण्य-
 गन्ध ही दूहा ॥ ७ ॥ उस पुण्य गन्ध के आश्रित गन्धर्व और अप्सराएं जीती हैं ।
 जो जानता है वह पुण्यगन्धि और उपजीवनीय होता है ॥ ८ ॥

सोदक्रामत् सेतरजनानामच्छत् तामितरजना उपाह्वयन्त निरोध
 एहीति ॥ ९ ॥ तस्याः कुवरो वैश्रवणो वत्स आसीदामपात्रं पात्रम् ॥ १० ॥

तां रजतनाभिः कावेरकोऽधोक् तां तिरोधामेवाऽधोक् ॥ ११ ॥ तां
तिरोधामितरजना उपजीवन्ति तिरोधने सर्वं पाप्मानमुपजीवनीयो
भवति य एवं वेद ॥ १२ ॥

वह आगे चली वह इतरजनों के निकट आई । उस को इतरजनों ने बुलाया है
तिरोधा आओ ॥ ९ ॥ वैश्रवण कुबेर उस का वत्स था पात्र आमपत्र (कच्चापात्र)
था ॥ १० ॥ उस को कावेरक रजतनाभि ने दूहा । उस ने उस से तिरोधा को ही दूहा
॥ ११ ॥ उस तिरोधा के आश्रित इतरजन जीते हैं । जो ऐसा जानता है वह सब
पाप को तिरोहित अर्थात् विनष्ट करता है ॥ १२ ॥

भोदकामत् सा सर्पानागच्छत् तां सर्पा उपाह्वयन्त विषवत्येहीति ॥ १३ ॥
तस्यास्तच्चको वैशालेयो वत्स आसीदलाबुपात्रं पात्रम् ॥ १४ ॥
तां धृतराष्ट्र ऐरावतोऽधोक् तां विषमेवाऽधोक् ॥ १५ ॥
तद्विषं सर्वा उपजीवन्ति उपजीवनीयो भवति । य एवं वेद ॥ १६ ॥

वह आगे चली वह सांपों के निकट आई । उस को सांपों ने बुलाया है विषवती ।
आओ ॥ १३ ॥ वैशालेय तच्छक उस का वह सच्चा पात्र अलाबुपात्र था ॥ १४ ॥ उस
को ऐरावत धृतराष्ट्र ने दूहा उस ने उस से विष को ही दूहा ॥ १५ ॥ उस विष के
आश्रित सांप जीते हैं । जो ऐसा जानता है वह उपजीवनीय होता है ॥ १६ ॥

आशय—तस्माद् विराडजायत । ऋ० १०।१०।४। यहां विराट् शब्दार्थ सूक्ष्म
ब्रह्माण्ड है । “सा ते काम दुहिता धेनुरुच्येतया माहुर्वाचं कवयो विराजम्” । अथर्व १।६
२।५। यहां विराट् शब्द वाणी का विशेषण है । “विराट् वाग् विराट् पृथिवी विराट्-
न्तरिक्षं विराट् मजापतिः । विराण् मृत्युः साध्यानागधिराजो बभूव तस्यभूतं भव्यं वशे स मे
भूतं भव्यं वशे कृणोतु” । अथर्व १।१०।२४। यहां वाणी, पृथिवी आदि को विराट्
कहा है प्राणोविराट् प्राणोदेष्टी । अथर्व ११।४।१२। यहां प्राणविराट् कहा गया
है । अक्षरों का एक विराट् शब्द भी होता है । शंका होती है कि इस परमाणु के
विषय में भी क्या है । पूर्वापर देखने से इसका अर्थ, प्रकृति, अर्थात् स्वभाव,

स्वधर्म, स्वगुण और अन्न प्रतीत है। परन्तु विशेष करके यहां 'बिराट्' शब्द अन्न वाचक है। "तस्मात् सर्वांशु दिक्षु अन्नमेव दशकृतम् । सैषा बिराडन्नादी तया इदं सर्वं दृष्टम्" छान्दोग्योपनिषद् । ४ । ३ । ८ । यहां अन्न का ही नाम बिराट् कहा है । जिस का जो भोजन है वही उस के लिये अन्न है । जैसे जल वृक्ष के लिये अन्न है । पृथिवी, अप्, तेज, वायु ये चारों सब का साक्षात् अन्न हैं वही जलादि पदार्थ, निम्न वृक्ष में जाके तिक्तत्त्व आम में मधुरत्व, गौमें दुग्ध, सर्प में विष, सज्जनमें सज्जनता, दुष्ट में दुष्टता, ऋषियों में ब्रह्मज्ञान, मनुष्यों में साधारण बुद्धि, पितरों में "स्वधा" असुरों में माया इत्यादि उत्पन्न करता है अर्थात् जहां २ जाता है वहां २ अपनी सत्ता को छोड़ उसी आकारवाला हो जाता है । इसी हेतु कहा गया है कि असुरों ने उस बिराट् देवी से माया को, मनुष्यों ने कृषि अर्थात् क्षेत्रकर्षणविद्या को, ऋषियों ने ब्रह्मज्ञान और तप को इस प्रकार अपने २ स्वभाव के अनुसार सब ने अपने स्वभाव को दूहा इसी प्रकार पितरों ने "स्वधा" को दूहा । अब यहां आप समझ सकते हैं कि, मानो, असुरों का अन्न ही माया है मनुष्यों का अन्न ही कृषि है एवं ऋषियों का अन्न तप और ब्रह्म है इसी प्रकार पितरों का अन्न "स्वधा" है जैसे असुरगण माया से मनुष्य कृषि से ऋषि तप से जीते हैं वैसे ही पितर स्वधा से जीते हैं जैसे ऋषियों के निकट जाके वही अन्न तप बन गया वैसे ही पितरों के समीप आके वही अन्न स्वधा बन गया । फलित यह हुआ है कि पितरों का स्वभाव ही स्वधामय है जैसे ऋषियों का ब्रह्ममय असुरों का मायामय है । फिर शङ्का रह गई कि जैसे ऋषियों का अन्न तप अर्थात् सत्यादिभाषण है असुरों का अन्न माया अर्थात् छलकपटादि करना है वैसे ही पितरों का अन्न स्वधा है इस का क्या तात्पर्य हुआ । निःसन्देह स्वधा का अर्थ स्वधारण शक्ति है अपने कुल परिवार देशादिकों की जो रक्षा करनी है यही पितरों का अन्न है इसीसे पितर जीते हैं इतने से स्वधा शब्द का अर्थ अब विस्पष्ट हो गया है । अब आप लोग समझ सकते हैं कि पितरों के साथ स्वधा क्यों लगाया जाता है यह पितरों की पदवी है जहां पितर इकट्ठे हुए वहां पितरों को प्रसन्न करने के लिये इस शब्द की घोषणा होने लगी पितृगण अपने कर्तव्य सुन प्रसन्न हुए । आगे के लोग भी चेत गए कि मैं भी यदि ऐसा कर्म करूंगा तो पितर होऊंगा ॥

और इसी प्रकार आदर सम्मान होना अतः पितरों का प्रत्येक कार्य स्वधा से आरम्भ होता है और वेद से लेके आधुनिक संस्कृत ग्रन्थ पर्यन्त इस की इतनी प्रशंसा है ।

प्रकरणस्थ अन्यान्य विषय—अब प्रकरण में जो अन्यान्य विषय आगे हैं उन्हें भी यहां संक्षेप से सन्देहनिवृत्त्यर्थ लिखता हूं । गार्हपत्यादि=वही अन्नरूपवि-
शद् देवी गार्हपत्यादि अग्नि में आहुत भस्म हो सब प्राणी का पुनः अन्न बनती है अतः कहा गया है कि गार्हपत्यादिकों में प्रविष्ट हुई । इसी देवी को देव और मनुष्यों ने ऊर्जा, स्वधा, सूनृता और ऐरावती इन चार नामों से पुकारा—इस का भाव पूर्ववत् है वही अन्नदेवी कहीं प्रकाशवाली होती जैसे अग्नि का अन्न मानो काष्ठ है वह काष्ठ अग्नि के साथ मिलके प्रकाश देता है ऐसा ही सर्वत्र जानना । पितरों में जा के स्वधा अर्थात् स्वधारणशक्ति बन गई । एवं वृक्षादि वर्ष २ नवीन पचेवाले होते हैं अतः कहा है कि वनस्पतियों के दहन करने पर वर्ष में उत्पन्न हुई । अमावास्या तिथि को पितृयज्ञ अवश्य कर्तव्य है अतः मास में उत्पन्न हुई ऐसा कहा गया है इस का भाव मासिक आहुतप्रकरण में देखो । आगे भी ऐसा ही विचार कर लेना ।

विरोचन प्राहादि शब्दः—इस प्रकरण में विरोचन, मनु, वैश्य, पृथी आदि शब्द आये हैं जिससे प्रायः लोगों को सन्देह उत्पन्न हो सकता है अतः प्रथम जानना चाहिये कि “श्रुति सामान्यमात्रम्” मीमांसाशास्त्र निर्णय करता है कि वेदमें सामान्य नाम है विशेष नहीं आरम्भार में यह कहा है । विरोचन=जिसमें रोचन अर्थात् दीप्ति, तेज, प्रभा विद्यमान हो अर्थात् न हो उसे “विरोचन” कहते हैं जो बहुत क्रन्दन=चिल्ला-
हट नचाके वह प्राहाद । चूंकि असुरों में अश्रम करने से तेज नहीं रहता और रात्रि में ये चोरी डकैती आदि कुकर्म सिद्ध करने के लिये अथवा मूर्खता के कारण बहुत निल्लाते हैं जैसे आजकल भी कोल भील रात भर जागते भजन करते हुए इतने जोर से हल्ला मचाते हैं कि लोगों का सोना भी मुश्किल हो जाता है गर्वर्गमेय को इसके लिये न-
दीवस्त करना पड़ता है इसहेव वे विरोचन आदि नाम से पुकारे जाते हैं । मनु=मनु-
नदीन पुरुष, वेन=जागी, पृथी=पृथिवी पर कृषिविद्या के प्रचार करनेवाला इसी आ-

ककारिक कथा को ले के पुराणों में वेन और पृथु की कथा बताली है वहां ये सप्तमान्व नाम हैं । इन्द्र, विद्युत् आदि ।

चित्ररथ=गन्धर्व गानेवाले को कहते हैं । गानेवाले का स्वभाव ही चित्र विचित्र होता है इनके वस्त्रादिक भी अनेक प्रकार के होते हैं और ये धन को बहुत चाहते हैं अतः चित्ररथ, वसुरुचि आदि नाम से ये पुकारे गये हैं । तक्षक=सर्प विषधर होता है और अपने विषमय राज्य को सदा स्थिर रखता है अतः ये तक्षक और धृतराष्ट्र नाम से उक्त हैं ।

पितर और यम आदि—पितरों के साथ यम अर्थात् धर्म या मृत्यु सदा रहता है और धर्म का रूप श्वेत कहा गया है अतः पितरों का पात्र रजत कहा है इत्यादि भाव जानना ।

हविष्पान्तमजरं स्वर्षिदि दिविस्पृश्याहुतं जुष्टमग्नौ । तस्य मर्मणे भुवनाय देवा धर्मण्ये कं स्वधयाऽपप्रथन्त । नि० ७ । २५ ॥

शुक्रन्ते अन्यद् यजतं ते अन्यद् विष्णुरूपे अहनी यौरिवासि ।
विश्वा हि माया अवसि स्वधावो भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्तु ॥
निरु० १२ । १७ ॥

इत्यादि स्थानों में अन्यान्य देवों के साथ भी स्वधा शब्दार्थ यास्क अज्ञ करते हैं ।

परिणाम—अब स्वधा शब्द पर मैंने बहुत लिखा आगे भी स्वधा शब्द आवेगा । इससे सिद्ध हुआ कि स्वधा कोई मूर्तिमती देवी नहीं और न तो यह नम्रा की और न दक्ष की कोई कन्या ही स्वधा है और न पितरों की धर्मपत्नी स्वधा है । वेद के अनुसार अन्न, जल, शरद्वक्रतु, प्रकृति, स्वभाव, धर्म, गुण, मार्ग, निज कारण पोषणकर्त्ता इत्यादि अर्थों में स्वधा शब्द प्रयुक्त होता है अतएव जैसे स्वधा कोई श्व-श्वती, आकल्पान्तस्थायिनी देवी सिद्ध नहीं होती है, वैसे ही इसके पति—अग्निष्वाक, अग्निदग्ध, सोमप, आज्यप, नान्दीमुख इत्यादि पितृगण भी कोई शाश्वत, निरु-

आकल्पान्तर्गत हैं। वेक सिद्ध नहीं होते हैं । इस कारण पुराणों का जो सूर्यचन्द्रादि देववत् सृष्टि की आदि में अग्निष्वात्त, सोमप आदि पितृगण सृष्ट हुए और सूर्यादिवेक के समान ये अग्निष्वात्तादि पितृगण प्रलयतक समानरूप से विद्यमान रहते हैं इन के लिये लोक भी पृथक् बना हुआ है उन्हीं पितृलोक में मनुष्य पितरों को पहुँचाते हैं इत्यादि मन्तव्य है यह सब मिथ्या है । एवं जैसे श्राद्ध का जो स्वधारूप मुख्य अङ्ग है वह कालानिक और सर्वथा वेदविरुद्ध सिद्ध होता है वैसे ही मृतक श्राद्ध को भी जानो । अब थोड़ी देर के लिये मान भी लिया जाय कि अग्निष्वात्त आदि पितृगण कोई नित्य पितृगण है जिनकी पत्नी स्वधा है । इस अवस्था में एक अन्य आपत्ति आती है जो पुराणों के अनुसार दुर्वार है । मनुष्य पितरों के साथ तब यह “स्वधा” क्यों जोड़ी जाती है । यदि कहो कि यह अन्य कोई स्वधा है तो यह कहना नहीं बन सकता है इसी अग्निष्वात्तादिक पितृगण की स्वधा की श्राद्ध में पूजा विहित है ऐसा पूर्व में दिसल चुका है । इत्यादि कारणवश मृतकश्राद्ध वेदविरुद्ध होने से गंगला-मिलायी वैदिक पुरुषों को सर्वथा हेय है । •

इति स्वधानिर्णयप्रकरणं समाप्तम् ॥

“यम कौन है ?” इत्यादि ॥

इस श्राद्ध-निर्णय प्रकरण में “यम” शब्द भी आवश्यक है क्योंकि ‘यम’ पितरों के अधिपति माने गये हैं । यमपुरी में चित्रगुप्त आदि पुरुष मनुष्यों के कर्त्तव्या-कर्त्तव्य पर विचार करते हैं । इस शरीर को छोड़ ये जीव यमपुरी को जाते हैं । वहाँ इनके धर्माधर्म का निर्णय होता है इत्यादि पुराणों का मत है । अतः यम के विषय में भी विचार होना आवश्यक है । यह सर्वत्र प्रसिद्ध है और आगे प्रमाणों से भी सिद्ध किया जायगा कि विद्वान् लोग यम को सूर्यपुत्र कहते हैं । अब अपनी २ बुद्धि से विवेक करना चाहिये कि सूर्य के पुत्र से क्या तात्पर्य हो सकता । सूर्य कोई मनुष्यादियों के समान चेतन नहीं जो उस का कोई चेतन पुत्र हो और जो पुत्र पितृपति

सूर्यस्य पत्नी संज्ञाभूत् तनया विश्वकर्मणः । मनुयमा यमा
वैध तदपत्यानि वै मुने ॥ असहन्ती तु सा भर्तुस्तेजस्वायां युयोज वै ।
भर्तुः शुश्रूषणंरयं स्वयञ्च तपसे ययौ ॥ छाया संज्ञा ददौ शापं य-
मायि कुपिता यदा । तदान्येयमसौ बुद्धिरित्यासीद् यमसूर्ययोः ॥
ततो विवस्वानाख्याते तयैवारयंसंस्थिताम् । वाजिरूपधरः सौजव-
तस्यां देवावधाश्विनौ ॥ इत्यादि विष्णुपुराण तृतीयांश द्वितीयाध्याय ॥

अर्थ—सूर्य की पत्नी का नाम संज्ञा था जो विश्वकर्मा की पुत्री थी । उस संज्ञा से
मनु, यम और यमी तीन सन्तान हुए । एक समय यह संज्ञा सूर्य के तेज की भाँति सह-
के अतिशुभ्रता के लिये अपने स्नात में एक छायारूपी स्त्री बना तपस्या के लिये और
यम को चुली गई । तत्पश्चात् एक दिन उस छाया ने अपने पुत्र यम को शाप दिया ।
यह खरिज देख यम और सूर्य को मालूम हुआ कि यह संज्ञा नहीं है तब सूर्य पर
उस से सब कह सुनाया । तब सूर्य भी अश्वरूप धारण कर अरण्य में अश्वरूप से
तपस्या करती हुई संज्ञा से जा मिले वहाँ दो अश्वीकुमार उत्पन्न हुए ।

इस में भी श्रीमद्भागवत के समान आख्यायिका है । विशेष इतना है कि संज्ञा ने
ही छाया को उत्पन्न किया और वही अश्व (घोड़ी) रूप धारण करके अरण्य को
चली गई वहाँ दोनों के योग से अश्विनी कुमार हुए । पद्मपुराण में विष्णु के वर्णन
है सो सुनिये—

विवस्वान् कश्यपात्पूर्वमदित्यामभवत्सुतः ॥ तस्य पत्नी यमै त-
दभ्युपगता राज्ञी प्रभा तथा ॥ प्रभा प्रमलं सुषुप्ते स्वाधी ॥ सप्त सप्त
मनुष्यं तपसा ययुना चैव यमसौ तु यभूवतुः ॥ ततस्तेजोययं रूपस-
सहनी विवस्वानः ॥ नारीषुत्याख्यातासु सारासीदायिनी ॥ तदा
श्रीवत्सरीरुपेण नारीयायति अभिनी ॥ भर्तुः पारिजातं ययुः ॥

स्थिता तामभाषत । छाये त्वं भज मर्तारं मदीयं च चरानने । अप-
त्यानि मदीयानि मातृस्नेहेन पालय ॥ पद्मपुराण सृष्टिविण्डव ८ ।
श्लोक ३६ से पृष्ठ ७८६ ॥

अर्थ—अदिति में कश्यप से विवस्वान् पुत्र हुआ । उसकी तीन स्त्रियाँ हुई ।
संज्ञा, राज्ञी और प्रभा । प्रभा से प्रभात अर्थात् प्रातःकाल उत्पन्न हुआ और त्वष्टा की
कन्या संज्ञा ने तीन सन्तान उत्पन्न किये । मनु, यम और यमुना । यम और यमुना
दोनों यमल=साथ ही उत्पन्न हुए । तब उस संज्ञा ने अपने पति विवस्वान् के तेजोमय
रूप को न सहती हुई अपने शरीर से एक नारी उत्पन्न की । उस त्वाष्ट्री ने उसका
नाम छाया रक्खा । वह छाया बोली कि मैं क्या करूँ । उससे संज्ञा बोली कि हे
छाये ! मेरे स्वामी की तू सेवा कर और इन बच्चों को मातृवत् पाल ।

तथेत्युक्त्वा च सा देवमगात् कामाय सुव्रता । कामयामास दे-
वोऽपि संज्ञयमिति चादरात् ॥ ४२ ॥ जनयामास सा चैव मनुं मनुस्व-
रूपिणम् । सवर्णत्वाच्च सावर्णो मनोवैवस्वतस्य च ॥ ४३ ॥ शनैश्चरं
तु तपतीं विष्टिं चैव क्रमेण तु । छायायां जनयामास संज्ञयमिति
भास्करः ॥ ४४ ॥ छाया स्वपुत्रेऽभ्यधिकं मलश्चक्रे मनौ तदा । पूर्वोमनुस्तच्च-
क्षमे यमस्तु क्रोधमूर्च्छितः ॥ ४५ ॥ तां तर्जयामास तदा पादमुत्क्षि-
प्य दक्षिणम् । शशाप च यमं छाया सव्रणः कृमिसंयुतः ॥ ४६ ॥
इत्यादि ॥ तपःप्रभावाद्देवेशः संतुष्टः पद्मसंभवः । वव्रे स लोकपाल-
त्वं पितृलोकं तथाऽक्षयम् ॥ धर्माधर्मात्मकस्यास्य जगत्स्तु पक्षि-
णम् । एवं स लोकपालत्वमगमत् पद्मसम्भवात् ॥ पितृणामाधिपत्यञ्च
धर्माधर्मस्य चानघ । विवस्वानथ तज्ज्ञात्वा संज्ञायाः कर्मवैष्टि-
तम् ॥ इत्यादि सृष्टिविण्डवध्याये ॥ ८ ॥

छाया एवमस्तु कह सूर्य देव की सेवा करने लगी । सूर्यदेव भी उसे संज्ञा ही
मान आदर विनोद करने लगे उससे दसरा मनु, शनैश्चर, तपती और विष्टी उत्पन्न

हुई। वह छाया अपने पुत्र द्वितीय मनु से अधिक प्रेम रखती थी यह देख एक दिन सूर्य यम बड़े क्रुद्ध हुए और माता को मारा भी । माता ने उसे शाप दिया । यह लीला देख सूर्य ने यह समझा कि यह यममाता संज्ञा नहीं है क्योंकि अपने पुत्र को कोई माता शाप नहीं देती । इस शाप के अनन्तर यम तपस्या करने लगे । ब्रह्माजी प्रसन्न हो बोले कि हे पुत्र । वर मांग । यम ने वर मांगा कि मैं लोकपाल होऊं । अक्षय पितृशोक मुझे मिले । धर्माधर्मात्मक इस जगत् का मैं निरीक्षक होऊं । इस प्रकार ब्रह्मा की कृपा से वह यम—लोकपाल, पितरों का अधिपति, धर्माधर्म का निर्णायक हुए । इसके बाद पद्मपुराण कहता है कि सूर्य ने अपने श्वसुर त्वष्टा के गृहपर जा सब वृत्तान्त कह सुनाया पश्चात् त्वष्टा ने सूर्य को चाक पर बैठा कुछ तेज कम करके संज्ञा को साथ लगा दिया । इत्यादि इस में बहुतसी बातें अनर्गल और असम्बद्ध हैं । यभी के स्थान में यमुना का कथन, यम को शाप देना, द्वितीय मनु की उत्पत्ति, तीसरी स्त्री का नाम राज्ञी रखना आदि । परन्तु इसमें यह भी सहमत है कि सूर्य का ही पुत्र यम है और यही यम धर्माधर्म का स्वामी और पितरों का अधिपति है ।

यम और वेद ।

परन्तु यह सब कथन कहां से निकली और यथार्थ भाव इस का क्या है । यह निरूपण अब वेद से करते हैं आप लोग ध्यान से श्रवण करें ।

त्वष्टा दुहित्रे बहतुं कृणोतीतीदं विश्वं भुवनं समेति ।

यमस्य माता पर्युद्यमाना महो जाया विवस्वतो तनाश ॥

भाष्येह १० । १७ । १ ॥

(त्वष्टा) प्रकृतिदेव (दुहित्रे) दुहिता अर्थात् कन्या का (बहतुम् + कृणोति) विवाह करता है (इति) इस कारण (विश्वं + भुवनम्) समस्त भुवन (समेति) इकट्ठा होता है । पश्चात् (पर्युद्यमाना) सूर्य से विवाहिता होने पर (यमस्य + माता) वह त्वष्टा की कन्या, यम अर्थात् यमल (जो दो सन्तान साथ उत्पन्न होते हैं उसे यम कहते हैं) सन्तान की माता अर्थात् निर्माण करने वाली हुई और यमु को उत्पन्न कर वह (मरु +

विवस्वतः + जाया) महान् विवस्वान् की जाया अर्थात् पत्नी (नारा) नेम सेनादिर
छिय गई । पुनः—

अपागूहन्नमृतां मर्त्येभ्यः कृत्वी सवर्णामददुर्विवस्वते ।

उताश्विनावभरद् यत्तदासीदजहा दु द्वा मिथुना सरण्यूः ॥

अग्वेद १० । १७ । २ ॥

देवगण (मर्त्येभ्यः) मनुष्यों से (अमृताम्) अमृता अर्थात् सरण्यू को (अपा-
गूहत्) छिपा लेते हैं और उस की जगह में (सवर्णाम्+कृत्वी) सवर्णों को बना (वि-
वस्वते) सूर्य को (अददुः) देते हैं (उत) और (सरण्यूः) सरण्यू (अ-
श्विनौ) दो अश्वी कुमारों को (अभरत्) उत्पन्न करती है । (यद्) जब (ततः
आसीत्) वह सरण्यू भाग जाती है तब (द्वा+उ× मिथुना) दो मिथुन (एक जोड़ी)
(अजहात्) छोड़ जाती है ।

ये ही दो मुख्य आचरण हैं जिससे सम्पूर्ण आख्यायिका निकलती है इस का
आशय आगे यास्काचार्य के प्रमाण से लिखा जायगा प्रथम सायणाचार्य इस की भूमिका
में जो लिखते हैं सो सुनिये ।

अत्रेतिहासमाचक्षते । त्वष्टृनामकस्य देवस्य सरण्यूस्त्रिशिरा-
श्चेति स्त्रीपुंसात्मकमपत्यमभूत् । ततस्त्वष्टा सरण्यूनामिकां पुत्रीं
विवस्वते प्रायच्छत् । ततस्तस्यां विवस्वतः सकाशात् यमयस्यो वि-
जज्ञाते । ततः कदाचिदात्मसदृश्या देवजनितायाः स्त्रियः समीपे
तदपत्यद्वयं निधाय स्वयमाश्वरूपं कृत्वा उत्तरान् कुरुन् प्रति जगाम ।
अथ विवस्वानिमां स्त्रियं सरण्यूमिति मन्वानोऽरसीत् । तस्यां मनु-
र्नाम राजर्षिरजायत । ततो विवस्वानेषा सरण्यूर्न भवतीति विज्ञाय-
स्वयमप्यश्वो भूत्वा तामश्वरूपिणीं प्रायासीत् । ततः संकीडमानो
स्त्वयोः संभूतं रेतः पृथिव्यां पपात । अथ सा गर्भकासन्या तत्पतितं
रेत आजघौ । ततः तस्याः सकाशात् नासत्यो दक्षश्चेत्यु साचश्व-
नामजायेतामिति ।

पुत्र त्रिभुवन हुआ । पश्चात् त्वष्टा ने सरण्यू नाम की पुत्री विवस्वान् को दी । उसकी सूर्य से सम्बन्ध और यमी भाई बहिन उत्पन्न हुए । कभी सरण्यू के समान ही एक अन्य स्त्री को देवों ने उत्पन्न किया उसके समीप अपने दोनों सन्तान रख अश्वरूप बन वह सरण्यू उत्तर कुरु को चली गई । वह विवस्वान् इस को ही सरण्यू मान उस में प्रेम करने लगा । उससे मनु राजर्षि उत्पन्न हुआ । तब सूर्य "यह सरण्यू नहीं है" यह ज्ञान स्वयं भी अश्वरूप बन सरण्यू के निकट चला गया । तब दोनों का क्रीड़ा करते हुए पृथिवी पर रेत पतित हुआ वह सरण्यू गर्भ की इच्छा से उस पतित रेत की सूँघने लगी तब उस से नासत्य और दस ये दो अश्वी उत्पन्न हुए । बृहदेवता में श्लोकबद्ध यह आख्यायिका है यथा:—

अभवन् मिथुनं त्वष्टुः सरण्यूस्त्रिशिरश्च ह । अ० १ इत्युक्त १६३ ॥
स वै सरण्यूं प्रायच्छत् स्वयमेव विवस्वते । ततः सरण्वं जज्ञाते यमय-
म्यो विवस्वतः । तौ चाप्युभौ यमौ स्यातां ज्वायांस्ताभ्यां तु वै यमः
॥ ६ । ११ ॥ दृष्ट्वा भर्तुः परोक्षन्तु सरण्यूः सदृशीं स्त्रियम् । निक्षिप्य-
तद्युगं तस्यामश्वभूत्वापचक्रमे ॥ अविज्ञानाद्विवस्वांस्तु तस्यामज-
नयन्मनुम् । राजर्षिरभवद् सोऽपि विवस्वानिव तेजसा ७ । २ ॥ स
विज्ञाय त्वपक्रान्तां सरण्यूमश्वरूपिणीम् । त्वार्ष्टीं प्रतिजगामाशु वाजी
भूत्वाऽश्वलाक्ष्णः । ७ । ३ । सरण्यूश्च विवस्वन्तं विदित्वा हंघरूपि-
णम् । मैथुनोपोपचक्राम तां चाश्वामाहरोह सः ॥ ७ । ४ ॥ ततस्त-
योस्तु योगेन शुक्रं तदपतद्भुवि । उपजिघ्रति सात्वश्वा तच्छुक्रं गर्भ-
कामयता ॥ ७ । ५ ॥ आघातमात्राच्छुक्रास्तु कुमारौ संबभूवतुः । नी-
सत्यश्नत इत्यत्र यौ तु तावद्विनाविति ॥ ७ । ६ ॥

पूजा के दोनो मन्त्रों पर जो यास्काचार्य का लेख है जिस से आशय भी प्रतीत होगी वह यह है ।

“ अपागृहन्नमृतां मर्त्येभ्यः ” इस ऋचा के ऊपर कहते हैं यथा—

यमश्च यमीञ्चेत्यैतिहासिकाः । तत्रेतिहासमाचक्षते । त्वष्ट्री सर-
ण्यूर्विष्वत् आदित्याद् यमौ मिथुनौ जनयाञ्चकार । सा सवर्णाम-
न्यां प्रतिनिधाय आश्वं रूपं कृत्वा प्रदुद्राव । स विवस्वानादित्य आश्व-
मेव रूपं कृत्वा तामनुसृत्य संबभूव । ततोऽश्विनौ जज्ञाते सवर्णायां मनुः॥

ऋचा में जो एक मिथुन अर्थात् जोड़े की चर्चा आई है इस के भाव को सूचित करने के लिये यास्क कहते हैं कि यहां पर मिथुन शब्द से ऐतिहासिक लोग यम, यमी का ग्रहण करते हैं और इस प्रकार इतिहास वर्णन करते हैं कि त्वष्टा की पुत्री—सरण्यु ने आदित्य से यम और यमी उत्पन्न किये । वह दूसरी सवर्णा को प्रतिनिधि कर भाग गई । वह विवस्वान् आदित्य भी अश्वरूप धर उस से जा मिला तब उन दोनों से दो अश्वी और सवर्णा में मनु उत्पन्न हुए ।

“ त्वष्टा दुहित्रे वहतुम् ” इस ऋचा पर यास्क कहते हैं—“ रात्रिरादि-
त्यस्य आदित्योदयेऽन्तर्धीयते ” इस की टीका दुर्गाचार्य करते हैं—“ रात्रिरा-
दित्यस्य उषा जाया सा आदित्योदयेऽन्तर्धीयते ” अर्थात् “ त्वष्टा दुहित्रे ” इस मंत्र में जो यम की माता की चर्चा आई है इस का भाव क्या है ? इस पर यास्क कहते हैं कि सूर्य की पत्नी रात्रि अर्थात् उषा है वह उषा आदित्य के उदय होने पर अन्तर्हिता अर्थात् लुप्त होजाती है । यही इस का भाव है । यास्क के मत से यह सिद्ध है कि सरण्यु नाम उषा अर्थात् प्रातर्वेला का है और सवर्णा नाम दैनिक शोभा का है जो प्रातःकाल के अनन्तर आती है अब इन दोनों ऋचाओं का आशय इतने से ही प्रतीत हो सकता है । यद्यपि ‘ त्वष्टा ’ यह नाम भी सूर्य का है क्योंकि पदार्थों के सृज्म करने की जिस में शक्ति हो उसे त्वष्टा कहते हैं परन्तु यहां संसार वा पृथिवी पर के ब्राह्म मुहूर्त्त के दृश्य का नाम त्वष्टा है । इसी ब्राह्म मुहूर्त्त में उषा अर्थात् किञ्चित् प्रकाशसहिता प्रभा उत्पन्न होती है इस हेतु, मानो, यह प्रभा त्वष्टा देवकी कन्या है प्रभात होते ही पृथिवी परके सब प्राणी जाग उठते हैं यही, मानो, समस्त प्राणियों का मिलना

है । अब यह त्वष्टा अपनी कन्या—उषा को सूर्य से विवाह करवाता है अर्थात् किंचि-
त्काल के लिये सूर्य और उषा का सम्मेलन होता है अर्थात् प्रभात का समय थोड़ीही
देर तक ठहरता है । इस के बाद जब सूर्य का उदय होने लगता है तब वहां से वह
उषा भाग जाती है अर्थात् जहां पर प्रथम उषा थी वहां पर अब दिन होगया इसी
दिन की शोभा का नाम सवर्णा है क्योंकि सूर्य के समान ही इस का भी वर्ण श्वेत
रंग होजाता है, मानो, इसी को वह सरण्यू (उषा) अपने स्थान में रख भाग जाती है ।
अथवा देव अर्थात् सूर्यकिरण उस उषा को तो अब दूसरी जगह लेचले और उस के
स्थान में सवर्णा अर्थात् दैनिक शोभा को रख देते हैं । इस वर्णन पर यों ध्यान दीजि-
ये । करीब दो दंड रात्रि रहने पर पृथिवी के एक भाग में प्रकाश आना आरम्भ होता
है वह समय प्रकाश और अन्धकार दोनों से संयुक्त रहता है इसी के नाम सरण्यू,
उषा, उर्वशी, अप्सरा, सरमा आदि वेदों में कहे गये हैं । अब थोड़ी ही देर में उषा
की जगह दिन होने लगता है और वह उषा पृथिवी के दूसरे भाग में जा निकलती
है । वहां थोड़ी ही देर में पुनः दिन होजाता है और वह उषा फिर आगे चली जाती
है । यह प्राकृतिक दृश्य पृथिवी के गोल और घूमने के कारण प्रतिदिन हुआ करता है
इस प्रकार पृथिवी के एक भाग में दिन दूसरे भाग में रात्रि एक भाग में सन्ध्या दूसरे
भाग में उषा इत्यादि होता ही रहता है । इसी घटना का वर्णन ये दोनों मन्त्र करते हैं ।

सरण्यूः कस्मात् सरणात् ॥ निरु० सरण नाम गमन का है (स्र गतौ)

जिस हेतु उषा भाग जाती है इस कारण इस को सरण्यू वा सरमा आदि अनेक नाम
दिये गये हैं और इसी कारण इस को अश्व भी कहते हैं । “अशू व्यासौ” यहां केवल
धात्वर्थ का ग्रहण होता है अथवा थोड़ी के समान भागती हुई प्रतीत होती है इसलिये
अश्व कहा है इस के पीछे सूर्य भी लगा रहता है अथवा यों कहिये कि सूर्य के बिना
• सरण्यू वा उषा हो ही नहीं सकती इस हेतु इस अवस्था में सूर्य का भी नाम अश्व
होता है । जब सरण्यू अर्थात् उषा चली जाती है तो वहां दिन होजाता है यही, मानो,
सवर्णा का बनाना वा होना है सूर्य के समान श्वेत वर्ण होने से दैनिक शोभा-स्वरूपा
देवी का नाम “सवर्णा” है मानो यह अब सूर्य की द्वितीय पत्नी हुई । अब वह

सरण्यू दो सन्तान उत्पन्न कर रखजाती है, इसका तात्पर्य केवल दिन, रात्रि है क्योंकि उषा के अमन्तर दिन और रात्रि होती है इस कारण मानो ये दोनों उषा के पुत्र हैं इस को ही यम और यमी कहते हैं । अब वह सरण्यू अश्वरूपा होकर भाग जाती है और सूर्य भी उस के पीछे अश्वरूप होकर जा मिलते हैं । इन दोनों के संयोग से दो अश्वी पैदा होते हैं । इस का भाव यह है कि "अश्वी" यह नाम द्यावापृथिवी का है "तत्कावश्विनौ द्यावापृथिव्यावित्येके" निरुक्त ॥ १२ ॥ १३ ॥ जहां २ उषा काल होता है वहां २ द्युलोक और पृथिवीलोक की उत्पत्ति होने लगती है अर्थात् रात्रि में अन्धकार के कारण न तो पृथिवी और न द्युलोक ही स्वच्छ दीखते हैं परन्तु ज्योंही उषा आती है त्योंही पृथिवी और आकाश अच्छे प्रकार दीखने लगते हैं यही मानो दो अश्वी की अर्थात् द्यावापृथिवी की उत्पत्ति होनी है । अश्व अर्थात् सूर्य और उषा उन का जो पुत्र उसे अश्वी कहते हैं पृथिवी और द्युलोक ही अश्वी हैं कोई व्यक्ति विशेष नहीं ।

अब कहा गया है कि सवर्णा में मनु उत्पन्न होता है इस का भी भाव यह है कि यहां मनु नाम मनुष्यजाति का है । जातिनिर्णय में मनु शब्द पर लेख देखो । रात्रि में मनुष्य का शयन करना ही मानो एक प्रकार से मरण है और जागृत होना ही मानो एक प्रकार से जन्म लेना है जब सवर्णा अर्थात् दिनरूपा देवी जो सूर्य के समान ही तेजस्विनी और समानवर्णा है, आती है तब मनुष्य जाग उठता है यही जागना मानो सवर्णा से मनु अर्थात् मनुष्यजाति का जन्म लेना है जिसे कारण पृथिवी पर के सब जीवों का राजा मनुष्य ही है अतः कहा गया है कि वह मनु सब का राजा होता है । इस से यह सिद्ध हुआ कि मनु कोई खास पुरुष नहीं किन्तु मनुष्य मात्र का नाम मनु है । इसी मनु को लेकर अनेक कथाएं भिन्न २ रूप से रची गई हैं और इस को सात्वर्णि, वैवस्वत, अग्नि नाम दे के इसी से सूर्यवंश की उत्पत्ति मानी है । परन्तु मरण, रचना आदिये कि यह सब इतिहास काल्पनिक है । इस सांसारिक कथा को पीछे सत्य मानने लगे । किसी अविद्या फेली ।

पुराणों की संगति ।

सरण्य और संज्ञा—हम कह चुके हैं कि उषा के ही नाम वेदों में सरण्य सरमा उर्वशी आदि आए हैं । पुराणों में इसी को संज्ञा कहा है क्योंकि रात्रि में सो जाने के कारण मानो संज्ञा अर्थात् चेष्टा अथवा बोध नष्ट होजाती है उषा काल अर्थात् ही सब जीव मानो संज्ञा प्राप्त कर लेते हैं इस हेतु पुराणों में इसी उषा का नाम संज्ञा रखा है । **छाया और सवर्णा**—यह अपने स्थान में छाया को छोड़ जाती है इस का भाव यह है कि संज्ञा (उषा) के बाद दिनरूप देवी आती है मानो वह संज्ञा की छाया है इस कारण इस को छाया कहा है और उषा के पश्चात् सूर्यसमान ही दिन की शोभा होती है इस कारण वेद ब्राह्मणादि ग्रन्थों में इस को सवर्णा कहा है । इस प्रकार छाया और सवर्णा दोनों एक ही हैं ।

अब क्या वेद क्या पुराण सब से यही सिद्ध हुआ कि यम सूर्य का पुत्र है और यास्काचार्य्यादिकों के व्याख्यान से यह भी सिद्ध हुआ कि यह आलङ्कारिक वर्णन है यथार्थ में न कोई सूर्य की पुत्री और न कोई पुत्र है किन्तु सूर्य और पृथिवी के योग से यह सब लीला होती रहती है इस हेतु लौकिक-सम्बन्धवत् वर्णन किया गया है । यास्काचार्य ने विस्पष्टरूप से दिखला दिया कि उषा ही, मानो, सूर्य की पुत्री है और उदय होने पर मानो, वही भाग जाती है और यही उषा मानो दिन और रात्रिरूपा काल सृजन करती रहती है । अब थोड़ी भी बुद्धि रखने वाला पुरुष समझ सकता है कि इस वर्णन का यथार्थ में क्या आशय है । क्या कोई अज्ञानी पुरुष भी कह सकता है कि मानुषीवत् यह उषा (प्रातःकाल) भी कोई चेतनावती मूर्तिमती देवी है । क्या यह सवर्णा (दैनिकशोभा) कोई संचमुच नारी है क्या यह दिन और रात्रि यथार्थ में कोई रूपवान् चेतन देव देवी है ? अज्ञानी भी ऐसा नहीं कह सकता है । एवं में पूर्व में यह भी कह चुका हूँ कि पुराण प्रायः सब निषेध को आख्यायिका रूप में वर्णन करते हैं जैसे बर्षा की १२ पत्थियों का वर्णन अग्नि की बी स्वाहा की कथन इत्यादि अतः सूर्य का पुत्र यम है इसका भी भाव यही मानना पड़ेगा कि यह अज्ञानवत्

उपाधिवाला जो अखण्ड काल है यही सूर्य का पुत्र है क्योंकि सूर्य के कारण ही हमें यह अहोरात्र-रूप काल ज्ञात होता है और इसी की गणना से पल, दण्ड, प्रहर, अहोरात्र, मास वर्ष, आदि की प्रतीति होती है और इन्हीं अहोरात्र रूप काल से प्राणियों की आयु मापी जाती है हम देखते हैं कि किसी की आयु १ वर्ष किसी की १०० वर्ष किसी की १००० वर्ष है। इसी काल के बीच में रह के जीव मरते जीते रहते हैं इस हेतु, मानो, यह यम=अहोरात्र ही सब को मार रहा है जिला रहा है इसी के नाम मृत्यु, अन्तक, दण्डधर आदि हैं। मारता है अतः मृत्यु, “मारयतीति” अन्त अर्थात् विनाश करता है अतः अन्तक “अन्तयतीति” इसी के अभीन रहके सब कोई कर्मफल पा रहे हैं अतः दण्डधर इत्यादि जानना इससे सिद्ध हुआ कि यम किसी चेतन और शरीरधारी व्यक्ति का नाम नहीं। अहोरात्ररूप काल ही यम है। जब यम ही कोई चेतन व्यक्ति क्या पुराणों क्या वेदों से सिद्ध नहीं होसका तब कब सम्भव है कि उस के दूत लेखक चित्रगुप्त आदि चेतन सिद्ध हो सकें और उस की पुरी नगरी और लोक की सिद्धि हो। वेदों की एक साधारण स्वाभाविक उपमा के द्वारा कितनी बातें बनाई गई और आगे चलके कैसी दुर्बोध होगई कि कहा नहीं जाता।

यम और वैवस्वत—जिस कारण आलङ्कारिक अथवा रूपक वर्णन द्वारा कहा गया है कि यम का पिता विवस्वान् और माता सरण्य है अतः वेदों में यम के लिये वैवस्वत पद भी बहुधा आते हैं “विवस्वतोऽपत्यं वैवस्वतः” यथा:—

वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्यत ॥ १०।१४।१॥

यत्ते यमं वैवस्वतं मनो जगाम दूरकं ॥ १०।५८।१॥

इन मन्त्रों के आगे अर्थ किये जायेंगे। एक स्थल में यम को संबोधन करके कहागया है कि आप के पिता विवस्वान् को भी आदर करते हैं यथा:—

आङ्गिरोभिरागहि यज्ञियेभिर्यम वैरूपैरिहमादयस्व ।

विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन्यज्ञे बर्हिष्यानिषद्य ॥ १०।१४।५॥

ऐसे २ ही वैदिक अलङ्कारको न समझके लोगों को अंग उत्पन्न हुआ और हो रहा है। लोग समझने लगे कि यम भी कोई चेतन देव है जिस के लिये प्रार्थना स्तुति प्रभृति कही गई हैं। एवमस्तु इन अलङ्कारोंका आगेभी यथाशक्ति वर्णन किया जायगा।

यम शब्दार्थ धर्म और मृत्यु कैसे ?

यह समझना अब कुछ कठिन नहीं है प्रथम तो धर्म भी अपने वश में लोगों को स्थित रखता है इसलिये धर्म का नाम ही यम है। दूसरी बात यह है कि सूर्य भगवान् हम प्राणियों को मुख्यतया मृत्यु और धर्म दो पदार्थ देते हैं। एक तो, उनके उदय से प्राणी घटते बढ़ते और अन्त में मरजाते हैं अर्थात् मृत्यु का भी कारण सूर्य देव ही है अतः प्राचीन ग्रंथों में मृत्यु के कारण होने से स्वयं सूर्य मृत्यु कहे गए हैं। दूसरा, सूर्य के उदय होने पर ही हम धर्मकार्य आरम्भ करते हैं अथवा यों कहिये कि ज्योति के बिना हम जीव कोई कार्यानुष्ठान ही नहीं कर सकते रात्रि में सूर्य के प्रतिनिधि अग्निदेव को स्थापित करके ही कुछ कार्य कर सकते हैं। अतः सूर्य के बिना अर्थात् ज्योति के बिना हमारा धर्मकार्य सिद्ध नहीं हो सकता अतः सूर्य को साक्षात् धर्म-स्वरूप, धर्मफल, धर्मस्थान पुण्यात्माओं का निवासस्थान इत्यादि मानते हैं। अतः सूर्य से उत्पन्न अहोरात्ररूप उपाधियुक्त यह यम अर्थात् अखण्ड काल भी धर्म और मृत्यु इन दोनों के मुख्य कारण होने से धर्म और मृत्यु नाम से पुकारे जाते हैं इस प्रकार वेदों में यह यम शब्द धर्म और मृत्युवाचक होता है अथवा यम साक्षात् सूर्य का नाम भी है आगे उदाहरण देंगे और सूर्य मृत्यु नाम से कई जगह पुकारा गया है इस कारण यम शब्द मृत्युवाचक है इस प्रकार यम को धर्म वा धर्मराज आदि शब्दों से पुकारने लगे “धर्मराजः पितृपतिः”।

वैवस्वत यम शब्दार्थ ईश्वर कैसे ?

“यमं मातरिश्वा नमाहुः” इत्यादि प्रमाणों से यम शब्दार्थ ईश्वर भी है इसमें अणुमात्र संदेह नहीं परन्तु वैवस्वत विशेषण के साथ यम शब्दार्थ ईश्वर कैसे ? निघण्टु में विवस्वतः यमं नाम मनुष्य का है “विवस्वतां मनुष्याणां हित इति वैवस्वतः”

जो मनुष्यों का हितकारी हो वह वैवस्वत है। भेद की विस्मयप्रणता यहाँ महत्त्व है कि प्रायः यम शब्द के साथ सूर्यवाचक अन्याय शब्द न रहके विवस्वान् शब्द का ही प्रयोग रहेगा। अतः यह है कि वेदों में सूर्य के आदित्य, भग, अर्घ्यमा, धाता, सविता, इन्द्र, विष्णु, विवस्वान् आदि अनेक नाम हैं परन्तु अन्यान्य किसी शब्द के साथ सम्बन्ध न रख के केवल विवस्वान् शब्द से सम्बन्ध यम शब्द का है इसका क्या कारण ? सूर्यवाचक शब्दों में से एक विवस्वान् शब्द ही प्रायः मनुष्यवाचक है अतः दोनों अर्थ सूचित करने के हेतु प्रायः वैवस्वतः पद आता है जब यम शब्दार्थ काल होगा तब विवस्वान् का अर्थ सूर्य, जब यम शब्दार्थ ईश्वर तब विवस्वान् का अर्थ मनुष्य होगा इसी प्रकार प्रत्ययार्थ में भी भेद होगा। अथवा “विवसति सर्वत्रैव निवसतीति वैवस्वतः” इत्यादि अर्थ का भी अनुसन्धान करना। “यमो वैवस्वतो देवो यस्तवैष हृदि स्थितः” मनु० ८^म १२ ॥ यहाँ कुल्लूक वैवस्वत यमशब्दार्थ परमात्मा करते हैं।

यम-शब्दार्थ न्यायाधीश सभापति आदि कैसे ?

अब यह भी समझना कुछ कठिन नहीं। यह अहोरात्र-रूप यम अपने नियम से ऋतु आदिको उत्पन्न करता है क्या राजा क्या प्रजा क्या विद्वान् क्या मूर्ख सब को समान रूप से संहार करता है। इसकी दया है तो सब पर तुल्य, यदि क्रूरता है तो सब पर समान, अतः इस यम के समान जो न्याय करता समान दृष्टि से देखता ऐसा परमन्यायी पुरुष सभापति सभाधीश आदि यम नाम से पुकारे जाते हैं। अथवा न्यायाधीश सभापति आदि अपने नियम में अहोरात्ररूपवत् सब को चलाते हैं इसलिये भी यम कहलाते हैं। इत्यादि।

“यम और नित्य बिभु महाकाय” ॥

परन्तु आगे देखते हैं कि विवस्वान् के पुत्र होने पर भी यम को विवस्वान् से उत्कृष्ट बतलाते हैं इससे प्रतीत होता है कि वेदका तात्पर्य नित्य बिभु काल से भी है। केवल अहोरात्ररूपक अनित्य काल से ही नहीं। यथा:—

यमः परोऽवरो विवस्वान् ततः परं नाति पश्यामि किञ्चन ।
यमे अध्वरो अधि मे निविष्टो भुवो विवस्वानन्वाततान् ॥ १०१२॥ ३२

(यमः+परः) यम उत्कृष्ट है परन्तु (विवस्वान्+अवरः) सूर्य यम की अपेक्षा
न्यून है (अतः+परम्) इससे परे किसी को मैं नहीं देखता (यमे+मे+अध्वरः+अ-
धि+निविष्टः) यम में मेरा याम अधिनिविष्ट है (विवस्वान्+भुवः+अनु+आततान्)
सूर्य, ध्रुलोक, अन्तरिक्ष लोक और भूलोक को आनुपूर्विक प्रकाशित करता है ।

यहां देखते हैं कि सूर्यदेव से भी श्रेष्ठ उत्कृष्ट यमदेव कहा गया है । ठीक है ।
काल अखण्ड है । सूर्य के अभाव में भी काल विद्यमान ही रहता है । हां, सूर्य के-
वल घड़ी के समान काल को विभक्त करता है । सूर्य चन्द्रादि यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड
एक समय विनष्ट हो जाता है । परन्तु यह महाकाल सदा एक रस स्थित रहता है
इसी हेतु काल को नित्य विभु माना है । यहां साफ प्रतीति होता है कि वेद केवल
इसी अहोरात्रात्मक काल की ही शिक्षा नहीं देता किन्तु इससे भी परे नित्य विभु महाकाल
को भी सूचित करता है जो न तो देवों को और न मर्त्यों को छोड़ता है अतएव ऋ-
ग्वेद में भगवान् दिखलाते हैं यथाः—

देवेभ्यः कमवृणीत मृत्युं प्रजायै कममृतं नावृणीत । बृ-
हस्पतिं यज्ञमकृण्वत ऋषिं प्रियां यमस्तन्वं प्रारिरेचीत् ॥ १०१३॥ ४

अर्थ—हे मनुष्यो ! वह यम (देवेभ्यः) सूर्य चन्द्रादि देव-गणों के लिये (कम+
मृत्युम्) किस मृत्यु को (अवृणीत) चुनता है और (प्रजायै) प्रजा के अर्थात्
उत्पत्तिमान् प्राणियों के लिये (कम+अमृतम्) किस अमृत दूत को (न+अवृणीत)
नहीं चुनता है किन्तु (यमः) वह न्यायकारी महाकाल-स्वरूप देव सब की (प्रियाम्+
तन्वम्+प्र+अरिरेचीत्) प्रिय तनु को जीवात्मा से अच्छे प्रकार रिक्त=शून्य कर देता
है अतएव इस अनित्यता को देख मर्त्यगण (बृहस्पतिम्) सबों के अधिपति (ऋषिम्)
परमज्ञानी सर्व-व्यापी (यज्ञम्) यजनीय परमात्मदेव को ही (अकृण्वत) प्रेम से
सेवा करते हैं ।

भाव इसका यह है कि यह अखण्डकाल क्या देवों क्या मनुष्यों को एक न एक दिन सब का संहार करता है। इस हेतु यम शब्दार्थ केवल अहोरात्र ही नहीं किन्तु नित्य विभु महाकाल भी है। यदि कहो कि “न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि” उस समय मृत्यु और अमृत दोनों नहीं थे। यह वाक्य काल की अनित्यता सिद्ध नहीं करता किन्तु सृष्टि के अभाव के कारण मृत्यु के मार्ग्य विषय के अभाव का बोधक है अतएव इस अहोरात्रात्मक काल का विनाश कहा है। यथा:—

* यम का मरण ॥

यमो ममार प्रथमो मर्त्यानां यः प्रेयाय प्रथमो लोकमेतम् ।
वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत ॥ अ० १८।३।१३

अर्थ=(मर्त्यानां+प्रथमः) मरने वालों में प्रथम (यमः+ममार) यम अर्थात् दिवसरूप काल मरा और (यः+प्रथमः) जो प्रथम (एतं+लोकम्) इस दृश्यमान लोक को (प्रेयाय) चला गया। ऐसे (जनानां+सङ्गमनम्) प्राणियों को संगम अर्थात् इकट्ठा करने हारे (राजानम्) दीप्ति-प्रद (वैवस्वतम्+यमम्) वैवस्वत यम को (हविषा+सपर्यत) प्रीति-रूप हवि से सत्कार करो।

भाव—इसका आशय अब कठिन नहीं। क्योंकि हम निरूपण कर चुके हैं कि यम यह नाम दिन का है। यह दिन उत्पन्न-प्राणियों को उपदेश दे रहा है कि प्रत्येक पदार्थ विमर्श्वर है। प्रथम स्वयं यह दिनरूप देव प्रतिदिन सायंकाल होते ही मर जाता है और पृथिवीके एक भाग को छोड़ दूसरे भागमें जाना ही इसका परलोक-गमन है। इस दिवस-रूप देवका प्रतिदिन आना जाना ही हमें शिक्षा दे रहा है कि मृत्यु सबके लिये तैयार है। ऐ मनुष्यो! ऐसे वैवस्वत अर्थात् मनुष्यमात्र के हितकारी सब प्राणियों को अपने साथ रखनेहारे राजराजेश्वर परमात्म-देव को प्रीति से पूजो। एक बात यहां यह भी स्मरण रखनी चाहिये कि सूर्य पश्चिम दिशा में जाते ही, मानो, वृद्ध हो अस्त हो जाता है पुनरपि पूर्व दिशा जाके, मानो, नवीन जीवन धारण करता है अतः पूर्व पश्चिम

* परेयिवांसं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्था मनुष्यशानम् ।

वैवस्वतं सङ्गमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्यत ॥ अ० १०।१४।१॥

दिशाएँ, मानो, जीवन-मरण सूचित कर रही हैं। यम नाम सूर्य का भी है सूर्य के गम-नागमन दिखा वेद ईश्वर की ओर ले जा रहा है। इस यम के मरण के वर्णन से वेद शिक्षा देता है कि मेरा तात्पर्य केवल इस अहोरात्रात्मक सूर्यजन्य काल से ही नहीं किन्तु अविनश्वर नित्य विभु काल से भी जानो। परन्तु यहां ही तक वेद नहीं ठहरता इस नित्य विभुकाल का भी शासक एक नित्य चेतन शुद्ध बुद्ध यम नाम से प्रसिद्ध परब्रह्म परमात्मा है इसको भी अच्छे प्रकार दिखलाता है। यथा:-

तिस्रोद्यावः सवितुर्द्वाउपस्थां एका यमस्य भुवनेविराषाद् । आ-
गिन् रथ्यममृताऽधि तस्थुरिह ब्रवीतुयउतच्चिकेतत् ॥१३५॥६

(द्यावः+तिसः) द्यौ अर्थात् दुलोक तीन हैं (द्यौ+सवितुः+उपस्थाम्) दो स-
विता के समीपस्थ हैं और (एका+यमस्य+भुवने) एक यम के भुवन में है जो
(विराषाद्) वीरों को आश्रय देनेहारा है और (इह) इसी तृतीय दुलोक में (आगिम्+
न+रथ्यम्) रथ सम्बन्धी कील-समूहों के समान (अमृता+अधि+तस्थुः) अविनश्वर
पदार्थ स्थित रहते हैं (ब्रवीतु०) जो इसको जानता है वह इसका निरूपण करे।

भाव यह है कि सूर्य के दोनों पार्श्व (बगल) में अथवा ऊपर नीचे, मानो, दो
लोक हैं जो सूर्य से प्रकाशित होने से सूर्यसमीपस्थ कहे गये हैं। अथवा दिन और
रात्रिरूप दो लोक हैं। इसी प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य के हिसाब से इस सम्पूर्ण
ब्रह्माण्ड को दो लोक मानें। और इससे परे तृतीय लोक अर्थात् ब्रह्मस्वरूप ही जो तृ-
तीय लोक है जिसके आश्रित ये नित्य जीव और प्रकृति अधीन रहती है इसी के
लिकट सब धर्मवीर पहुंचते हैं इसी के बारे में "तृतीये धामन्यैरयन्त" इत्यादि पद
आये हैं। यहां पर यम शब्द से उसी परमात्मा चेतनदेव का ग्रहण है। इस प्रकार
आप देखते हैं कि वेद के वर्णन का क्या क्रम होता है। पहले इस अहोरात्रात्मक काल
को यम कहा। तब इसके पिता विवस्वान् को 'यम' यह नाम देता। पश्चात् यह सूर्य
भी जिस यम के अधीन है उसकी चर्चा करता पुनः वह यम (काल) भी जिस चेत-
न महायम के आश्रित है उसकी बतलाता है। मैं इन सब विषयों को अति संक्षेप से
फहता जाता हूँ। विचारशील पुरुष इसको बहुत विस्तार से समझें।

“यम पितरों के अधिपति कैसे ?”

इसके अनेक कारण हैं । १-यम-शब्दार्थ धर्म और मृत्यु भी हैं और पितृ-शब्दार्थ वृद्ध और रक्षक हैं यह अनेकशः कहा गया है । वृद्ध पुरुषों के साथ यम अर्थात् मृत्यु प्रतिक्षण लगा ही रहता है कोई पितर आज मर कोई कल कोई परसों इस प्रकार पितर अर्थात् वृद्धतम नर नारी प्रतिदिन एक न एक इस लोक से उठते ही रहते हैं अर्थात् यम जो मृत्यु है उस ने इन पितरों के ऊपर, मानो, अपना अधिकार पूरा जमा रक्खा है अतः पितरों का अधिपति यम कहा गया है । इसी कारण पितृशब्द के साथ यम शब्द का प्रयोग बहुत देखते हैं । यह दृश्य वानप्रस्थाश्रम में अच्छे प्रकार मालूम हो सकता है क्योंकि यहां वृद्धतर माता पिता पितामही पितामह प्रपितामही प्रपितामह तीनों प्रकार के पितर इकट्ठे रहते हैं इन में से एक न एक इस संसार में प्रस्थान करते ही रहते हैं यहां ही यमका व्यापार पूरा प्रतीत होता है कि और कहना पड़ता है कि यहां, मानो, यम पूरा राज्य कर रहा है । २-सकल लौकिक व्यापार छोड़ के पितृगण इस जरावस्था में सदा धर्म की ही चिन्ता करते हैं । अरण्य में निवास करते हुए उन्हीं बृहदारण्यकादि ग्रन्थों का मनन करते हैं । ईश्वर-परायणता के अतिरिक्त अन्य कोई कार्य ही नहीं रहता अतः यम जो धर्म है वह भी इन के ऊपर, मानो, अपना राज्य पूरा जमा रहा है अतः पितरों का अधिपति यम कहा गया । ३-वैदिक संकेत यह है कि प्रत्येक प्रकार के रक्षकों को पितर कहना चाहिये और यम के समान एक-दृष्टि से देखने वाले पुरुष का भी नाम यम है सो जो कोई सब पितरों को एक नियम में चलाने वाला नियुक्त किया जाय वह भी यम पुकारा जाय इस कारण से भी पितरों के अधिपति को यम कहते हैं । ४-यम नाम साक्षात् सूर्य का भी है और पितर नाम ऋतु का है । ऋतुओं के अधिपति यम अर्थात् सूर्य हैं अतः पितृपति यम है अथवा पितर नाम देवों का है उस का अधिपति यम-सूर्य है । पितर=आण । यम=ईश्वर इत्यादि अनेक हेतुओं से पित्रधिपति यम कहलाता है । इसी कारण वेद कहते हैं ।

यमः पितृणामधिपतिः स माऽवतु । अस्मिन् ब्रह्मण्य-
स्मिन् कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्या-
मस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहूत्यां स्वाहा ॐ ॥

अथर्व० । ५ । २४ । १४ ॥

परम वृद्ध कर्मनिष्ठ पितरों का अधिपति जो यम अर्थात् धर्म है अथवा रक्षकों का अधीश्वर जो सभेश न्यायाधीश है अथवा रक्षकों का भी जो रक्षक ईश्वर है वह मुझे प्राप्त हो । इस कर्म में सहायक हो इत्यादि इसके अर्थ होते हैं ।

१-यमाय पितृमते स्वधा नमः । अथर्व १८ । ४ । ७४ ।

२-तेभिर्यमः संरराणः । अ० १८ । ३ । ४६ ।

३-यमाय त्वांगिरस्वते पितृमते स्वाहा । यजु० ३८ । ६ ।

इत्यादि मन्त्रों में पितृमान् यम की चर्चा देखते हैं आगे भी लिखे जायेंगे । महीधर यजुर्वेदीय मन्त्र का यमशब्दार्थ वायु करते हैं । इसप्रकार यम पितृपति कहाते हैं और पितृगणों के साथ इसका इतना प्रयोग है । एक बात यहां और भी स्मरण रखनी चाहिये कि ' पितर ' नाम सूर्य-किरणों का भी है । यम नाम सूर्यका है अतः सूर्य-देव पितर अर्थात् किरणों के अधिपति हैं । इत्यादि भाव जानना ।

यमदूत ।

कृणोमि ते प्राणापानौ जरां मृत्युं दीर्घमायुः स्वस्ति ।

वैवस्वतेन प्रहितान् यमदूतांश्चरतोपसेधामि सर्वान् । अ० ८ । २ । ११

ईश्वर कहता है कि ऐ सदाचारी पुरुष ! (ते+प्राणापानौ+कृणोमि) तुझे प्राण अपान वायु देता हूं और (जराम्+मृत्युम्+दीर्घम्+आयुः) जरावस्था, मृत्यु और दीर्घ आयु देता हूं (स्वस्ति) सर्वथा तुझे कल्याण प्राप्त हो (वैवस्वतेन+प्रहितान्) वैव-

* विवाह संस्कार में " यमः पृथिव्या अधिपतिः स मावत्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् " इत्यादि पाठ आया है ।

स्वतः-यम-से ग्रहित अर्थात् भेजे हुए (नरत+सर्वान्+यमदूतान्) विचरते हुए सब यमदूतों को (अप+संधामि) दूर करता हूँ।

नयताऽमून् मृत्युदूता यमदूता अपोम्भत ।

परःसहस्रा हन्यन्तां तृणोद्वेनान् मृत्यं भवस्य ॥ अ० ८ । ८ । ११ ॥

(मृत्युदूताः+यमदूताः) ऐ मृत्युदूतो ! हे यमदूतो ! (अमून्+नयत) इनको लेजाओ (अप+उम्भत) इन को बांधो (परःसहस्राः+हन्यन्ताम्) सहस्रों हत होवें (भवस्य+मृत्यम्) भव का मृत्यु=विधुत का गोला (एनान्+तृणोद्वे) इनको हिसित करे।

इत्यादि मन्त्रों में यमदूत शब्द के प्रयोग देखते हैं। ये यमदूत कौन हैं? अब यह जानना सुगम है। यह सिद्ध हो चुका है कि यम नाम महाकाल का है। अतः इस के दूत भी वैसे ही होने चाहिये। इस कारण, क्षण, पल, विपल, दण्ड, प्रहर, दिन रात्रि, दोनों सन्ध्याएं इत्यादि जो काल के अवयव हैं यही यम के दूत हैं। अन्योन्य कोई चेतन देहधारी नहीं। ये ही पल विपलादि-समय प्राणियों की आयुको हरण कर रह हैं। अब मन्त्रों के भावार्थ पर ध्यान दीजिये। यह अखण्ड महाकाल-यम, मनो, इन क्षण पलादिकों का स्वामी है और ये सब इस के दूत हैं। मानो, यह महाकाल अपने दूतों को प्राणहरणार्थ इधर उधर भेजा करता है और ये प्राणों को हरण कर ले आते हैं। इसी हेतु अलङ्कार रूप से कहा जाता है कि वैवस्वत यम इन को भेजते हैं ये इस के दूत हैं इत्यादि। यम नाम मृत्यु का है यह इस अथर्ववेद के ८ अष्टम काण्ड के अध्ययन से अच्छे प्रकार जाने जाते हैं। यह काण्ड ही एक प्रकार से मृत्यु काण्ड है। यहां कहीं प्राणहर्ता को मृत्यु-दूत और कहीं यम-दूत कहीं दोनों कहा गया है।

एवं अन्तकाय मृत्यवे नमः इत्यादि पद से मृत्यु के लिये भी अन्तक पद आता है जो यम का पर्याय है। अथवा न्यायाधीश आदि भी यहां यम शब्दार्थ हो सकता था योग्य अर्थ करना। यम के दूत में क्षण पलादिक हैं यह आगे के मन्त्रों से और भी विस्पष्ट होता है। यथा—

हुए सब

शतं तेऽयुतं हायनान् द्वे युगे त्रीणि चत्वारि कृणमः ।
इन्द्राग्नी विश्वे देवा स्तेऽनु मन्यन्तामहणीयमानाः ॥ अ० ८।२।२१

॥ ११ ॥

लेजाओ

भवस्य+

ईश्वर कहता है कि ऐ महाकाल ! (ते + शतम् + अयुतम् + हायनान्) तुम को १००० एकसौ १०००० दश सहस्र वर्ष और (द्वे + त्रीणि, चत्वारि + युगे) दो, तीन, चार हत्यादि अनेक युग (कृणमः) देता हूँ । (इन्द्राग्नी०) इन्द्र, अग्नि और सूर्य-किरण, पृथिवी, सूर्य चन्द्र आदि देव सब इस महाकाल की रक्षा करें । अर्थात् यह जगत् बहुत दिनों तक स्थिर रह जिस से इस काल का सार्थक्य हो ।

यम और यमसभासद् ।

हैं ? अब

। अतः

हर, दिन

अन्यान्य

हरण कर

म, माओ,

महाकाल

कर ले

भेजते हैं

अष्टम

हैं पृथु

भयानक हैं ।

म है जो

स्ता यथा

और भी

है ।

यद् राजानो विभजन्त इष्टापूर्तस्य षोडशं यमस्यामी सभासदः
अविस्तस्मान् प्रमुञ्चति दत्तः शितिपात् स्वधा । अ० ३।२६।११

(यमस्य) यम अर्थात् राजराजेश्वर आयाधीश के (अमी राजानः सभासदः) जो ये बड़े २ राजा सभासद् हैं (इष्टापूर्तस्य + यत् + षोडशम्) इष्ट विविध यज्ञ, आपूर्त कृष, तडामादि अर्थात् शुभ कर्म का जो सोलहवां भाग है (विभजन्ते) उसको ये यम-सभासद् अपने न्याय के कारण लेते हैं अर्थात् शुभ कर्म के सोलहवां भाग राजस-भासदों को प्राप्त होता है । क्योंकि रक्षा के विना शुभ कर्म नहीं हो सकते । (तस्मात्) इस हेतु (अविः) रक्षारूप महा धर्म “ अन्न रक्षणे ” (शितिपात्) पैर वाला है अर्थात् दया सत्यता यश कीर्ति आदि श्वेत और क्रूरता, असत्यता, अपक्रांति कानि कृष्ण कहाते हैं । दया सत्यादि धर्म के पैर हैं । पुनः (स्वधा) सब को धारण करनेवाली है । वह रक्षा प्रजाओं में फैलने से (प्रमुञ्चति) उन को सब दुःखों से मुक्त लेती है । यहाँ यम शब्दार्थ न्यायाधीश विस्पष्ट है ।

यम के दो कुत्ते ।

श्यामश्च त्वा मा श्वलाश्च प्रेषितौ यमस्य यौ पथिस्त्री धानौ ।
अवडिहि मा वि दीप्यो मात्र तिष्ठः पराङ्मनः । अ० ३।२६।१०

(पथिरक्षी+यमस्य+प्रेषितौ+यौ+श्वानौ) मार्गरक्षक और यम के भेजे हुए जो दो श्वान हैं उस में से एक (श्यामः च) श्याम और दूसरा (श्वलः च) श्वल है । वे दोनों श्वान (त्वा) ऐ मनुष्यो ! तुम्हें (मा) बाधा न डालें (अर्वाङ्+एहि) सीधे मेरी ओर आओ (मा+विदीध्वः) चिन्ता मत करो (अत्र+पराङ्मनाः+मा+तिष्ठः) इस संसार में मुझ से पराङ्मुख मत रहो ।

अब यम के दो कुत्तों के भावको समझना कुछ कठिन नहीं रहा । हम देखते हैं कि यह जो समय व्यतीत हो रहा है इस में लगातार दो घटनाएं होती ही रहती हैं । एक दिन और दूसरी रात्रि । ये ही पृथक् २ यम के दो कुत्ते हैं । दो शब्द का प्रयोग ही सूचित करता है कि इसका अर्थ दिन रात्रि है । कुत्ता इस को इस कारण कहा है । कि ये दिन रात्रि-समय कुत्ते के समान प्राणियों के परमभक्त रक्षक हैं यदि इस की पोषण सम्यक् रीति से हो, अन्यथा वे ही दो कुत्ते पागल हो इस प्रकार मनुष्योंको काटते हैं कि उस रोग से मुक्त होना अतिदुस्तर होजाता है । जो सदाचारी इस समयको अच्छे प्रकार अच्छे कर्म में लगाते हैं उन के लिये रक्षक और जो दुराचारी बुरे कर्ममें इसको लगाते हैं उन के लिये भक्षक बन जाता है । रात्रि प्रायः काली होती है और दिन प्रायः श्वेत होता है इस कारण एक कुत्ते को श्याम और दूसरे को श्वल कहा है । चित्र विचित्र रंग का नाम श्वल है इस पृथिवी पर सर्वत्र दिन एक समान नहीं होता अथवा विविध वर्ण भूषित जीवों से यह दिन रूप देव राजित होता है इत्यादि कारण वश दिन को श्वल कहा है । अब मन्त्राशय यह यह हुआ कि ईश्वर जीवों को चिताता है कि ऐ जीवो ! तुम्हारे लिये जो रक्षक बनाए गए हैं ये तुम्हारे रास्ते में घातक न बनें (जैसे राजदूत साधुपुरु के रक्षक और असाधु के भक्षक होते हैं) यदि तुम सीधे मेरी ओर आओगे मुझ से पराङ्मुख न होवोगे तब तो ये दोनों अहोरात्रात्मक कुत्ते तुम्हारी रक्षा करेंगे और यदि इस प्रकृति देवी की लीला में अनुचित रीति से फैसले तब वे ही दोनों कुत्ते खाजवेंगे इत्यादि भाव जानना । आगे भी इसी प्रकार का भाव समझना ।

अतिद्रव सारमेयौ श्वानौ चतुरक्षौ श्वलौ साधुना पथा ।
अथा पितृन् सुविदत्राँ उपेहि यमेन ये सधमादं मदन्ति ॥ अ० १० ॥

अतिद्रव श्वानौ सारमेयौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा ।
अथा पितृन् सुविदत्रां अपीहि यमेन ये सधमादं मदन्ति । अ० १८

ऋग्वेद और अथर्ववेद के पाठ में किञ्चित् भेद है इस हेतु दोनों पाठ दिये गए हैं । (चतुरक्षौ) चतुर्नेत्र (शबलौ) श्याम और शबल जो (सारमेयौ) सरमा “उषा, प्रातःकाल” के पुत्र (श्वानौ) दो कुत्ते हैं उनको (साधुना+पथा) साधु अर्थात् सत्य मार्ग से (अतिद्रव) प्राप्त करो (अथ) और (सुविदत्रान्+पितृन्) सुविदत्र अर्थात् परमज्ञानी पितरों के (उपेहि) समीप जा सुशिक्षा प्राप्त करो (ये) जो पितर (यमेन+सधमादं+मदन्ति) यम अर्थात् सत्यभाषण, सत्य विद्योपदेशादिरूप धर्म, उस के साथ विलास करते हैं ।

चतुरक्ष-चार २ प्रहरों के दिन और रात्रि होते हैं । मानो, एक २ प्रहर एक एक नेत्र है । सरमा=यह नाम भी उषा का है उषा के अनन्तर दिन रात्रि आते हैं अतः, मानो, ये दोनों इसके पुत्र हैं । यम भी ‘सरग्यू’ अर्थात् उषा का पुत्र है फिर यम के सारमेय दूत कैसे ! उत्तर यद्यपि सरग्यू का पुत्र यम कहा है परन्तु जैसा मैं पूर्व में लिख चुका हूँ कि अहोरात्र समूहरूप जो अखण्ड काल है उसे यम कहते हैं और वि-भक्तरूप जो दिन और रात्रि है वह उसके, मानो, दूत हैं । इसमें भी क्षण पल विपल आदि हैं वे, मानो, छोटे २ यम के दूत हैं । एवं छः मास उत्तरायण एक दूत छः मास दक्षिणायन एक दूत इत प्रकार रूपक समझ लेवें । अथवा द्वितीय अर्थ इसका यह भी होगा कि कोई मरणकाल में सदाचारी पुरुष को समझाता है कि ऐ मुमूर्षु पुरुष ! जिस हेतु आप धर्मात्मा हैं अतः इस चतुरक्ष श्याम और शबल रात्रि दिन को (अतिद्रव) उल्लंघन करें अर्थात् अहोरात्रात्मक काल के अधीन पुनरपि न होवें किन्तु अपने उत्तम कर्म के बल से यम अर्थात् अपने वश में सब को रखनेहारा जो नियन्ता परब्रह्म है इसके साथ जो विलास करते हुए मुक्तावस्था में पितरुगण हैं उन्हें प्राप्त होवें । अथवा कोई ऋषि वानप्रस्थाश्रम में प्रवेश करते हुए को शिक्षा देते हैं कि ऐ पितरो ! जिस दिन-रात्रि रूप काल में श्याम-शबल अर्थात् बुरे मज्ञे कर्म किये जाते हैं उन्हें अब (अ-

सिद्धव) त्यागी । अब उत्तम पथ से उन परमज्ञानी पितरों से जा मिलें जो केवल धर्म (धर्म) के साथ ही आनन्द कर रहे हैं । इत्यादि इसके भाव हो सकते हैं आगे भी ऐसा ही समझना ।

यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिरक्षी नृचक्षसौ । ता-
भ्यामेनं परिदेहि राजन् स्वस्ति चास्मा अनमीवं च धेहि । च० १०
यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिषदी नृचक्षसा । ता-
भ्यां राजन् परिधेहेनं स्वस्त्यस्मा अनमीवं च धेहि ॥ अ० १५॥

(राजन्+यम) हे सद्ब्यवहारप्रकाशक धर्म (ते+यौ) आप के जो (रक्षि-
तारौ) रक्षक (चतुरक्षौ) चतुःप्रहर रूप नयनवाले (पथिरक्षी) मार्ग रक्षक और (नृच-
क्षसौ) मनुष्यों के व्यापार प्रदर्शक (श्वानौ) दिन और रात्रिरूप शबल और
श्याम कुत्ते हैं (एनम्+ताभ्याम्) उन दोनों को यह पुरुष (परि+देहि) समर्पित
करो और (स्वस्ति+अनमीवम्+च) क्षेम और आरोग्य (धेहि) दो ।

उरूणसा वसुतृपा उदुम्बलौ यमस्य दूतौ चरितो जनां अनु । ता-
वस्मभ्यं दृश्ये सूर्याय पुनर्दाता मसुमद्येह भद्रम् ॥ च० १०

अथर्ववेद १८ । २ । १३ । यहां पाठ भेद नहीं । (यमस्य) इस महाकाल-
नामा यम के (दूतौ) अहोरात्ररूप दो दूत (जनान्+अनु) जनों के पीछे २ (चरतः)
विचरते हैं वे । कैसे हैं (उरूणसा) दीर्घ-नासिका-युक्त हैं (अमुष्यौ) प्राण लेके
जो तृप्त होते हैं (उदुम्बलौ) और बड़े बलिष्ठ हैं (तौ) वे (सूर्याय+दृश्ये) सूर्य
के दर्शन के लिये (अद्य+इह) आज इस शुभ कर्म में (अमुम्+भद्रम्) समीचीन
प्राण और कल्याण (पुनः+अस्मभ्यम्+दाताम्) पुनः हम को दें ।

इस 'श्वान्' शब्द के ऊपर छान्दोग्योपनिषद्भाष्य में विस्तार से वर्णन किया है
प्राण, धर्म, उषा, किरण आदिको भी 'श्वान्' कहा है । युधिष्ठिर महाराज के साथ

यही धर्म का कुत्ता स्वर्ग तक रहा। जनमेजय को इसी धर्मस्वरूप सारमेय ने शाप दिया था। सरमा नाम उसका वा सूर्य किरणों का है इसीसे सारमेय बनता है। आजकल की भाषा में सारमेय भी कुत्ते का नाम है, इत्यादि अनुसन्धान से यम वा यम के सभासद और कुत्ता आदि भी केवल काल ही सिद्ध होता है।

यम और चित्रगुप्त—आर्य ग्रन्थों में चित्रगुप्त की कोई बात नहीं पाते। परन्तु सकल पुराण इसकी चर्चा विस्तार से करते हैं। यथार्थ में चित्रगुप्त कौन है? जब यमदेव ही कोई चेतन हस्त-पादादि-युक्त देव सिद्ध नहीं होता है तब चित्रगुप्त लेखक चेतन कैसे सिद्ध हो सकता है। यम नाम धर्म का है। धर्म का लेखक कौन? निःसन्देह धर्म का लेखक चित्त अर्थात् अन्तःकरण है। इसी अन्तःकरण का नाम पुराणों में चित्रगुप्त है। जो कुछ हम भले बुरे कर्म करते करवाते, सुनते सुनवाते, देखते, दिखाते, सोचते विचारते हैं सब की छाया अन्तःकरण रूप भीत के ऊपर जा पड़ती है। और पत्थर की लकीर के समान उस पर सब बातें चित्रित हो जाती हैं। जैसे फोनोग्राफ हमारे शब्दों को अपने में चित्रित करता है, जैसे फोटोग्राफ छाया लेता है वैसे ही हमारा अन्तःकरण सकल बाह्य वा आन्तरिक पदार्थों को अपने में खचित कर लेता है। वह कभी नहीं मिटता वही कर्मरेख कहलाती है। जिस हेतु अज्ञात रूपसे प्राणियों के व्यापार का चित्र स्वीचता है, अतः इसका नाम “चित्रगुप्त” है।

यम और दक्षिण दिशा ॥

लोक कहते हैं कि दक्षिण दिशा में यमपुरी है। पापी लोगों को उसी ओर यम-दूत ले जाते हैं इत्यादि। इस का क्या कारण है? अब बुद्धिमान् पुरुषों के लिये इसका भी कारण कुबोध नहीं है। सुनिये। इस पृथिवी पर एक विचित्र घटना देखते हैं कि जितने सूर्य दक्षिणायन होता है तब दिन बहुत छोटा हो जाता है जाड़ा बहुत पड़ने लगता है। कभी २ ऐसा हिम गिरता है कि बड़े २ वृक्ष भी सूख जाते हैं पौध, माघ में प्रायः कुमल, कुमुदिनी आदि पुष्प और विविध कमल लताएँ तो अवश्य हिमपात से लुप्त हो जाती हैं। कभी २ मनुष्य भी शिमला, कलाश आदि हिमप्रधान प्रदेश में इस

यही धर्मरूप कुत्ता स्वर्ग तक रहा। जनमेजय को इसी धर्मस्वरूप सारमेय ने शाप दिया था। सरमा नाम उषा का सूर्य किशोरी का है इसीसे सारमेय बनता है। आजकल की भाषा में सारमेय भी कुत्त का नाम है, इत्यादि अनुसन्धान से यम वा यम के समीप और कुत्ता आदि भी केवल काल ही सिद्ध होता है।

यम और चित्रगुप्त—आर्य ग्रन्थों में चित्रगुप्त की कोई बात नहीं पाते। परन्तु सकल पुराण इसकी चर्चा विस्तार से करते हैं। यथार्थ में चित्रगुप्त कौन है? जब यमदेव ही कोई चेतन हस्त-पादादि युक्त देव सिद्ध नहीं होता है तब चित्रगुप्त लेखक चेतन कैसे सिद्ध हो सकता है। यम नाम धर्म का है। धर्म का लेखक कौन? निःसन्देह धर्म का लेखक चित्त अर्थात् अन्तःकरण है। इसी अन्तःकरण का नाम पुराणों में चित्रगुप्त है। जो कुछ हम भले बुरे कर्म करते करवाते, सुनते सुनवाते, देखते, दिखाते, सोचते विचारते हैं सब की छाया अन्तःकरण रूप भीत के ऊपर जा पड़ती है। और पत्थर की लकीर के समान उस पर सब बातें चित्रित हो जाती हैं। जैसे फोटोग्राफ हमारे शब्दों को अपने में चित्रित करता है, जैसे फोटोग्राफ छाया लेता है वैसे ही हमारा अन्तःकरण सकल बाह्य वा आभ्यन्तरिक पदार्थों को अपने में खचित कर लेता है। वह कभी नहीं मिटता वही कर्मरेख कहलाती है। जिस हेतु अज्ञात रूप से प्राणियों के व्यापार का चित्र खींचता है, अतः इसका नाम “चित्रगुप्त” है।

यम और दक्षिण दिशा ॥

लोक कहते हैं कि दक्षिण दिशा में यमपुरी है। पापी लोगों को उसी ओर यमवृत्त लेजाते हैं इत्यादि। इस का क्या कारण है? अब बुद्धिमान् पुरुषों के लिये इसका भी कारण कुबोध नहीं है। सुनिये। इस पृथिवी पर एक विचित्र घटना देखते हैं कि जिन सूर्य दक्षिणायन होता है तब दिन बहुत छोटा होजाता है जाड़ा बहुत पड़ने लगता है। कभी २ घंटे हिम गिरता है कि बड़े २ वृक्ष भी सुख जाते हैं पौध, माघ में प्रायः कमल, कुमुदिनी आदि पुष्प और विविध कमल लताएं तो अवश्य हिमपात से बर्ष होजाती है। कभी ३ मनुष्य भी शिमला, कैलाश आदि हिमप्रधान प्रदेश में इस

शैत्य से मर जाते हैं, स्वयं सूर्य्य भगवान् निस्तेज, प्रभा-रहित वृद्ध-पुरुष-सदृश भासित होते हैं । यह सब घटना सूर्य्य के दक्षिण ओर होने पर ही होती है । इतना ही नहीं, श्री रामचन्द्र जब भारतवर्ष की दक्षिण दिशा में गए हैं तब ही, सूर्य्य-प्रभा-सदृशी सीताजी का हरण हुआ है । रावणादि राक्षसों का आक्रमण भी भारतवर्ष के ऊपर दक्षिण दिशा से ही हुआ है । इसमें सन्देह नहीं कि भारतवर्ष का इतिहास भी साक्षी देता है कि किसी समय दक्षिण की ओर से कई एक दस्यु-जातियां इस देश पर बराबर चढ़ाई करती रहीं । जो कुछ हो, लौकिक-घटना के ऊपर ध्यान न दें केवल में प्राकृतिक-घटना की ओर देखता हूं तो निःसन्देह सूर्य्य का दक्षिण होना और इसके साथ साथ पृथिवी पर हिम की वृद्धि और दिन का घटना इत्यादि विशेष घटनाएं मनुष्यों के हृदय में इस भाव को उत्पन्न कर दे सकती हैं कि दक्षिण दिशा में कोई महाप्रबल मृत्यु है जो इस महान् सूर्य्य को भी अपनी ओर खींच कर निगलना चाहता है चूंकि सूर्य्य उस से कहीं अधिक बलिष्ठ है इस कारण प्रतिवर्ष इस से बच के पुनः देव-भूमि उत्तर की ओर लौट आता है । इस प्रकार प्राकृतिक आपत्ति देख अनुमान करने लगे कि दक्षिण में यम की पुरी है जहां अपनी सेना साहेत यम निवास करता है जो सर्वदा सूर्य्य को भी तंग किया करता है और पौराणिक समय में सूर्य्यदेव आर्यों के परम प्रिय परमपूज्य देव रह चुके हैं । ऐसे देव को दक्षिण में क्लेश-ग्रस्त होते हुए देख पीछे लोगों को निश्चय हांगया कि इस दिशा में अवश्य ही यमपुरी है । एवं यह घटना वाल्मीकिरामायण से और भी दृढ़ होगई कि जब सूर्य्य-वंशी रामचन्द्र की प्रभा-स्वरूपा-सीता देवी का दक्षिण से हरण हुआ अतएव कोई २ समालोचक रामायण को सूर्य्य के दक्षिणायन और खिन्न होने की घटना स्वरूप ही मानते हैं । जो कुछ हो इस प्रकार धीरे २ दक्षिण दिशा का अधिपति यम बन गया और लोग उत्तर को देवपुरी और दक्षिण को यमपुरी कहने लगे । इसी भाव के वश हो श्मशान, मारणादि क्रिया दक्षिण दिशा में करने लगे दक्षिण को अमंगल-सूचक समझने लगे ।

परन्तु क्या सचमुच ऋषियों के हृदय में भी यह भाव था । नहीं । ऋषि समर्पित थे कि न तो सूर्य्य घटता और न बढ़ता, न मन्द और न तीव्र होता, न उत्तर

और न दक्षिण ही यात्रा करता । यह सब घटना पृथिवी पर पृथिवी के गोल और अमण के कारण से होती है । हां ! अलङ्काररूप से इन घटनाओं को मानव-जीवन को सुधारने के लिये वर्णन किया करते थे । एवं यम का राज्य अर्थात् अहोरात्ररूप काल का राज्य सर्वत्र तुल्य समझते थे । यदि कहो कि “ ये दक्षिणतो जुहति जातवेदो दक्षिणाया दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् । यममृत्वा ते पराञ्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनान् प्रतिसरेण हन्मि । ” अथर्व० ४ । ४० । २ । और “ दक्षिणायैत्वा दिश इन्द्रायाधिपतये तिरश्चिराजये रक्षित्रे यमायेषुमते ” अथर्व० १२ । ३ । ५६ । इत्यादि वैदिक-प्रयोगों में दक्षिण दिशा और यम का सम्बन्ध देखते हैं पुनः आप ऐसा क्यों कहते हैं । इस का समाधान यह है कि पूर्व में वर्णन हो चुका है कि अहोरात्रात्मकोपाधि-विशिष्ट काल ही वैदिक-यम है । इसी से लोगों की आयु मापी जाती है और इसी के अभ्यन्तर रह प्राणी मरते जाते हैं इस कारण इसी के नाम अन्तक, मृत्यु, काल, दण्डधर आदि हैं । दक्षिणायन-सूर्य में शैत्याधिक होने से प्रायः सम्पूर्ण पृथिवी पर प्राणियों का अधिक निपात होता है । छोटी २ चींटी आदि कीड़े, मक्खी प्रभृति पतङ्ग, कमलादि कोमल लताएं विशेष कर गृहस्थों के हरे भरे खेत इत्यादि अनेक पदार्थ विनष्ट होने लगते हैं । अतएव कहा है कि दक्षिण दिशा मृत्युद्वार है । यहां दक्षिण-दिशा से दक्षिणदिशास्थ सूर्य से अभिप्राय है । पृथिवी के दक्षिणभाग से नहीं । और इसी कारण धीरे २ दक्षिण दिशा को अमंगल भी मानने लगे । इत्यलम् ।

कदाचित् लोग यह शङ्का करेंगे कि सूर्य के दक्षिणायन होने पर दुःख के स्थान में सुख ही सुख देखते हैं । वर्षा ऋतु आते ही जीवगण शीतल होजाते हैं । विविध ओषधियों और हरित तृणों से पृथिवी भर जाती है तत्पश्चात् शरद्, हेमन्त और शिशिर ऋतु आने पर बड़ा आनन्द प्राप्त होता है । लोग खूब खा पीके पचा सकते हैं, आ-मोद, प्रमोद-क्रीड़ा, हासं विलास इन ऋतुओं में निरुपद्रव कर सकते हैं । एवं जब सूर्य उत्तर होने लगता है तब से तो एक प्रकार क्लेश ही क्लेश आने लगता है । गरमी से व्याकुल होजाते, अन्नपान से रुचि जाती रहती है, बड़े वेग से वायु चलने लगता है, ग्रीष्म में पशु, पक्षी भी त्राहि २ मचाने लगते, तड़ाग, सरोवर, नदी प्रभृति जला

शुभ सुखजति है । एवं किसी २ देश में तो यह भीष्म कलु इतना मयङ्कर होता है कि लूह से मनुष्य भी मरने लगते हैं । फिर आप उत्तरायण को प्रशस्त और दक्षिणायन को निन्द्य कैसे कह सकते हैं । ठीक है । ऐसा सन्देह ही सकता है परन्तु यह भी तो सोचिये उत्तरायण को सब देवपदवी क्यों दी है । आप के शास्त्र शुभ कर्म का विधान उत्तरायण में क्यों प्रशस्त मानते हैं । इतना ही नहीं बल्कि दक्षिणायन में मृत्यु होने से दुर्गति और उत्तरायण में सुगति कहते हैं । भीष्मपितामह का उदाहरण इस में पेश करते हैं । यदि दक्षिणायन अच्छा है । तो इस सब का कारण क्या है ! सच बात यह है कि दक्षिणायन में जितना सुख है उस से कहीं बढ़ के दुःख है । वर्षा आरम्भ होते ही पृथिवी के अभ्यन्तरनिवासी चींटी आदि पानी की अधिकता से मरजाते हैं यदि कहीं नदियों की बाढ़ आई तो मूषक, शृगाल, शशक आदि नदीसमीपस्थ जन्तु डूब कर मरजाते हैं । शरद ऋतु आते ही खूब बीमारी फैलती है । जाड़े में हिमप्रदेशनिवासी जीवों का निपात हो ही जाता है अन्यत्र भी जीवनप्रद, शशक-सम्पन्न खेत हिमपात से सूख जाते हैं । आप देखते होंगे कि जाड़े में गृह मक्षिकाओं का तो एक प्रकार से अभाव होता है । इंग्लैण्ड आदि हिमप्रधान प्रदेशों में जीवों को बड़ा क्लेश पहुंचता है । हां, पृथिवी के कुछ ऐसे भाग हैं जहां जाड़े में जीवों को विशेष सुख पहुंचता हो परन्तु अधिक भाग दुःखप्रद ही है, इस प्रकार सम्पूर्ण पृथिवी और समस्त जीवों पर दृष्टि डालने से दक्षिणायन दुःखप्रद ही प्रतीत होगा । उत्तरायण में यद्यपि गरमी होती है परन्तु वह आगे सुख का कारण बन जाती है । यदि सूर्य की इतनी प्रचण्डता न हो पृथिवी पर गरमी पहुंचे तो एक वर्ष के अभ्यन्तर लाखों बीमारी फैल के सब जीवों को नष्ट करदे, अतः दक्षिणायन की अपेक्षा उत्तरायण लाभप्रद है । इत्यादि समाधान जानना । इति ।

यम का पितरों के ही साथ इतना सम्बन्ध क्यों ? अब इस प्रश्न को भी समझना कठिन नहीं यम "पितरों का अधिपति कैसे" इस प्रकरणमें एक तरहसे इसका भी उत्तर हो चुका है तथापि संक्षेप से यहां पर भी सुनिये । मानो, यम अर्थात् अदोशजालमत्सरीय जीवों का मास्ता है अथवा यही मृत्यु का कारण है अतः मृत्यु भी इसी से आती है

होता है और दक्षि-
परन्तु यह
शुभ कर्म
दक्षिणायन
का उदा-
कारण क्या
क दुःख है।
अधिकता से
आदि नदीस-
। है। जाड़े
प्रद, शरय-
मक्षिकाओं
में जीवों
में जीवों को
पूर्ण पृथिवी
गा। उच-
ती है। यदि
के अभ्यन्तर
ता उपरायण
भी सर्वमाना
का भी उत्तर
रात्रात्मककाल
इसको कहते

है। वृद्धों के साथ प्रतिक्षण मृत्यु लगती हुई है। इन के साथ मृत्यु कीड़ा कर रही है।
मानो, साक्षात् इन के देह पर मृत्यु देव विराजमान है। परमवृद्ध पुस्तक को देख सब
को मृत्यु भासित होने लगती है। लोग कहते हैं कि अब इन की मृत्यु निकट है। ये
काजों से अब नहीं मुक्त आखों से नहीं देखते, इन्द्रियां सब क्रियाओं से निवृत्त होगई।
आह। देखो, साक्षात् इन पर यमराज विराजमान हैं। इत्यादि कारण से पितरों के
साथ यम शब्दका प्रयोग अधिक है और भी मानो, यह अहोरात्ररूप काल एक देव है।
परन्तु इन के सहायक कौन हैं? निःसन्देह सूर्य के किरण। यदि ये किरण न हों तो
इस अहोरात्रात्मक कालरूप यमका अस्तित्वही रहना दुर्घट है। अब यह जानिये कि सूर्य
के किरणोंका नाम भी पितर है, आगे उदाहरण दिया हुआ है, वेद और उपनिषद् जानने
वालों को अच्छे प्रकार यह भी ज्ञात है कि अंगिरा, वासिष्ठ, विश्वामित्र, अगस्त्य, गौतम,
मरीचि आदि जितने ऋषिवाचक-शब्द हैं वे किरणवाचक भी हैं अतएव सप्तऋषि
वह किरण के नामों में आता है। अब आप समझ सकते हैं कि वह अहोरात्रात्मक
कालरूप यम सर्वदा पितर अर्थात् सूर्य किरणों के साथही विद्यमान रहेगा रात्रि में
भी सूर्यकिरणानुगृहीत चन्द्रकिरणरूप पितर भासमान होंगे, इस कारण भी पितृ शब्द
के साथ यम का बहुत सम्बन्ध देखते हैं, और भी। पिता नाम सूर्यदेव का है। वह
बड़ा जामत्, प्रसस्त प्राणप्रद और देवों का भी देव है। ऐसा सूर्य जिस के पिता है
उस कारण प्रायः यम को अधिक स्थान में “पितृमान्” कहा है यथा यमाय नमः
जिरस्वते पितृमते स्वाहा” यजु० २८—९ ॥

पितृ-शब्द-किरणवाचक ॥

अरुरुचदुषसः पृश्निप्रिय-उक्षा विमर्ति भुवनानि वाजयुः। मायाविनी ममिरे अ-
स्य मायया नृचक्षसः पितरो गर्भमादधुः। ९-८३-३ (उषसः+पृश्निः) प्रातःकाल का
सूर्य (अरुरुचत्) सब को प्रकाशित कर रहा है (अप्रियः) वह श्रेष्ठ (उक्षा)
अलोकता (पृश्निः) जल-प्राण-प्रद सूर्य (भुवनानि+विमर्ति) सकल मृतों को
प्राण-प्राण-किरण देव (अस्य+मायया+मायाविनाममिरे) इस सूर्यकी मायासे आ-
जाती अर्थात् अन्धकार में जति है (नृचक्षसः+पितरं+गर्भमादधुः) जन्मों के

नेत्रस्वरूप जगत्पालक सूर्यकिरण गर्भ अर्थात् वर्षारूप गर्भ को धारण करते हैं । यहाँ सायण भी “ पितरः पालका देवा पितरो जगद्रक्षका रश्मयः ” पितृ-शब्द के पालक देव और किरण दो अर्थ करते हैं । इस से विस्पष्ट हो जाता है कि पितर जो सूर्य किरण उन के बिना यम अर्थात् अहोरात्रात्मक काल रह ही नहीं सकता है अतः पितरों के साथ यम का अधिक प्रयोग है । इति ।

यम ईश्वरवाचक ॥

तिस्रो द्यावः सवितुर्द्वा उपस्थौ एका यमस्य भुवने विराषाट् ।
आणि न रथ्यममृताधि तस्थुरिह ब्रवीतु य उ तच्चिकेतत् । ऋ०-१-३५

कथं—(तिस्रः+द्यावः) तीन ध्रुलोक हैं (द्वा) दो (सवितुः) सूर्य के (उपस्थौ) समीपस्थ हैं । और (एका) एक ध्रुलोक (यमस्य+भुवने) यम के भुवन में है (विराषाट्) जो वीर पुरुषों का स्थान है और (रथ्यम्) रथ सम्बन्धी (आणिम्+न) आरा के समान जिस में (अमृता) अमृत अर्थात् मुक्त जीव (अधि+तस्थुः) स्थित हैं (यः+उ) जो ही (तत्+चिकेतत्) इस विज्ञान को जानता है (इह+ब्रवीतु) वही यहां कहे ।

तीन ध्रुलोक=ध्रुलोक, पृथिवी, और अन्तरिक्ष ये ही त्रिभुवन त्रिलोक आदि कहलाते हैं । इन में ध्रुलोक और पृथिवी ये दोनों सूर्य से प्रकाशित और धृत हैं इस कारण सूर्यसमीपस्थ कहाते हैं और सूर्य और पृथिवी के बीच के स्थान का नाम अन्तरिक्ष प्रसिद्ध है । परन्तु यहां कुछ अन्य अभिप्राय है । ऐसा भी कोई स्थान है जहां न तो यह सूर्य और न यह पृथिवी है । वह स्थान स्वयं प्रकाशमान ब्रह्मपद है “ न तत्र सूर्योभाति न चन्द्रतारकम् ” इसी कारण वेद कहता है वह तृतीय स्थान “ यमस्य भुवने ” सब को अपने नियम में रखने हारा ईश्वर के स्थानमें है अर्थात् ब्रह्मस्वरूप ही वह स्थान है और जिस के आश्रित अमृतगण स्थित हैं, यहां विस्पष्टतया प्रतीत होता है कि यम नाम परब्रह्म परमात्मा का है इस का अर्थ पूर्व में भी कर चुके हैं ।

। यहां
के पालक
जो सूर्य
तः पितरों

स्वामीजी यहां यमशब्द का अर्थ वायु करते हैं । “ इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं मातृभ्यो
विभः स सुमर्षो यजमानः । एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥ ऋ०-१
१५४-५५ ” यहां यम शब्दार्थ ईश्वर प्रत्यक्ष ही है । यमो वैवस्वतो देवो यस्तवैष हृदि
स्थितः मनुः । “ सर्वसंयमनाद् यमः परमात्मा । वैवस्वत इति दण्डधारितात् । देवमादेव
इत्यादि ” यहां पर कुल्लूक भट्ट भी यम-शब्दार्थ परमात्मा करते हैं ।

यम आदित्य-वाचक ।

षाद ।
८०-१-३५

अयं यो होता किरु स यमस्य कमप्यूहे यत्समजन्ति देवाः ।
अहरहर्जायते मासि मास्यथा देवा दधिरे हव्यवाहम् ॥ ऋ० ।

अर्थ के (उ-
क भुवन में
(अणिम्+
न+तस्थुः)
(इह+त्र-

अर्थ—(यः+अयं+होता) जो यह होता सब प्रकार के सुख देनेवाला अग्नि
है (किः+उ+सः) वह कैसा है अर्थात् उसका व्यापार क्या है वह (यमस्य+कम्प+
अपि+ऊहे) सूर्य को अन्न पहुंचाता है (यत्+देवाः+समजन्ति) जिस को देव
अर्थात् सूर्यकिरण प्राप्त करते हैं वह (अहः+अहः) प्रतिदिन और (मासि+मासि)
मास मास में अग्निहोत्रादि कर्म के लिये (जायते) उत्पन्न होता है (अथ+देवाः+
हव्यवाहम्+दधिरे) इस हेतु विद्वद्गण अग्नि को सर्वदा धारण करते हैं । “ यमस्य
मृते; यद्वा नियमयतीति यमो यजमानः ” सा० ॥ सायण यहां यम शब्दार्थ मृत्यु और
यजमान करते हैं । “ यमस्य भगवत आदित्यस्य... यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे इत्यस्या-
मृत्ति यमत्वमादित्यस्य वक्ष्यति ” दुर्गाचार्यः ॥ दुर्गाचार्य यम शब्दार्थ आदित्य करते
हैं । रमेशचन्द्रदत्त इस का यजमान अर्थ करते हैं । यह मन्त्र निरुक्त में भी पठित है ।

आदि कह-
हैं इस का-
नाम अ-
गान है जहां
द है “ न
मान “ यम-

यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवैः संपिबते यमः ।

अत्रा नो विश्पतिः पिता पुराणां अनु वेनति ॥ ऋ० १०-१३५ ।

ब्रह्मस्वरूप
वृत्तया प्रतीत
कर चुके हैं ।

सायण का अर्थ—(सुपलाशे+वृक्षे) शोभन-पुत्रोपेत वृक्ष के समान (यस्मिन्)
जिस स्थान पर (यमः), आदित्य (देवैः+संपिबते) देव अर्थात् निज किरणों से
संमिश्रित होता है “ संपिबते संगच्छते ” (अत्रा+विश्वपतिः) इस स्थान में स्थित है

प्रजाओं को प्रकाश और वर्षा आदिकों से पालन करनेहारा (पिता) प्राणात्मा से सबका जनक वह आदित्य (पुराणान्तरः+अनुवेनति) निरन्तर स्तुति करने वाले हम चिरन्तन ऋत्विजों को (अनुवेनति) कागना करता है । यहाँ सायण भी यम शब्दार्थ आदित्य करते हैं । यहाँ “यमोरश्मिभिरादित्यः” यास्क भी यम शब्दार्थ आदित्य अर्थात् सूर्य ही करते हैं इसी सूक्त की “ इदं यमस्य सादनम् ” इस ऋचा में सायण यम शब्दार्थ आदित्य ही करते हैं परन्तु यह सम्पूर्ण सूक्त ईश्वर में भी घटता है “ सुपलाश वृक्ष के समान जहाँ यम अर्थात् ईश्वर, देव अर्थात् मुक्त विज्ञानी पुरुषों के साथ संगत (संमिलित) होता है जो सब प्रजाओं का पालक है वह हम पुराण पुरुषों को भी देखने हारा है इत्यादि “अग्निरपि यम उच्यते तमेता ऋचोऽनुप्रवदन्ति” निरुक्त ४-२० यास्काचार्य यम शब्दार्थ अग्निभी करते हैं और इस में “ सेनेव सृष्टामं दधात्यस्तुर्न विद्युत्वेषा प्रतीका । यमोह जातो यमोजनित्वं जारः कनीनां पतिर्जनीनाम् ” इत्यादि प्रमाण देते हैं । साकंजानां “षड्विधमा ऋषयो देवजा इति ऋ० १-१६४-१५ यहाँ सब कोई यम शब्दार्थ ऋतु करते हैं इस प्रकार यम शब्द अनेकार्थक है इस में सन्देह नहीं । अब मैंने यम के बारे में बहुत कुछ लिखा है और पितृगण आदि के साथ भी इस की चर्चा रहेगी अतः ग्रन्थ अब बढ़ाना नहीं चाहते हैं । आप लोगों ने देखा कि सायण यहाँ तक बढ़ते हैं कि यम शब्दार्थ यजमान तक करते हैं । इन लोगों ने सम्पूर्ण वेदों को केवल कर्म में ही विनियुक्त किया है अतः अन्यान्य अर्थ में नहीं बताया है । और इसी कारण वेद का अर्थ संकुचित होगया है । अतः वेदों पर विस्तार से व्याख्यान दिखलाने की आवश्यकता है ॥ इति ॥

यम और अन्यान्य ग्रन्थकार ॥

लिखो यावः सवितुः । ऋग्वेद १। ३५। ६। इस ऋचा की टिप्पणी में रमेशचन्द्र दत्तजी लिखते हैं । पुराणे “यम” अर्थ कि ताहां आमरा सकलई जानि । किन्तु ऋग्वेदे प्रथमे कहा के “ यम ” वालित ? विवस्वानेर द्वारा सरण्यूर गर्भे यम ओ लोहार भगिनी यमीर जन्म हय ताहा ३ सूक्ते १ ऋचेर टीकाय देखावे । विवस्वान

अर्थ आकाश आकाशेर यमज सन्तान कहारा ? सरण्यूर अर्थात् प्रभातेर आकाशेर सहित विवाहेर अर्थ कि ? maxmuller बलेन दिवाई यम, रात्रिई यमी । सरण्यूर विवास्वानेर सहित विवाह हइयाछे अर्थात् उषा आकाश के आलिङ्गन करियाबेन, सरण्यूर यमज दिग के राखिया अन्तर्हित हइलेन, अर्थात् उषा अदश्य हइल । दिवा हइयाछे । विवस्वान् द्वि-
तीया दार परिग्रह करिलेन अर्थात् सायंकाल आकाश के आलिङ्गन करिले Science of
Language (1882) vol. II P. 556.

अतएव मक्षमूलरेर मते दिवा (वा सूर्य) ओ रात्रि के प्रथम ऋषिगण विवा-
स्वान् (आकाश) ओ सरण्यूर (प्रभातेर) यमज सन्तान यम यमीनाम दियाछेन । परे
यम मृत्युराजा हईले कि रूपे ? मक्षमूलर बलेन प्राचीन ऋषिगण जे रूप पूर्व दिग
के जीवनेर उत्पत्ति स्थल मने करितेन, पश्चिम दिग के सेइरूप जीवनेर अवसान मने
करितेन अर्थात् जीवनेर पथभ्रम करिया परलोकेर पथ देखाइतेन । एहिरूपे यम परलोकेर
राजा हय अनुभव उदय हइल । Science of Language (1882) vol. II, P. 562 एई
वैदिक यम के लइया परे पुराणे जे समस्त गल्प सृष्ट हइयाछे ताहा आमरा जानि । किन्तु
प्राचीन इरानीओ एई यम रूपान्तरे दृष्ट हयेंन एवं तत् सम्बन्धी ओ गल्प रचित हइयाछिल ।

इरानीय पुस्तके ताहार नाम यिम तिनि प्रथम राजा एवं सत्यतार सृष्टिकर्त्ता व-
लिया परिचित । एवं पुण्यवान् मनुष्यगण ताँहार साक्षात् पाय । एवं ताँहार सहित
परम उपास्य अहुरेर साक्षात् पाय एवं सुखे वास करे । एवं वेद जे रूप यमेर पिता वि-
वस्वान्, इरानीय “ अवस्थाय ” सेइरूप जिमेर पिता विवन्धत् । आमरा “अवस्था”
नामक धर्मपुस्तक हइते एकटी अंश उद्धृत किरते छे ।

अहुर मज्द उत्तरदिलेन, हे जाराथस्त्र ! तोमार पूर्वे शोभनीय यिम नामक मर्त्येर-
सहित आमि प्रथमे कथा कहिया छिलाम, ताहाकेई आमि अहुरेर धर्म, जराअन्तेर
धर्म, शिक्षा दिया छिलाम । हे जाराथस्त्र ! आमि अहुर मज्द ताँहाके वलिया छिलाम
जे हे विवन्धतेर पुत्र शोभनीय यिम ! तुमई आमार धर्मेर वाहक ओ प्रचार हसो ।
जेम्द अवस्था प्रथम फर्मीद ।

॥ "अहुरि" आदिम अनुसारे यिम एकटी । "अहुरि" नामक मृतक जाति मृत्यु करेन तथाय केवल पुण्यात्मा लोक ओ उत्कृष्ट पशु वृक्षादि आके । यमपुरी सो पुण्यात्मा जाइया सुखे वास करे पौराणिक यमपुरी ताहार ठीक विपरीत पापीदिगेर नरक । यरे इराने एइ गल्प आरओ वाडिते लागिले, एवं पारसीक प्रसिद्ध कवि फेर्दुसी ताहार रचित " शाहनामाय " यिमके यमशिद् नामे एक जन पराक्रान्त सम्राट् बलिया करीना करेन । एई यमशिद् जे प्राचीन ' अवस्थाय ' यिम एवं अवस्थाय यिम जे वेदेर यम ताहा असामान्य फरासिस प्रशिद्धत Burouf प्रथमे आविष्कार करेन । तिनिई प्रथमे देखाइया देन जे फेर्दुसीर ऐतिहासिक यमशिद् फेरुदीन ओ गरीस्य आर केह नहे, जेन्दा अवस्था यिम थ्रैतयन एवं केरेशास्य एवं जन्द अवस्थाय एइ तिन जन आदिम मनुष्य केह नहे ऋग्वेदेर यम त्रैतन एवं कृशाश्व । यमगाथा-ऋग्वेद १०-१४ सूक्त ।

यमसूक्त ॥

परेयिवांसं प्रवतो महीस्तु बहुभ्यः पन्था मनु परस्पशानम् ।
वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्यत ।
१०।१४।१। अथर्व० १८।१।४६। महीरिति, ... हविषा सपर्य्यत ।

हे अन्तरात्मन् जीव ! (हविषा) शुद्ध और सत्यादिभाषणरूप हविसे (सत्यमनुभवम्) अज्ञानरूप अन्धकार को विनष्ट कर ज्ञानरूप प्रकाश का दाता यम अर्थात् ईश्वरीय नियम जो धर्म है उस को (दुवस्यत) सेवो । वह यम कैसा है (प्रवतः) उत्तम कर्म करनेवाले मनुष्यों को (महीः) कर्मानुसार उत्तरोत्तर महान् स्थानों को (अनु+परेयिवांसम्) क्रमपूर्वक लेजाने वाला पुनः (बहुभ्यः) पुण्यकृत बहुत पुरुषों के लिये (पन्थाम्+अनुपस्पशानम्) उत्तम मार्ग में विघ्न न डालने वाला अर्थात् पापियों के लिये ही विघ्न करता है पुण्यात्मा पुरुषों के लिये नहीं । पुनः (वैवस्वतम्) सर्व-मनुष्य-हितकारी पुनः (जनानाम्+संगमनम्) पुण्यात्मा पुरुषों से संगत अर्थात् सन्ध्यमान । ऐसे ईश्वरीय नियम को सेवा ॥ १॥

यमो नो गातुं प्रथमो विवेद तेषां गन्व्यूतिः संप्रभर्तना उ ।

यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुरेना जज्ञानाः पथ्या अनु स्वाः । २५

(यमः+प्रथमः) धर्म ही प्रथम अर्थात् मुख्य है । वही (नः) हमारे (गातु-
म्) मार्ग को (विवेद) जानता है (एषा+गन्व्यूतिः) यह धर्म-मार्ग किसी पुरुष से
(न+अपभतेवा+उ) अपहृत=विनाशित नहीं हो सकता । (यत्र+नः+पूर्व+पितरः+परे-
युः) जिस मार्ग पर हमारे पूर्वज पितर, चलते थे (एनाः स्वाः पथ्याः अनु) इसी
हितकारी निजपथ का अनुसरण (जज्ञानाः) जन्म लेनेवाले पुत्र-पौत्रादिक सन्तान भी
करे । "गन्व्यूतिः पद्धतिः मार्ग इत्यर्थः । अपभर्तवै अप हर्तुं देवैर्मनुष्यैर्वा परिहर्तुं न शक्या ।
पथ्याः हितकराः" सायणः ॥ २ ॥

मातली कव्यैर्यमोऽङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋकभिर्वावृधानः । यांश्च
देवा वावृधुर्ये च देवान् स्वाहाऽन्ये स्वधयाऽन्ये मदन्ति । ३। अ० १८८

(मातली) मातृवत् रक्षक (बृहस्पतिः) वेदाचार्यवत् शिक्षक बह (यमः)
धर्म (कव्यैः) ज्ञानी (अङ्गिरोभिः) अग्निहोत्रादिक कर्मानुष्ठायी और (ऋकभिः)
ऋज्याध्यायी=वेदपाठी पितरों के साथ (वावृधानः) परम वृद्धि को प्राप्त होता है ।
(यान्+च) जिन कव्यादि तीनों प्रकार के पितरों को (देवाः+वावृधुः) परज्ञानी पुरुष
बढ़ाते हैं और (ये+च) जो कव्यादि पितर प्रत्युपकार में (देवान्) देवों को बढ़ाते
हैं (अन्ये) एक देवगण (स्वाहा) से (अन्ये) दूसरे पितृगण (स्वधया) स्वधा=निज
धर्म से (मदन्ति) आनन्दित होते हैं । अथवा (कव्यैः) परम ज्ञानी पितरों के साथ बह
धर्म (मातली) मातृवत् रक्षक रूप में (अङ्गिरोभिः) आग्नेय विद्याओं में निपुण पितरों के
साथ (यमः) न्यायकारी रूप में (ऋकभिः) ऋग्वेदीय पितरों के साथ बृहस्पति अर्थात्
आचार्य रूप में बढ़ता है ॥ ३ ॥

इमं यमं प्रस्तर मा हि सीदाङ्गिरोभिः संविदसि । आ
त्वा मन्त्राः कविश्रुता बृहस्पतेन । राजन् त्वेनामादयस्व । ४ ।

अब साक्षात् धर्म को सम्बोधित करके कहते हैं (यम) हे धर्मराज ! आप (अङ्गिरोभिः+संविदानः) अग्निहोत्री आदि पितरों से संगत अर्थात् प्राप्त हैं अथवा जानने योग्य हैं (हि) जिस कारण आप को हमारे पितृगण सेवते हैं इस हेतु (इ-मम्+प्रस्तरम्) इस विस्तीर्ण महायज्ञ में (आ+सीद) सब प्रकार से आवें । और (कविशस्ताः) विज्ञानी पुरुषों से शस्त=प्रस्तुत=प्रयुक्त (मन्त्राः) वेदमन्त्र (त्वा+आ+वहन्तु) आप को यहां लावें (राजन्) हे प्रकाशस्वरूप धर्मदेव ! (एना+ह-विषा) हमारी इस श्रद्धाभक्ति से आप (मादयस्व) हम को प्रसन्न करें । जहां वैदिक-मन्त्र पढ़े विचारे जाते हैं वहां धर्म का आगमन होता है और इस धर्मतत्त्व को जानी अथि ही जानते हैं इस में सन्देह ही क्या ? ॥ ४ ॥

अङ्गिरोभिरागहि यज्ञियेभिर्यम वैरूपैरिह मादयस्व । विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन् यज्ञे बर्हिष्या निषद्य ॥ ५ ॥ अथ० १८

(यम) हे धर्म ! (यज्ञियेभिः) यज्ञार्ह (वैरूपैः) विविधरूप-संयुक्त (अङ्गि-रोभिः) अग्निहोत्री आदि पुरुषों के साथ आप (आ+गहि) इस यज्ञमें आवें और (इह+मादयस्व) यहां सब को हर्षित करें मैं (विवस्वन्तम्+हुवे) सूर्य के गुण को भी गाता हूं (यः+ते+पिता) जो आप के पालक हैं हे धर्म ! (अस्मिन्+बर्हिषि+यज्ञे) आप इस ब्रह्मयुक्त यज्ञ में (आ+निषद्य) अच्छे प्रकार विराजमान होंगे । वेदों में कहीं गुणी और कहीं साक्षात् गुण सम्बोधित हुआ है । विचारने की बात है कि जहां यज्ञार्ह पुरुष नहीं वहां धर्म भी नहीं । यज्ञों में यज्ञार्ह पुरुष क्या आते हैं क्या बैठते हैं, मानो, धर्म आते हैं धर्म बैठते हैं । धार्मिक पुरुष को आति हुए देख कर कह सकते हैं कि धर्म आ रहे हैं । ऐसे पुरुष को सम्बोधित कर सकते हैं कि हे धर्म ! आप यहां बैठें । यहां आप का आसन है यहां आप उपदेश दें इत्यादि अलङ्कार रूप से वैदिक भाव समझना चाहिये ॥ ५ ॥

अङ्गिरसो नः पितरो नक्वा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः । तेषां वयं सुमती यज्ञियानामपि भद्रे सौमनसे स्याम ॥ ६ ॥ अ० १८।१५

(नः+पितरः) हमारे पितर=रक्षक (अङ्गिरसः+नवगवाः+अथर्वानः+भृगु+सोम्यासः) अंगिरा, नवगव, अथर्वा, भृगु और सोम्य हैं (वयम्) हम पुत्र-पौत्रादिक (यज्ञिना-नाम्) यज्ञार्ह परममान्य परमपूज्य (तेषाम्) उन पितरों की (सुमतौ) सुनुद्धि=सु-सम्पत्ति में सर्वदा (स्याम) वर्तमान रहें (अपि) और (सौमनसे) सौमनस्य के कारण (भद्रे) कल्याणप्रद पुण्यमार्गरूप धर्म में सदा (स्याम) स्थित रहें । ६ । (अङ्गिरा) आग्नेय विद्या में और अग्निहोत्रादिक कर्म में निपुण, (नवगव) नवीन नवीन विद्याओं में जिनकी गति हो, (अथर्वा)*अहिंसा-धर्म प्रचारक, (भृगु) प्रत्येक ज्ञान में परिपक्व इत्यादि भाव जानना । यहां भृगु आदि सामान्य नाम हैं ।

प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूव्येभिर्यत्रानः पूर्वे पितरः परेयुः । उभारा-
जाना स्वधया मदन्ता यमं पश्यासि वरुणं च देवम् ॥७॥ अ० १८

हे अन्तरात्मन् ! आप (पूव्येभिः) अनादिकाल से चले आते हुए (पथिभिः) वैदिक मार्गों से (प्रेहि+प्रेहि) गमन करें अवश्य इन्हीं मार्गों से चलें (यत्र+नः+पूर्वे+पितरः+परेयुः) जिन मार्गों पर पूर्व पितर चलते थे इन मार्गों पर (स्वधया+मदन्ता) स्वशक्ति से अथवा स्वभावतः तृप्त होते हुए (उभौ+राजानौ) दोनों राजा विद्यमान हैं । हे जीव ! आप (यमम्) (वरुणम्+च+देवम्) धर्म और वरणीय=स्वी-करणीय देव अर्थात् ईश्वर इन दोनों को (पश्यासि) देखो । ७ । इस मार्ग में धर्म और ईश्वर दोनों हैं अतः इसीसे चलो ।

संगच्छस्व पितृभिः सं यमेनेष्टापूर्तेन परमे व्योमन् । हित्वाया-
ज्वद्यं पुनरस्तमेहि संगच्छस्व तन्वा सुवर्चाः ॥८॥ अ० १९

हे जीव (परमे+व्योमन्) हृदयरूप मनोहर स्थान में (पितृभिः+संगच्छस्व) प्राणों के साथ मिलो (यमेन+सम्) धर्म से (इष्टापूर्तेन) यज्ञादि कर्मों में मिलो (अज्वद्यम्+हित्वाय) पाप को त्याग (पुनः+अस्तम्+प्रेहि) पुनः सर्व-आपक ईश्वर को प्राप्त होओ इस प्रकार (सुवर्चाः) अति तेजस्वी हो (पुनरस्तमेहि)

संगच्छस्व) अपने शरीर अर्थात् ज्ञानस्वरूप शरीर से संगत होओ। अथवा यह जीव ! जिस कारण आप (यमेन) धर्म-कर्म-नियन्ता (इष्टपूर्तेन+सम्) इष्ट और आपूर्त से युक्त हैं अतः (परमे+व्योमन्+पितृभिः+संगच्छस्व) परमोत्कृष्ट स्थान में अर्थात् मुक्ति में स्थित पितरों से मिलो (अवधम्+हित्वाय+पुनः+अस्तम्+एहि) पाप को त्याग पुनरपि अपने स्थान अर्थात् कर्मानुसार प्राप्य गृह को आओ और (सुवर्चाः) तेजस्वी हो (तन्वा) अच्छे शरीर से (संगच्छस्व) संगत होओ अर्थात् कर्मानुसार पितरों के साथ मुक्तिमुख पा फिर इस संसार में उत्तम शरीर धारण करो । “ अस्तं गृहनामेतत् ” सा०॥

अपेत वीत वि च सर्पताऽतोऽस्मा एतं पितरो लोक मकन् । अ-
होभिरद्भिरक्तुमिर्व्यक्तं यमो ददात्यवसानमस्मै ॥ ९ ॥ अ० १८

(अतः) हे दुष्टस्वभाव अधर्म ! इस हृदयाकाश से (अपेत) अलग हो जा (वीत) दूर चला जा (विसर्पत+च) और कहीं दूर भाग जा (अस्मै) इस ध्यानशील जीव के लिये (पितरः) प्राणगण (एतम्+लोकम्+अकन्) यह स्थान बना रहे हैं और हृदयस्थ (यमः) धर्म वा ईश्वर (अद्भिः) व्यापक = निरन्तर (अहोभिः) दिनों (अक्तुभिः) रात्रियों से ध्यान समाधि के द्वारा (व्यक्तम्) मानो प्रकट हो (अवसानम्) परम शान्ति को (ददाति) देता है । ८ । “ वीत, वी गत्यादिषु अत्र गतिरर्थः । अवसानं स्थानम् ” सा० इसके आगे १०, ११, १२ ये तीन मन्त्र यहाँ छोड़ दिये गए हैं “ यम के दो कुत्ते ” इस प्रकरण में इन तीनों का अर्थ देखिये ।

यमाय सोमं सुनुत यमाय जुहुता हविः । यमं ह यज्ञो गच्छत्य-
ग्निदूतो अरंकृतः ॥ १३ ॥ यमाय सोमः पवते यमाय क्रियते
हविः । यमं ह यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरंकृतः ॥ अ० १८।२।१॥

हे मनुष्यो ! (यमाय) धर्म के लिये (सोमम्+सुनुत) सोम सम्पादन करो (यमाय) धर्म के लिये ही (हविः+जुहुत) हवन करो (ह) निश्चय यह (अग्निदूतः) अग्निप्रधान (अरंकृतः) अरंकृत (यज्ञः) यज्ञ (यमम्) धर्म को ही (गच्छति) प्राप्त

होता है । (यमाय धर्म) यंत्र का भी समान अर्थ है ॥

यमाय धृतवद्धविजुहोत स नो देवेष्वायमद् दी-
र्घमायुः प्र जीवसे ॥ १४ ॥ यमाय धृतवद्धविजुहोत स नो जीवेष्वायमद् दीर्घमायुः प्र जीवसे ॥ अ० १८२३ ॥

हे मनुष्यो ! (यमाय) धर्म के लिये ही (धृतवत्+हविः+जुहोत) धृत-युक्त पदार्थ हवन
करो (प्रतिष्ठत+च) इससे जगत् में धर्म की प्रतिष्ठा करो । अथवा स्वयं प्रतिष्ठित
होओ (सः) वह धर्म (नः+देवेषु) हमारे विद्वानों में (प्रजीवसे) प्रकृष्ट, धर्मयुक्त
जीवन के लिये (दीर्घम्-आयुः) दीर्घायु (आ-मत्) देवे ॥ १४ ॥ अथर्व का
भी प्रायः अर्थ समान है ॥

यमाय मधुमत्तमं राज्ञे हव्यं जुहोतन । इदं नम ऋषिभ्यः पू-
र्वेभ्यः पूर्वैभ्यः पथिकृद्भ्यः ॥ १५ ॥ यमाय मधुमत्तमं जु-
होता प्र च तिष्ठत । इदम् ० ॥ अ० १२ । २ । २ ॥

हे अग्निहोत्री पुरुषो ! (राज्ञे+यमाय) ज्ञानप्रकाशक धर्मकार्य के लिये (मधु-
मत्तमम्) अतिशय मधुर (हव्यम्+जुहोतन) हव्यपदार्थ परोपकाररूप कुण्ड में दो-
नव आगे धर्म के चलानेवाले पुरुषों को नमस्कार कहते हैं (पूर्वैभ्यः) पूर्वज (प-
थिकृद्भ्यः) धर्ममार्ग बनानेवाले (पूर्वैभ्यः+ऋषिभ्यः) पूर्ण ऋषियों को (इदम्+
नमः) यह मेरा नमस्कार है ॥ १५ ॥ अब आगे दिखलाते हैं कि वेद का मुख्य प्र-
योजन क्या है ।

त्रिकद्रुकेभिः पतति षडुर्वीरेकमिदं बृहत् । त्रिष्टुब् गायत्री छ-
न्दांसि सर्वा ता यम आहिता ॥ १६ ॥ त्रिकद्रुकेभिः पतते
षडुर्वीरेकमिदं बृहत् । त्रिष्टुब् गायत्री छन्दांसि सर्वा ता यम
आपिता ॥ अ० १८ । २ । ६ ॥

वह धर्म (त्रिकद्रुकेभिः) तप, यज्ञ और साम इन्तुर्त्तानों के साधन (पतति)

चलता है (षड्+उर्वोः) और छवों छुलोक, पृथिवी, दिन, रात्रि, जल और ओषधियां (एकम्+इत्+बृहत्) एक ही महान् धर्मके लिए प्रवृत्त होते हैं (ता+सर्वा+त्रिष्टुब्+गायत्री+छन्दांसि) वे सब त्रिष्टुब् गायत्री आदि छन्द (यमे+आहिता) यम में ही समाहित हैं १३ इति यमादिनिरूपण प्रकरणं समाप्तम् ॥

पितर कौन हैं ? ॥

पितर और वेद—पञ्चजना मम होत्रं जुषध्वम् । ऋ० १०।५१।४।
अञ्जन्ति सुप्रयसं पञ्चजनाः । १।११।४। जना यदाग्नि मयजन्त
पञ्च १०।४५।६। इत्यादि अनेक ऋचाओं में मनुष्यों के नामों में से एक नाम पञ्चजन आया है। पञ्चजन अर्थात् पांच प्रकार के मनुष्य। निरुक्त अमरकोशादिकों में भी यह नाम आया है। अब शङ्का होती है कि वे पांच प्रकार के मनुष्य कौन हैं ? ऋषिाचार्य निरुक्त में कहते हैं “गन्धर्वाः पितरो देवा असुरा रक्षांसि इत्येके चत्वारो वर्णा निषादः पञ्चम इत्यौपमन्यवः । ” निरुक्त । ३ । ८ । गन्धर्व, पितर, देव, असुर और राक्षस ये पांच प्रकार के मनुष्य हैं। औपमन्यव कहते हैं कि चार वर्ण और पञ्चम निषाद ये पांच भेद पाये जाते हैं इस कारण मनुष्य का नाम पञ्चमानव, पञ्चजव आदि है। इस प्रमाण से सिद्ध है कि जैसे गन्धर्व, देव, असुर और राक्षस मनुष्यों के भेद हैं वैसे ही पितर भी एक भेद है। यहां पितर शब्द जनक (पैदा करने वाला बाप) वाचक नहीं हैं। कदाचित् कोई यह शङ्का करे कि गन्धर्व देव आदि अलग २ योनियां हैं वैसे पितर भी एक पृथक् योनि है सो यह शङ्का यहां नहीं हो सकती है। क्योंकि मनुष्यवाचक “ पञ्चजन ” शब्द के अर्थ गन्धर्व पितर आदि पांच हैं न कि अन्य शब्द का। इससे सिद्ध है कि मनुष्य के ही भेद ये पांचों हैं। जैसे चार वर्ण और पञ्चम निषाद तद्वत् ।

देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये । उच्छिष्टाज्जजिरे
सर्वे दिवि देवा दिवि श्रितः ॥ अथर्व० ११ । ६ । २७ ॥

उस स्रष्टा परमेश्वर की कृपा-कटाक्ष से कोई, देव, कोई पितर, कोई साधारण मनुष्य, कोई गन्धर्व, कोई अप्सराएं होते हैं और ये सूर्य चन्द्र आदिक देवों का भी प्रकाश उसीसे होता है। इस अथर्ववेद के प्रमाण से भी यही सिद्ध है कि केवल जनक

अर्थात् उत्पादयिता का ही नाम पितर नहीं किन्तु मनुष्यों के भेदों में से एक भेद पितर है। इन्हीं पितरों के लिये पितृयज्ञ विहित है। पूर्वोक्त यास्काचार्य के व्याख्यान से सिद्ध है कि गन्धर्व, पितर, देव, असुर और राक्षस ये पाँचों मनुष्य के भेद हैं। अब आप समझ सकते हैं कि जैसे गुण, कर्म, स्वभाव के अनुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण व्यवहार के लिये विभक्त हैं वैसे ही गुण कर्मानुसार गन्धर्व आदिक भी। जो गानविद्या में निपुण हों वे गन्धर्व "गां वार्या धरन्तीति गन्धर्वाः" जो सब प्रकार से देश की रक्षा करें वे पितर "पान्ति पालयन्तीति पितरः" जो विद्वान् और वेदवित् हों वे देव। निकृष्टवर्ग के मनुष्य असुर और अतिनिकृष्ट मनुष्य राक्षस हैं। इन प्रमाणों से यह सिद्ध है कि मृतपुरुषों का नाम पितर कदापि नहीं। वेद के मन्त्र में यह विलक्षणता है कि "पितर उत्पन्न होते हैं" कहा गया है यदि मृतक का नाम पितर होता तो बैसा पद नहीं आता अतएव पितृयज्ञ वा पितृश्राद्ध मृतकश्राद्ध नहीं किन्तु जीवित श्राद्ध है।

पितर और मनुस्मृति—क्या मनुस्मृति धर्मशास्त्र से सिद्ध होता है कि मृतपुरुषों का नाम पितर है? नहीं। देखिये।

यक्षरक्षःपिशाचांश्च गन्धर्वाप्सरसोऽसुरान् । नागान् सर्पान्
सुपर्णांश्च पितृणां च पृथग्गणान् । किन्नरान् वानरान् मत्स्यान् वि-
चित्रांश्च विहङ्गमान् । पशून् मृगान् मनुष्यांश्च व्यालांश्चोभयतोदतः॥
मनु० ॥ १ ॥ ३७ । ३६ ॥

मरीचि अत्रि आदिक ऋषियों ने यक्ष, राक्षस, पिशाच, गन्धर्व, अप्सरा, असुर, नाग, सर्प, सुपर्ण और पितरों के पृथक् २ गणों को उत्पन्न किया इसी प्रकार किन्नर वानर, मत्स्य, विविधपक्षिगण पशु, मृग, मनुष्य, व्याल और ऊपर नीचे दांतवाले जीव उत्पन्न किये। ऋषियों ने इन सबों की कैसे सृष्टि की इसका वर्णन आगे होगा। यहां पर आप देखते हैं कि जैसे यक्ष, राक्षस, पशु, पक्षी आदि उत्पन्न किए गये हैं वैसे ही पितरों के गण भी बनाए गये हैं। (क) इससे सिद्ध है कि पितर वहां जनक-

वाचक नहीं (ख) एवं मृत पुरुषों का नाम नहीं । यदि मृत पुरुषों का नाम पितर
यहां होता तो सृष्टि की आदि में पितृगण उत्पन्न किये गये ऐसा नहीं कहा जाता यहाँ
पर कहा गया है कि पितरों के पृथक् २ गण ऋषियों से उत्पन्न किये गए । वे पितृ-
गण कितने हैं, इनके क्या २ नाम हैं ये जिस २ ऋषि के पुत्र हैं इत्यादि श्राव की
आगे संक्षेप से कहते हैं यथा:-

मनोहैरण्यगर्भस्य ये मरीच्यादयः सुताः । तेषामृषीणां सर्वेषां
पुत्राः पितृगणाः स्मृताः ॥ १६४ ॥ विरादसुताः सोमसदः साध्यानां
पितरः स्मृताः । अग्निष्वात्ताश्च देवानां मारीचा लोकविश्रुताः ॥ १६५ ॥
दैत्यदानवयक्षाणां गन्धर्वोरग-रक्षसाम् । सुपर्णकिन्नराणाञ्च स्मृताः
बर्हिषदोऽत्रिजाः ॥ १६६ ॥ सोमपा नाम विप्राणां क्षत्रियाणां हवि-
र्भुजः । वैश्यानामाज्यपा नाम शूद्राणां तु सुकालिनः ॥ १६७ ॥
सोमपास्तु कवेः पुत्रा हविष्मन्तोऽगिरः सुताः । पुलस्त्यस्याज्यपाः
पुत्रा वसिष्ठस्य सुकालिनः ॥ १६८ ॥ अग्निदग्धानग्निदग्धान् का-
व्यान् बर्हिषदस्तथा । अग्निष्वात्तांश्च सोम्यांश्च विप्राणामेव निर्दि-
शेत् ॥ १६९ ॥ मनुस्मृति ॥३॥

अर्थ-हैरण्य गर्भ मनु के जो मरीचि आदि पुत्र हैं । उन्हीं सब ऋषियों के पुत्र
पितृगण हैं ॥ १६४ ॥ साध्यों के पितर विराद-पुत्र सोमसद हैं । देवों के पितर मरीचिपुत्र
अग्निष्वात्त हैं ॥ १६५ ॥ दैत्य, दानव, यक्ष, गन्धर्व, नाग, राक्षस, सुपर्ण, किन्नर, के
पितर अत्रिपुत्र बर्हिषद हैं ॥ १६६ ॥ विषों के सोमप, क्षत्रियों के हविर्भुज, वैश्यों के
आज्यप और शूद्रों के सुकाली पितर हैं ॥ १६७ ॥ कवि के पुत्र सोमप, अगिर के
पुत्र हविर्भुज, पुलस्त्य के पुत्र आज्यप और वसिष्ठ के पुत्र सुकाली पितर हैं ॥ १६८ ॥
अग्निदग्ध, अग्निदग्ध, काव्य, बर्हिषद, अग्निष्वात्त सोम्यांश्च विप्रां के पितर हैं ॥ १६९ ॥

अब प्रश्न होता है कि ऋषियों के पुत्र पितृगण कैसे ? सम्मानने यह अभिप्राय
है कि वेदों के तत्त्वविद पुरुष को ऋषि कहते हैं । और यह भी समझना चाहिये कि वेदों
के तत्त्वों के ही जगत् के अखिल व्यवहार को ऋषियों ने प्रस्थापित किया है ।

संस्थानां नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् । वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च
विभिन्ने । मनु० १ । २१ । चतुर्वर्ण्ये त्रयो लोकाश्चत्वारश्चाश्रमाः पृथक् । मृतं मर्त्यं
भविष्यञ्च सर्वं वेदात् असिध्यति । मनु० १ । १२ । १७ । इत्यादि प्रमाणों से । सृष्टि
की आदि में प्रथम रक्षा की ही बड़ी आवश्यकता थी । इस हेतु ऋषियों ने प्रथम रक्षा
के लिये विविध प्रकार के रक्षक अर्थात् पितर उत्पन्न किये और उन सबों को कर्मानु-
सार अग्निष्वात्त अग्निदग्ध आदि नाम दिये । इन को ही एक सामान्य पदवी स्वधा भी
दी गई जिसका वर्णन प्रथम बहुत कुछ हो चुका है । यहां उत्पन्न करना शब्दार्थ बनाने के
अर्थ में है जैसे यह पाठशाला बड़े २ विद्वानों को उत्पन्न करती है । ये गुरु अथवा
आचार्य्य सहस्रों गुरु आचार्यों को उत्पन्न करते हैं । यह देश धार्मिक पुरुषों को उत्पन्न
करता इत्यादिवत् । मनुस्मृति में इसी प्रकार की सृष्टि का वर्णन है । मागवत्तादि का
भी यही भाव है अब वेदों का भी तात्पर्य्य मालूम हो सकता है । वेदों में गुणवाचक
नाम विद्यमान हैं । जब आवश्यकतानुसार रक्षक बनाये गये तो वेदों को देख उन्हें
पितर नाम दिये गये ।

क्या विष्णुपुराणादिकों से सिद्ध होता है कि मृत पुरुषों का नाम पितर है ? नहीं ।
यहां देव, पितर, मनुष्य और असुर इन चारों की उत्पत्ति सुनाता है जिस से विस्पष्ट
हो जायगा कि पितृशब्द यहां रक्षक है । यथा—

ततो देवासुरपितृन् मानुषांश्च चतुष्टयम् । सिसृक्षुरंभास्येतानि
स्वमात्मानमयूयुजत् ॥ २८ ॥ युक्तात्मनस्तमोमात्रा उद्रिक्ताऽमृतं प्र-
जापतेः । सिसृक्षोर्जघनात्पूर्वमसुरा जज्ञिरे ततः ॥ २९ ॥ उत्ससर्ज
ततस्त्मान्तु तमोमात्रात्मिकां तनुम् । सा तु त्यक्ता ततस्तेन मैत्राया-
मृतं विनाशरी ॥ ३० ॥ सिसृक्षुरन्यदेहस्थः प्रीतिमाप ततः सुराः ।
सर्वोद्रेक्ता ससुदमृता मुषतो ब्रह्मणो विज ॥ ३१ ॥ त्यक्ता सा तु
तनुस्तेन सत्त्वप्रायमभूदिनम् । ततो हि बलिनोरात्रावसुस दे-
वता विजा ॥ ३२ ॥

देव, असुर, पितर और मनुष्य ये चारों भाग (जल) कहलाते हैं इसको मृतम

करने की इच्छा करते हुए ब्रह्माजी ध्यान करने लगे। सब से प्रथम तामसी-मात्रा अर्थात् तमोगुणयुक्ता तनु उत्पन्न हुई। उस के जघन देश से असुरगण उत्पन्न हुए। तब ब्रह्माजी ने उस तामसी तनु का त्याग किया। वह परित्यक्ता तनु रात्रि होगई। पुनः ब्रह्मा ने अन्य सात्त्विकी तनु को धारण किया। तब सुख से सात्त्विक सुरगण उत्पन्न हुए। वह परित्यक्ता होने पर सत्त्व-प्रधान दिवस होगई। इसी कारण द्वे द्विज। रात्रि में असुर और दिन में सुर बलिष्ठ रहते हैं ॥ ३२ ॥

सत्त्वमात्रात्मिकामेव ततोऽन्यां जगृहे तनुम् । पितृवन्मन्यमान-
स्य पितरस्तस्य जज्ञिरे ॥ ३३ ॥ उत्ससर्ज पितॄन् सृष्ट्वा ततस्तामपि स
प्रभुः । सा चोत्सृष्टाऽभवत्सन्ध्या दिननक्तान्तरस्थितिः ॥ ३४ ॥ रजो-
मात्रात्मिकामन्यां जगृहे स तनुं ततः । रजोमात्रोत्कटा जाता मनु-
ष्या द्विजसत्तम ॥ ३५ ॥ तामप्याशु स तत्याज तनुं सद्यः प्रजाप-
तिः । ज्योत्स्ना समभवत् सापि प्राक्सन्ध्या याऽभिधीयते ॥ ३६ ॥
ज्योत्स्नायामेव बलिनो मनुष्याः पितरस्तथा । मैत्रेय सन्ध्यासमये
तस्मादेते भवन्ति वै ॥ ३७ ॥ ज्योत्स्ना रात्र्यहनी सन्ध्या चत्वार्य्ये-
तानि वै प्रभोः । विष्णुपु० १।५।

तब पुनः ब्रह्माजी ने अन्य सात्त्विकी तनु धारण की। मनन करते हुए उस से पितृ-
गण उत्पन्न हुए। उस शरीर को छोड़ दिया। वह सन्ध्या होगई। जो दिन और रात्रि
के मध्य में रहती है। पुनः ब्रह्मा ने राजसी तनु धारण की उस से रजोगुणयुक्त मनुष्य
उत्पन्न हुए। उस तनु को भी छोड़ दिया। वह ज्योत्स्ना होगई। इस कारण ज्योत्स्ना
में मनुष्य और सन्ध्या में पितर बलिष्ठ होते हैं। ये चारों ज्योत्स्ना, रात्रि, दिवस और
सन्ध्या चारों के समय हैं। इति।

इस विष्णुपुराण के जो देव और असुर हैं वे वेद के आर्य्य और दस्यु हैं। और मनुष्य
और पितर क्रम से व्यवसायी और पालक हैं अर्थात् राजा और कृषक हैं। अथवा देव=
ब्राह्मण । पितर=राजा । मनुष्य=वैश्य । असुर=शूद्र । इस क्रम से भी यहां पढ़े सकता

है । जिस कारण पौराणिक समय में " गृह " एक निकट जाती मानी जाती थी ।
अतः गृह के स्थान में असुर रहता है ।

पितरो ब्रह्मणा सृष्टा व्याख्याता ये मया तव ।

अग्निष्वात्ता बर्हिषदोऽमरुतः सागनयश्च ये ।

तेभ्यः स्वधा सुते यज्ञेवेना वैधारिणी तथा । विष्णु १० । १० । १८ ।

अर्थ=पूर्वमें मैं कह चुका हूँ कि ब्रह्मा ने पितरों को सृष्ट किया । वे अग्नि-
ष्वात्त, बर्हिषद्, अमरुत, सागिन आदि हैं इन सबों की स्त्री स्वधा है । जिस से वेना
वैधारिणी दो सन्तान उत्पन्न हुए । अनेक पुराणों के प्रमाण देने की आवश्यकता नहीं
श्रीमद् भागवत का भी यही सिद्धान्त है । अन्यान्य पुराण मिल २ प्रकार से पितरों
की उत्पत्ति कहते हुए इस में सब ही एक समान ही मत रखते हैं कि पितर सृष्टि की
आदि में उत्पन्न हुए अनेक प्रसंगों में पहले भी इसको लिख आए हैं पुनरपि लिखा
जग्यम् । विद्वान् लोग इसी दिग् दर्शन से पुराणों का सिद्धान्त समझें ।

पितर और सांख्य शास्त्रः—

अष्टविकल्पो दैवस्तैर्यग्योनश्च पञ्चधा भवति ।

मानुष्यश्चैकविधः समासतो भौतिकः सर्गः । कारिका । ५८

इसकी व्याख्या में वाचस्पति मिश्र लिखते हैं कि ब्राह्म, प्राजापत्य, ऐन्द्र पैत्र्य गा-
न्धर्व, याक्ष, राक्षस, और पैशाच ये आठ प्रकार दैव-सर्ग और पशु, मृग, पक्षी सरीसृप
और स्थावर ये पांच तैर्यग्योन और मनुष्य एक ही प्रकार का सर्ग है । इस से भी
सिद्ध है कि जैसी देवादि सृष्टि है वैसी ही पितृसृष्टि भी है । वह सृष्टि कौन है ? रत्नक
गणों की सृष्टि है ॥

उपनिषदों में "स एहः पितॄणां चिरलोकलोकानामानन्दः" तैत्ति० पितृलोक की भी
चर्चा आई है । यही व्याकरण की गुण, वृद्धि इत्यादि पारिभाषिक संज्ञावत् पितृलोक भी
पारिभाषिक संज्ञामात्र है "दैवाः पितरो मनुष्या एतएव । कश्चिद देवः मनुः पितरः प्राणोः

मनुष्याः । बृहदारण्यक । यहाँ आध्यात्मिक अर्थ में पितृशब्द है । इसी प्रकार देवयान पितृयाण आदि भी मरणान्तर की दशासूचक है । इत्यादि औपनिषद् प्रमाणों से भी मृतक अर्थ में पितर सिद्ध नहीं होता ॥

पितर कौन हैं ? इस पर अनेक संमतियाँ ॥

वसुन् वदन्ति वै पितृन् रुद्राञ्चैव पितामहान् । प्रपितामहास्तथा
दित्याञ्छुतिरेषा सनातनी । मनुस्मृतिः । वसवः पितरो ज्ञेया रुद्रा ज्ञेया
पितामहाः । प्रपितामहास्तथाऽऽदित्याः श्रुतिरेषा सनातनी । देवसः
वसुरुद्रादिति सुताः पितरः आद्वदेवताः । याज्ञवल्क्यः । विष्णुः पिता-
ऽस्य जंगतो दिव्यो यज्ञः स एव च । ब्रह्मा पितामहो ज्ञेयो ग्रहश्च प्रपि-
तामहः । नन्दिपुराणे । मासाश्च पितरो ज्ञेया ऋतवश्च पितामहाः ।
सम्बत्सरः प्रजानाञ्च सुष्ट्वेकः प्रपितामहः । आदित्यपुराणे । इत्यादि ।

अर्थ—मनुजी, वसुओं को पितर, रुद्रों को पितामह और आदित्यों को प्रपितामह कहते हैं । यही देवलाचार्य भी कहते हैं । वसु रुद्र आदित्य येही पितर आद्वदेव हैं ऐसा याज्ञवल्क्य कहते हैं । पिता विष्णु, पितामह ब्रह्मा और प्रपितामह रुद्र ऐसा नन्दिपुराण कहता है । मास पिता, ऋतु पितामह और सम्बत्सर प्रपितामह ऐसा आदित्य-पुराण कहता है ।

ये सब व्याख्यान सूचित कर रहे हैं कि आद्व मृतपुरुषों से सम्बन्ध नहीं रखता है । कोई २ अज्ञानी पुरुष कहते हैं कि ये वसु रुद्र और आदित्य तीनों देव पितरों को अपने २ भाग पहुँचाया करते हैं । इस कारण ये तीनों क्रम से तीन पितर कह गए हैं ॥ समाधान । ईश्वरीयनियमानुसूल ये सूर्य चन्द्र पृथिवी वायु आदि और आस कान नाक आदि देवगण सेवा करने के लिये ही बनाए गए हैं । परन्तु ये सब अचेतन हैं । हमारी बातों को यह नहीं सुनते हैं जिस प्रकार पृथिवी जल आदि से हम काप लेते हैं और वे स्वयं दे भी रहे हैं इसी प्रकार सूर्य आदि को भी जानो अब आग्निप्राय आदि शब्दों पर ध्यान दीजिये ।

अग्निष्वात्त आदि पितर कौन हैं ॥

आजकल पण्डितजन न स्वयं विचारते न वेदादि-शास्त्रों की पर्यालोचना करते हैं इस कारण धार्मिक जगत् अन्धकारावृत हो रहा है। विद्वज्जन प्रश्न करते हैं कि वेदों में अग्निष्वात्त और अग्निदग्ध पितरों को बुला कर भोजन देने की आज्ञा देखते हैं। अग्नि ने जिस का स्वाद लिया है या जिस को दग्ध किया है उसे अग्नि दग्ध और अग्निष्वात्त कहते हैं इस से मृत पितरों का श्राद्ध वेदों से सिद्ध है। परन्तु मैं कहता हूँ कि इन विद्वानों का यह सन्देह सर्वथा अनुचित अविवेक मूलक है। ये लोग जो अर्थ करते हैं वह किसी स्मृतिसे वा पुराण से भी सिद्ध नहीं होता। मैं यहां प्रथम अनेक प्रमाण देता हूँ ध्यान पूर्वक इन पर मीमांसा करें। प्रथम मनुजी प्रतिज्ञा करते हैं कि-“मनोहरैष्य-गर्भ-स्य ये मरीच्यादयः सुताः। तेषामृषीणां सर्वेषां पुत्राः पितृगणाः स्मृताः”। ३। १६४। हैरप्यगर्भ मनुजी के जो मरीचि आदि पुत्र हैं इन ही ऋषियों के पुत्र पितृगण हैं। इसी को आगे दिखलाते हुए कहते हैं यथा “अग्निष्वात्ताश्च देवानां मा रीचा लोक विश्रुताः। ३। १६५ इस पर कुल्लूक टीका करते हैं यथा-“अग्निष्वात्ता मरीचेः पुत्रां लोक विख्याता देवानां पितरः। मरीचि नाम ऋषि के पुत्र अग्निष्वात्त नाम के जो पितर हैं वे देवों के पितर हैं। पुनः “अग्निदग्धानग्निदग्धान् काव्यान् बर्हिषदस्तथा। अग्निष्वात्ताश्च सोम्याश्च विप्राणामेव निर्दिशेत्। मनु० ३। १९६ अग्निदग्ध, अनग्निदग्ध, काव्य बर्हिषद् अग्निष्वात्त और सोम्य नामके पितृगण जो हैं वे ब्राह्मणों के पितर हैं। समीक्षा इस से यह सिद्ध हुआ कि अग्निष्वात्त का अग्नि जिस का स्वाद ले वह अग्निष्वात्त कहलाता ऐसा जो अर्थ करते हैं सो ठीक नहीं। क्योंकि इस मनु के प्रमाण से अग्निष्वात्त पितृगण तो मरीचि के पुत्र कहलाते हैं और सृष्टि की आदि में ही ये उत्पन्न किए गए। जैसे लोग अपने पुत्र का विविध नाम रखता है वैसे ही किसी मरीचि ऋषि ने भी अपने सन्तानों के नाम अग्निष्वात्त रखे। पीछे इन की पूजा होने लगी ऋषि के पुत्र पितृगण हैं। इस का भी क्या भाव है सो पितृशब्द पर ही लिखा है।

इसी प्रकार अग्निदग्ध वगैरह भी किन्ही ऋषियों के पुत्र हैं और अतिप्राचीन में क्योंकि मनुजी की ऐसी ही प्रतिज्ञा है और यहां कहा भी गया है कि अग्निदग्ध

अनग्निदग्ध आदि पितृगण ब्राह्मणों के पितर हैं । अब आप विचार सकते हैं कि यदि अग्निदग्ध शब्दार्थ केवल अग्नि में दग्ध ही होता तो ये अग्निदग्ध पितर ऋषि के पुत्र और ब्राह्मणों के ही पितर क्यों कहते । क्या क्षत्रिय वैश्य और शूद्रों के पितर अग्नि में नहीं जलाए जाते हैं । इससे सिद्ध है कि अग्निदग्ध शब्द का अर्थ जो आ-जकल किया जाता है वह नहीं है । इस पर खूब ध्यान रखना चाहिये कि अग्निदग्ध आदि पितर सृष्टि की आदि में उत्पन्न हुए यहां पर सब का एक मत है ।

पुराण और अग्निष्वात्त आदि पितृगण ।

पितृवन्मन्यमानस्य पितरस्तस्य जज्ञिरे । विष्णु १ । ५ । ३३ विष्णुपुराण कहता है कि पितृवत् मनन करते हुए ब्रह्माजी के अंग से पितृगण उत्पन्न हुए । वायु पुराण कहता है कि “ पितृवन्मन्यमानस्तु पुत्रान् प्रध्यायतः प्रभुः “ स पितृनुपपत्त्याभ्यां राज्यहोरन्तरेऽसृजत् ” । पुत्रों के लिये मनन करते हुए प्रभु ब्रह्माजी ने अपने दोनों पार्श्वों से रात्रि और दिन के बीच अर्थात् सायंकाल में पितरों को सृजन किया । अब आये वे कौन २ पितृगण हैं प्रसंग से कहते हैं । “ पितरो ब्रह्मणा सृष्टा व्याख्याता ये मया तव १७॥ अग्निष्वात्ता बर्हिषदोऽनग्नयः साम्नयश्च ये । तेभ्यः स्वधा सुते जज्ञे मेनां वैधारिणीं तथा । १८ विष्णुपुराण १ । १० । ब्रह्माजीने पितरों का सृजन किया यह मैं वैधारिणी तथा । १८ विष्णुपुराण १ । १० । ब्रह्माजीने पितरों का सृजन किया यह मैं आप से कह चुका हूं वे ये हैं—अग्निष्वात्त बर्हिषद, अनग्नि (अनग्निदग्ध) साम्नि (अग्निदग्ध) हैं इन सब पितृगणों को स्त्री स्वधा है । जिस से मेना और वैधारिणी दो कन्याएं हुईं । श्रीमद्भागवत भी यही कहता है यथा “ अग्निष्वात्ता, बर्हिषद् सौम्याः पितर आज्यपाः । साम्नयोऽनग्नयस्तेषां पत्नी दाक्षायिणी स्वधा ” । ४ । १ । १३ अग्निष्वात्त, बर्हिषद, सौम्य, आज्यप, साम्नि, और अनग्नि जो पितर हैं इन सबों की स्वधा एक पत्नी है अब पुराण के अनुसार विचार करें कि अग्निष्वात्त आदि पितृगण तो ब्रह्माजी के मानस-पुत्र हैं और मरीचि आदि के समान यह भी एक विशेष नाम है तब फिर आप अग्नि जिस को जलाती हुई स्वाद लेती है वह सब अग्निष्वात्त कहलाता है अर्थात् जिस का २ शरीर दग्ध किया जाता है वह २ अग्निष्वात्त अग्निदग्ध है इसका अर्थ कैसे कर सकते हैं । यहां एक विषय का और भी पुराण विस्पष्ट करता

है । अग्निदग्ध और अनग्निदग्ध ये जो दो शब्द वेदों और स्मृतियों में आते हैं इन के अर्थ में अत्यन्त पुरुषों को बड़ा सन्देह होजाता है जैसे आजकल भी हो रहा है इस कारण पुराण इन दोनों शब्दों के स्थान में “साग्नि” और “अनग्नि” शब्द का प्रयोग करता है जिस से सन्देह का निवारण होजाता है अग्निदहित को “साग्नि” और अग्निरहित को “अनग्नि” कहते हैं यही अर्थ अग्निदग्ध और अनग्निदग्ध का है इस से भी विशद है कि अग्निदग्ध और अनग्निदग्ध-शब्दार्थ जो आज किया जाता है सर्वथा अशुद्ध है । यदि कोई अनभिज्ञ पुरुष प्रश्न करे कि ये अग्निष्वात्त, अग्निदग्ध आदि पितर कोई दूसरे होंगे हम लोग जिन का श्राद्ध करत हैं वे ये ही होंगे जो अग्नि में दग्ध किये जाते हैं वा जिन को जलाती हुई अग्नि खाती है । यह प्रश्न सर्वथा अशुद्ध है-क्योंकि हम पूर्व में दिखा चुके हैं कि इन ही पितरों का सम्बन्ध स्वधा से है और इसी स्वधा का उच्चारण सम्प्रति श्राद्ध में भी करते हैं । मनुस्मृति में भी इसी श्राद्ध प्रकरण में इन पितरों का वर्णन है । अतः प्रवाहरूप से आते हुए जो अग्निदग्ध अनग्निदग्ध पितर हैं इन का ही श्राद्ध है ।

अग्निष्वात्त आदि के यथार्थ अर्थ ।

कोई यह भी अर्थ करते हैं कि “अग्निना सुष्ठु आसमंताद् अतो भक्षितः” अग्नि से जो अच्छे प्रकार खाया गया हो वह “अग्निष्वात्त” । परन्तु यह अर्थ नहीं हो सकता है क्योंकि “अद् भक्षणे” धातु से जब क्त प्रत्यय होता है तब “अदो जधिर्ल्यप्ति किति । २ । ४ । ३६ । इस सूत्र के अनुसार जग्ध ऐसा प्रयोग होगा “अत्त” ऐसा नहीं । कोई कहते हैं कि “अग्निना स्वात्तः स्वादितः” अग्नि से स्वात्त अर्थात् स्वादित को अग्निष्वात्त कहते हैं । यह भी कथन ठीक नहीं क्योंकि क्त प्रत्यय से स्वादित बनेगा स्वात्त नहीं यदि कहो कि इस को आर्षप्रयोग मानेंगे तो सो भी ठीक नहीं क्योंकि जब अन्य प्रकार से अर्घ्य होसका है तब आर्ष प्रयोग मानना सर्वथा अयोग्य है । एवमस्तु इस का यथार्थ और साधनिका सुनिये । “अग्नि+सु+आत्त” ये तीन पद हैं । आ पूर्वक दा धातु से क्त प्रत्यय करने पर अज उपसर्गः । ७ । ४ । ४७ इस सूत्र से आत्त होजाता है तब दा धातु में “आ” उपसर्ग लगता है तब इस का अर्थ अहण करता

होती है जैसे आददाति, आदान आदि । अतः आत्त शब्दार्थ “ गृहीत ” है “ सुधु आत्तो गृहीतोऽग्निर्येन स अग्निष्वात्तः ” जिसने अच्छे प्रकार अग्नि को ग्रहण किया है उसे अग्निष्वात्त कहते हैं । बाहिताग्न्यादिषु २ । २ । ३७ । इस सूत्र के अनुसार क्तान्त को परनिपात होजाता है अर्थात् स्वात्ताग्नि ऐसा न हो कर अग्निष्वात्त बन गया है । इस का आशय यह हुआ कि अग्निहोत्रादि कर्मों में अथवा आग्नेय अस्त्र शस्त्रादि कों में अथवा आग्नेय विद्या में जो निपुण हो उसे अग्निष्वात्त कहते हैं येही अर्थ सर्वत्र घटित होता है । अथवा “यदि” “अग्निनास्वात्तः स्वादित इति अग्निष्वात्तः” ऐसा ही समास करें और स्वात्त को आर्ष मानें तब भी आप यहां सचमुच अग्निदग्ध अर्थ नहीं कर सकते हैं क्योंकि ये सब ऋषि के वा ब्रह्मा के मानस पुत्र माने गए हैं । इस कारण “अग्नि से स्वात्त अर्थात् प्रतिक्षण अग्निहोत्रादि-अग्नि-सम्बन्धी कर्म करने के कारण, मानो, अग्नि इस का स्वाद ले रहा है अर्थात् अग्निहोत्रादि कर्म में जो बड़ा ही तत्पर है ऐसा ही लाक्षणिक अर्थ करना पड़ेगा ।

अब रह गया “अग्निदग्ध” शब्द । सो हम पाहिले कह चुके हैं कि इसी शब्द के स्थान में ‘साग्नि’ प्रयोग पुराण करता है इसहेतु अग्निहोत्रादिक कर्म करने वाले का ही नाम अग्निदग्ध भी है और यहां भी लाक्षणिक अर्थ करना चाहिये । जैसे विद्या-व्रतस्नात, स्नातक, निष्णात आदि । निष्णात शब्द का अर्थ अच्छे प्रकार स्नान किया हुआ पुरुष है । परन्तु निपुण अर्थ में इसका प्रयोग देखते हैं । स्नातक का अर्थ स्नानकरनेवाला । परन्तु परमज्ञानी संन्यासी आदि स्नातक कहाते हैं । इसी प्रकार विद्यास्नात, व्रतस्नात उस पुरुष को कहते हैं जिसने ब्रह्मचर्य धारण कर विद्याध्ययन किया है जो ज्ञानरूप महासागर में वा विद्यारूप महासमुद्र में स्नान करता है वह स्नातक आदि कहलाता है । यहां सर्वत्र लाक्षणिक अर्थ हैं । इसी प्रकार जो अग्निहोत्रादि शुभ कर्म में वा अग्निविद्या में अथवा अग्निवाच्य ईश्वरीय ज्ञान में अपने तन, मन, धन लगा तपस्या से अपने शरीर को जला देता है उसे अग्निदग्ध कहते हैं और इसके विपरीत को अनग्निदग्ध । इस अर्थ में उदाहरण भी विद्यमान है । ‘त्रिदग्ध’ पण्डित ज्ञानी ज्ञातुर आदि पुरुष को कहते हैं यदि यहां केवल आत्मार्थ

लिया जाय तो जो अच्छे प्रकार आग में जल गया हो उसे विदग्ध कहना चाहिये । परन्तु सो नहीं कहते किन्तु ज्ञान और विद्या की प्राप्ति करने में जो अपने को जलाता है उसे “विदग्ध” कहते हैं यहाँ पर भी विदग्ध शब्दार्थ लाक्षणिक है सो जैसे विदग्ध शब्द का अर्थ परिङ्कित होता है वैसे ही अग्निदग्ध शब्द में दग्धशब्द निपुणार्थक है । इसके ये उदाहरण हैं “विश्वास-प्रतिपन्नानां वञ्चने का विदग्धता । अङ्गमारोप्य मुसं हि हत्वा किन्नाम पौरुषम्” । हितोपदेश । विदग्धशब्द के ऊपर शब्दकल्पद्रुम कहता है “विदग्धः नागरः” इति त्रिकाण्डशेषः । यथा देवीभागवते । “विदग्धाया विदग्धेन सगमो गुणवान् भवेत्” निपुण इति त्रिकाण्डशेषः । लिप्तं न मुखं नाङ्गं न पञ्चती चरणाः परागेण । अस्पृशतेव नलिन्या विदग्धमधुपेन मधु पीतम् ॥

निपुणतासूचक अग्नि और जल ॥

यहाँ स्मरण रखना चाहिये कि वेदों में निपुणतासूचनार्थ अग्नि और जल दोनों से उपमा दी गई है । जैसे कहें कि “ये पुरुष शास्त्र में परिपक्व अथवा निष्णात हैं” इस वाक्य का अर्थ “शास्त्र में बड़े निपुण हैं” ऐसा होगा उदाहरण के लिये “यन्मा सुपर्णा अमृतस्य भागम्”.....स माधीरः पाकमन्त्रा विवेश” इस में आए हुए ‘पाक’ शब्दार्थ यास्काचार्य करते हैं “पक्त्वो भवति विपक्वमज्ञात्मेऽयात्मगतिमाचष्टे” निरुक्त नै० ३ । १२ । जिसकी प्रज्ञा अर्थात् बुद्धि विपक्व होगई उसे ‘पाक’ कहते हैं । पञ्च धातु अग्नि से सम्बन्ध रखता है जिससे ‘पाक’ बना है पुनः—“पवित्रं ते विततं ब्रह्मणस्पते प्रभुर्गात्राणि पर्येषि विश्वतः । अतस-तनुर्न तदामो अश्नुते श्रुतास इद् वहन्तस्तत्समाशत” । ऋ० ६ । ८३ । १ । (ब्रह्मणस्पते) हे वेदाधिपते ईश्वर ! (ते+पवित्रम्+विततम्) आपका पवित्र शोभन पद सर्वत्र विस्तृत है आप (प्रभुः) सब के प्रभु हैं । पुनः आप (विश्वतः+गात्राणि+पर्येषि) समस्त ब्रह्माण्डरूप शरीरों के चारों तरफ भीतर बाहर सर्वत्र गमन करते हैं । “अतसतनुः” हे भगवन् ! सत्यादि व्रतों से जिसकी तनु तस अर्थात् दग्ध नहीं हुई है अतएव (आमः) अपरिपक्व वह पुरुष (न+तत+अश्नुते) आप के उस पवित्र पद को नहीं भी सँकती है क्योंकि जो (श्रुतासः+वहन्तः) श्रुत अर्थात् ज्ञान में

पूर्व पके हुए हैं और यज्ञादि वैदिक कर्मों का अनुष्ठान करते हुए हैं ।
 (इत्त-तत्त-समाश्रित) वे ही उस को पोसकते हैं । यहाँ " तसत्तनू " का अर्थ यथार्थ रूप से आग में जिसने शरीर को दग्ध कर दिया है वह नहीं है । एवं " आ-आक " से श्रुत बनता है इसका भी भाव यह नहीं है कि जो यथार्थ में दाल भात राक के समान आग में पका हुआ हो । किन्तु ज्ञानरूप-अग्नि से ही तत्पर्य है ज्ञान को अग्नि से उपमा दी गई है " ज्ञानाग्निदग्धकर्माणम् " इत्यादि । जैसे यहाँ 'तस' और 'शूल' जो दग्धार्थक हैं ज्ञानरूप-अग्नि से तात्पर्य रखते हैं वैसे ही अग्निदग्ध में स्वयं को और अग्निप्राप्त में स्वात्त को जानो । पुनः " अक्षरवन्तः कर्णवन्तः सखायः..... हृदा इव स्नात्वा उ त्वे ददृशे " कोई विद्वान् हृद-सरो- के समान दीखते हैं । यहाँ हृद की उपमा दी गई है पूर्व में कह आए हैं कि निष्णात आदि शब्द निपुणार्थ हैं पुनः भृगु, अङ्गिरा, जमदग्नि आदि शब्द इसी अर्थ को सूचित करते हैं । भृगु के विषय में कहा जाता है कि " अर्चिषि भृगुः सम्बभूव " नि० वे० ३ । १७ ॥ अर्चि अर्थात् अग्निज्वाला के निमित्त भृगु उत्पन्न हुए अर्थात् आग्नेयविद्याप्रचारार्थ ही भृगु ने जन्म धारण किया 'अंगिरा' यह अग्नि का भी नाम है । परन्तु ऋषि भी एक अंगिरा हैं । अग्नि-विद्या में निपुण होने के कारण से ही ये अंगिरा कहलाते हैं । इसी प्रकार जमदग्नि परशुराम आदिकों को जानो । ये सब अग्नि-वंशी इसी कारण कहाते हैं । अज्ञानी समझते हैं कि ये साक्षात् अग्नि से उत्पन्न हुए हैं । वेदों में भृगु, अंगिरा, जमदग्नि आदि किसी खास व्यक्ति के नाम नहीं जो अग्निविद्या में निपुण हों वे सब ही भृगु, अंगिरा आदि कहलाने के अधिकारी हैं । हाँ, वैदिकसमय में वेदों को देख और तदनुसार अपने में गुण स्थापित कर किन्होंने अपने नाम भी भृगु आदि रखे हों यह संभव है । 'भृगु' 'अस्र पाके' से जन्म देने से सब नाम इसे सूचित करते हैं कि यहाँ लाक्षणिक अर्थ है । इसी प्रकार अग्निप्राप्त, अग्निदग्ध आदि शब्द जानो । अब वेदों में जहाँ अग्निरूप शब्द आया है उस पर विचार कीजिए । अग्निदग्धा ये अन्नसिद्ध आसन्धे भदिवः स्रमयाः सादयन्ते । अग्निः स्वरालुनी विमला यथाविश्रन्त्य कल्पयन्ति । इत्यादि ।

ये अग्निष्वात्ता ये अनग्निष्वात्ता मध्ये दिवः स्वधया सादयन्ते ।
तेभ्यः स्वरादनुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयति । यजु० १६।१०
ये अग्निदग्धा ये अनग्निदग्धा मध्ये दिवः स्वधया सादयन्ते ।
स्वं तान् वेत्थ यदि ते जातवेदः स्वधया यज्ञं स्वधितिं जुषन्ताम् । अ०

तीन वेदों से यहां मन्त्र उद्धृत हुए हैं । प्रथम आप देखते हैं कि ऋग्वेद में अग्निदग्ध और अनग्निदग्ध पद आए हैं । अथर्व में भी ऐसे ही वे दोनों पद हैं । परन्तु यजुर्वेद में इन दोनों की जगह में अग्निष्वात्त और अनग्निष्वात्त पद हैं । इससे सिद्ध है कि अग्निष्वात्त और अग्निदग्ध एकार्थक हैं । पुराणों में—“ अग्निष्वात्ता बर्हिषदः सौम्याः पितर आज्यपाः । साम्नयोऽनग्नयस्तेषां पत्नी दाक्षायिणी स्वधा । मा० । अग्निष्वात्ता बर्हिषदोऽनग्नयः साम्नयश्च ये । ” वि० पु० । इकट्ठे ही पितरों को गिनाते हुए अग्निष्वात्त, साग्नि और अनग्नि तीनों कहते हैं । इस तुलना से समझ सकते हैं कि साग्नि पद ‘ अग्निदग्ध ’ के स्थान में प्रयुक्त हुआ है । अतः पुराणों के अनुसार भी अग्निदग्ध का अर्थ ‘ साग्नि ’ है । भाव यह है कि पुराण भी दग्धशब्दार्थ यथार्थ में ‘ अग्नि ’ से जलाया हुआ नहीं करता है । इसी प्रकार मनुस्मृति की भी सम्प्रति है । इससे सिद्ध है कि जो अग्निहोत्रादि कर्म में निपुण हैं वे अग्निदग्ध, अग्निष्वात्त आदि हैं । यदि कहो कि “ यान्निरेव दहनं स्वदयति ते पितरोऽग्निष्वात्ताः ” शतपथ ॥ २ ॥ इस शतपथ के वचन से जिस को अग्नि दहन करती हुई स्वाद ले उसे ‘ अग्निष्वात्त ’ कहते हैं ऐसा सिद्ध होता है । समाधान । यदि आप इस सम्पूर्ण प्रकरण को देख लेंगे तो संन्देह नहीं रहे । यहाँ तीन प्रकार के पितरों को याज्ञवल्क्य वर्णन करते हैं । सोमवान्, बर्हिषद् और अग्निष्वात्त ।

ये सोमेनेजानाः ते पितरः सोमवन्तः । अथ ये दसेन पक्वेन लोकं जयन्ति ते पितरो बर्हिषदः । ये ततो नाग्यतरश्चन यान्निरेव दहनं स्वदयति ते पितरोऽग्निष्वात्ताः । एत उ ते ये पितरः । शतपथ०
ये सोमेनेजानाः पितरः ये हैं जो सोमपान करते हैं । बर्हिषदः पितरः वे हैं जो अजों को पकाने के सुधियों को देते हैं । अग्निष्वात्त पितरः वे हैं जो अजों को

न पकासदान करते हैं किन्तु जिन को दहन करती हुई अग्नि स्वाद लेती है उन्हें 'अग्निष्वात्त' कहते हैं, ये ही पितर हैं। यहां देखते हैं कि मुरदों का वर्णन नहीं है किन्तु पञ्चयज्ञ से लेके सोमयज्ञ तक करने वाले को सोमवान् कहा है और प्रधान तथा दानी को बर्हिषद् और जो दानादिकों को अच्छे प्रकार न करके केवल अग्निहोत्र में ही लगे हुए हैं वे अग्निष्वात्त। जिस हेतु वे प्रतिदिन अग्निहोत्र करते हैं अतः कहा गया है कि, मानो, इन को अग्नि स्वाद लेती है। अथवा अग्निविद्या के प्रचार में लगने के कारण, मानो, अग्नि इन का स्वाद ले रही है। इत्यादि भाव जानना। यदि ऐसा अर्थ न किया जाय तो क्या सोमवान् और बर्हिषद् पितर अग्नि में नहीं जलाए जाते हैं। जलाने के समय क्या इन को अग्नि स्वाद नहीं लेती है। यदि कहो कि जिन्होंने संसार में कुछ शुभ कर्म नहीं किया किन्तु जो जन्म लेके पुनः मर गए और अग्नि में जला दिये गए हैं उन्हें 'अग्निष्वात्त' कहते हैं तो यह कथन ठीक नहीं क्योंकि जो ऐसे पुरुष हैं उन से काम ही क्या हो सकता है। ऐसे कुकर्मी अथवा अकर्मों को यज्ञ में बुलाने की विधि ही क्यों पाई जायगी। सृष्टि की आदि में ऐसे अकर्मण्यों को अग्नि उत्पन्न ही क्यों करेंगे। वेदों में इनकी इतनी प्रतिष्ठा ही क्यों होती। इससे सिद्ध है कि ये 'अग्निष्वात्त' कोई महान् पितर हैं। एवमस्तु अब आगे चलिये। और भी देखिये। आत्मा तो न दग्ध, न छिन्न, न क्लिन्न, न शुष्क न और कुछ होता और न मरने के अनन्तर अपने मृत शरीर के साथ ही चिता पर अपने को ही जलाता है। फिर शव अर्थात् मृतशरीर से आत्मा का सम्बन्ध ही क्या रहा। शरीर जलाया जाय या न जलाया जाय। इस से आत्मा का कुछ प्रयोजन सिद्ध नहीं होता। हां, जीवहशा में यदि शरीर ब्रह्म-र्यादिक व्रतों से जलाया जाय तो नि सन्देह आत्मा को बड़ा लाभ पहुंचता है। अतः उन शब्दों से जीवत् पितरों का ग्रहण है मृतकों का नहीं। एवं वेदों में इनकी जो प्रशंसा है वह भी सार्थक होगी।

निखात् आदि शब्द।

ये निखात्ता ये परोत्ता ये दग्धा ये चोद्धिताः।

सर्वास्तानग्न आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥ अथर्व० १८।२।३४॥

निखात, परोस, दग्ध, उद्धित आदि जो पितर हैं उन सब पितरों को हविष्यान्न भोजन के लिये ऐ अग्निदूत ! बुलाओं । जब पूर्वोक्त वर्णन से सिद्ध हो चुका कि अग्नि-दग्ध, अग्निष्वात् आदि शब्द स्नातकादिवत् लाक्षणिक हैं तब यहां पर भी लाक्षणिक ही अर्थ लिया जावेगा । जो शुभकर्म करने में अपने को गाड़ दिया है वह निखात । जिसने अच्छे प्रकार विद्यारूपबीज को बोया है वह “ परोस ” जिसने तपश्चरण में शरीर जला दिया है वह दग्ध जिसने गिरते हुए को उठाया है वह उद्धित । अथवा इस को यों भी लगा सकते हैं कि जो पुरुष ऋषियों के द्वारा परोपकाररूप क्षेत्र में गाड़ा गया है वह निखात जो अच्छे प्रकार छीटा गया है वह परोस । जो वेदाध्ययनरूप अग्नि में दग्ध किया गया है वह दग्ध और जो सब के हित में लगाया गया है वह उद्धित । क्योंकि मन्वादिकों के प्रमाणों से सिद्ध है कि पितृगण ऋषियों के पुत्र हैं अर्थात् ऋषियों के बनावे हुए हैं । एक बात यह भी ध्यान में रखने की है कि जब वेदों के अन्यान्य मन्त्रों से मृतकश्राद्ध सिद्ध नहीं है तब केवल इस मन्त्र को मृतकश्राद्ध कैसे लगा सकते हैं । इसी प्रकार सोम्य=सोमसम्पादी अर्थात् सोमयज्ञादि करनेवाले । सुकाली=विद्यादिक के उपार्जन से जिसने अपने समय को अच्छा बना लिया है । नवगव=नवीन २ विद्याओं में जिसकी गति हो अथवा नूतन विद्या का आविष्कर्ता हो इत्यादि अर्थ जानना । पितृशब्द प्रायः बहुवचनान्त क्यों आते हैं ? प्रायः आपने जाना है और ‘ पितरः सोम्यासः ’ ‘ बर्हिषदः पितरः ’ ‘ अग्निष्वात्ताः पितरः ’ ‘ अङ्गिरसो नः पितरो नवगवा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः ’ इत्यादि प्रयोगों में देखते हैं कि पितृवाचक शब्द प्रायः बहुवचनान्त है । इस से सिद्ध होता है कि सोम्य, बर्हिषद्, अग्निष्वात्त, अङ्गिरा, भृगु, अथर्वा आदि शब्द गणद्योतक हैं अर्थात् एक २ व्यक्ति के नाम नहीं । इसी कारण “ पितृणां च पृथक् गणनम् ” इत्यादि मन्वादि वाक्यों में गण-शब्द का प्रयोग है । इति ।

पितर और दक्षिणदिशा ।

“ आच्याजानु दक्षिणतः ” ऋ० १० । १५ । ६ । “ दक्षिणा-यज्ञमभिनक्षमाणाः ” १० । १७ । ९ । इत्यादि वैदिक वाक्यों में और “ विसृज्य ब्राह्मणां दक्षिः । दक्षिणां दिग्गम्यन्नं पवित्रेभान् वरान् पितॄन् ” इत्यादि

मन्वादि वाक्यों में पितरों का दक्षिण दिशा से सम्बन्ध देखते हैं। क्यों ? इस का भी कारण अब विस्पष्ट है। पूर्व में लिख आये हैं कि वर्ष के दक्षिणायन समय से पितरों की उपमा दी गई है। इस समय जैसे सूर्य घटते हुए भासित होता है। ऋतु शीतल होने लगती है। ऐसी ही दशा पितरों की भी होती है। अतः वेदों में दक्षिण दिशा को जाते हुए सूर्य के समान पितृ-गण कहे गए हैं। केवल दक्षिण दिशा से तात्पर्य नहीं। और दूसरा कारण इस में यह है कि आयु आदि में छोटा पुरुष अपने से बड़े पुरुष को अपने दहिने तरफ बिठाता है क्योंकि जैसे इस शरीर में दक्षिणबाहु बलिष्ठ और मुख्य और वाम-बाहु अवल और गौण है तद्वत् अपने से बड़े को मुख्य और अपने को गौण समझना चाहिये इसी स्वामाविक नियमानुसार बड़े को सर्वदा दक्षिण और आसन दिया जाता है। चूंकि पितर सर्वश्रेष्ठ हैं अतः यज्ञ करते हुए पुत्र-पौत्रादिकों के दक्षिण भाग में सर्वदा पितृ-गण बैठाए जाते थे। यहां पर भी केवल दक्षिण दिशा से तात्पर्य नहीं था यजमान के दक्षिण अंग से अभिप्राय था। और भी, पूर्व समय में पूर्वाभिमुख हो प्रायः लोग यज्ञ किया करते थे। इस अवस्था में यज्ञकर्ता का दक्षिणबाहु भी दक्षिण दिशा में रहेगा। अतः पूर्वोक्त नियमानुसार सर्वदा पितरों को आसन यजमान की दक्षिण दिशा में और देव अर्थात् बालयुवकादिक गणों का उत्तर-दिशा में होगा और यजमान बीच में रहेगा। यह तो वृद्ध पितरों का सम्बन्ध दिखलाया गया। अब रक्षक पितरों में भी घटाइये। आषाढ़ से सूर्य दक्षिण होने लगता है। इसी समय से प्रायः वर्ष का आरम्भ होता है। गृहस्थ लोग खेती करने लगते हैं। जो जहां रहते हैं वे वहां ही रह जाते हैं एक स्थान से दूसरे स्थान जाने में बड़ी कठिनाई होती है। नदी बहुत बढ़ने लगती है इत्यादि कारण-वश रक्षक-पितरों की देश में शान्ति के लिये बड़ी आवश्यकता आ पड़ती है। इस हेतु सूर्य को दक्षिण होने ही रक्षक-पितृ-गण अपने २ कार्य पर नियत हो जाते थे अतः पितरों की दिशा दक्षिण कही गई। और भी, प्रायः सूर्य के दक्षिणायन में ही युद्धयात्रा भी हुआ करती थी आश्विन-शुक्ल-पौर्णमासी को अर्मांतक लोग युद्ध-यात्रा करते हैं। कहा जाता है कि राम-कृष्णजी ने इसी देशमी को सङ्का पर चढ़ाई की थी। युद्धार्थ, अभिप्राय, अश्विनी, अ-

का भी
पितरों
शीतल
देशों की
र्यमन्नी।
डे मुरुष
बलिष्ठ
य और
दक्षिण
ए पुत्र-
कवल द-
प्रौर भी,
यज्ञकर्ता
तत्तरी का
उत्तर-
दसलाया
ता है।
मते हैं।
की क-
भी देस
हो ही
दक्षिण
रती थी
निपीमे-
ती छ-

जिहा, धूम्र और देशाभिमान से वापति, सेनाध्यक्ष, आभारोही, राजरोही आदि पितृओं की कितनी आवश्यकता आ पड़ती थी, आप लोग अनुमान कर सकते हैं। एवं दक्षिणस्थ सूर्य को लक्ष्य कर वानप्रस्थाश्रम भी दक्षिण दिशा की ओर बनाते थे अतः एव भगवन्द के समय में भारतवर्ष की दक्षिण दिशा में अनेक आश्रम पाये जाते थे। इत्यादि बहुसंख्य कारणवश सूर्योद्देश से पितृदिशा दक्षिण मानी गई थी केवल दक्षिण दिशा से तात्पर्य नहीं था। भूरे २ लोग सज्जमुच दक्षिण दिशा को पितृसम्बन्धी मानने लगे। पुराणों के अनुसार भी क्या पितर मरने पर देवलोक नहीं जाते हैं यदि जाते हैं तो पितर उर्ध्व भी रहते हैं ऐसा समझना पड़ेगा। यदि कहो कि “दक्षिणदिशि द्वादश विघ्नान्तिष्ठतिश्चिगञ्जी रक्षिता पितर इषवः” यहां तो मृत अथवा नित्य पितर ही प्रतीत होते हैं। नहीं। यहां पर भी मृत पितरों का ग्रहण नहीं है। हां। नित्य पितरों का ग्रहण है। नित्यपितर कौन? प्रवाहरूप से जो रक्षा का प्रबन्ध है प्रवाहरूप से जो एक के बाद दूसरे पितर होते आते हैं ये ही पितर नित्य कहाते हैं कोई खास व्यक्ति नित्य नहीं। जैसे आदि-सृष्टि से पठनपाठन चल रहा है इस अवस्था में अध्यापकों को नित्य याच्य कह सकते हैं। ऐसा प्रयोग होता है और कर सकते हैं कि अध्यापक विशेष से चले आते हैं। इसी प्रकार पितर (रक्षक) भी सर्वदा से चले आते हैं यही पितरों का नित्यत्व है। अभी कह चुके हैं कि सूर्य दक्षिण होने पर पितरों की कितनी आवश्यकता है अतः पितर दक्षिण के इषु माने गये हैं। अथवा यहां पितृशब्दार्थ ऋतु है। “ऋतुः पितरः” अतपथ० २। “पटुंश्च नमस्कुर्यात् पितृमेव च मन्त्रवित्” मनु० ३। २६७। इत्यादि प्रमाण से पितृशब्द ऋतुवाचक भी होता है। अब जैसे व्यवहाराध्य सूर्य का उदय अस्त मानते हैं। दिन की गणना रात्रिवार से, वर्ष का आरम्भ चैत्र शुक्लपक्ष से करते हैं वैसे ही ऋतु की गणना वसन्त से है। माघ माघ से विषुवत्तमानसूर्य उत्तरायण होता हुआ भासता है और करीब इसी मास से वसन्त का आरम्भ भी हो जाता है। इसी कारण वसन्त ऋतु माघ में ही होती है। इससे स्पष्ट है कि ऋतुवाचक वसन्त की उत्पत्ति का कारण माघ दक्षिण दिशा है और वसन्त होने की ओर भी दक्षिण ऋतु में सूर्य की गति चलती है अतः पितर को पितृशब्द

वह मानो इषु है । इषु से साधु की रक्षा दुष्ट का हनन दोनों होता है । इत्यादि भाव जानना । इस प्रकार धीरे २ पित्र्य-कर्म-सब ही दक्षिण-संस्थ होने लगे ।

“पितर और प्राचीनावीती” ॥

यह विधि भी जीवत्पितृ-श्राद्ध को दरसाती है । मनुजी कहते हैं “उद्धृते दक्षिणे पाण्युपवीत्युच्यते द्विजः । सव्ये प्राचीन-आवीती निर्वीतीकण्ठ-सज्जने” अ० २ । अर्थात् पूर्व-काल में यज्ञोपवीत को तीन प्रकार से धारण करते थे । एक तो दहिना तरफ लटकाना दूसरा बागा तरफ लटकाना तीसरा केवल कण्ठ में ही रखना । यह एक साधारण नियम था कि ब्रह्मचर्य्य और गार्हस्थ्य आश्रम में जनेऊ को दहिना तरफ लटकाए हुए रहते थे जैसा आज कल लोग रखते हैं उन्हें “उपवीती” और वानप्रस्थाश्रम में उसको बागा तरफ लटकाते थे उन्हें “प्राचीनावीती” कहते थे अतः वन में रहने के कारण पितृ-गण सर्वदा प्राचीनावीती रहते थे । अतएव शतपथादि ग्रन्थों में “अथैनं पितरः प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्य उपासीदन्” पितरों के विशेषण में ‘प्राचीनावीती’ शब्द प्रयुक्त हुआ है । इसका कारण यह था कि यज्ञोपवीत एक प्रकार से कर्म-सूचक चिन्ह है दक्षिण-गण्ड के समान जब तक बल-वीर्य्य का कार्य्य साधते थे तब तक तो उपवीती रहते थे और जब वामाङ्ग-समान शिथिल होजाते थे उस समय वानप्रस्थ में जा प्राचीनावीती हो जाते थे इस से सूचित करते थे कि अब से मेरा सब कार्य्य वामाङ्गवत् शिथिल-प्रायः हो रहा है । यह संकेत केवल जीवतों में ही घट सकता है मृतकों में नहीं । अतः पितृयज्ञ जीवत्पितृयज्ञ है इस में सन्देह नहीं । जब मृतक श्राद्ध होने लगा तब से इसी कारण सव्यापसव्य का बड़ा बखेड़ा खड़ा हुआ और “प्राचीनावीतिना सम्यगप सव्यगतन्द्रिणा” पित्र्यमानिधनार्त्तकार्य्य विधिवदर्हपाणिना” । सव्यं बाहुं समुद्धृत्य दक्षिणे तु धृतं द्विजाः । प्राचीनावीतमित्युक्तं पित्र्ये कर्मणि योजयेत्” इत्यादि शतरशः श्लोक बन गए । इति संक्षेपतः ॥

पितृ-गण से क्या आशय है ?—यह श्राद्ध से कुछ सम्बन्ध नहीं रखता अतः इस पर लेख करना व्यर्थ प्रतीत होता है । तथापि कतिपय भद्र पुरुष अनेक सन्देह इसके बारे में उठाते हैं अतः अति संक्षेप यहाँ लिखते हैं । पितृगण का अर्थ

जानाति य एवं वेद अथर्व० ८ । इत्यादि वेदों में और उपनिषद् प्रभृति ग्रन्थों में पितृयाण और देवयान इन दो शब्दों के प्रयोग बहुत हैं । एवम्—

द्वे सृती अश्रृणव पितृणामहं देवानामुत्तमर्त्यानाम् । ताभ्यामिदं विश्वमेजत् समेति यदन्तरा पितरं मातरञ्च ॥ य० १६।४७॥

(मर्त्यानाम् + द्वे + सृती + अहम् + अश्रृणवम्) मर्त्य अर्थात् मरणशील प्राणियों के दो मार्ग मैं सुनता हूँ अर्थात् देवयान और पितृयान मार्ग । वे दो मार्ग कौन हैं ? सो स्वयं वेद कहता है (पितृणाम् + उत्त + देवानाम्) पितरों का एक मार्ग और देवों का दूसरा मार्ग अर्थात् पितृमार्ग और देवमार्ग । (पितरम् + मातरम् + अन्तरा) पिता = बुलोक, माता = पृथिवी । अर्थात् बुलोक और पृथिवी लोक के अन्तरा = मध्य में (इदम् + एजत् + विश्वम्) यह क्रियावान् सम्पूर्ण जगत् (ताभ्याम्) उन देवयान पितृयानों से (समेति) संमिलित है ॥

यहां शङ्का होती है कि देवयान और पितृयान क्या है ? आदि में ही मैं लिख आया हूँ कि “जो लोग अरण्य में श्रद्धा और तप की उपासना करते हैं वे क्रम से ज्वाला, दिन, शुक्लपक्ष, उत्तरायण, सम्बत्सर, आदित्य, चन्द्रमा, विद्युत् में जाकर पश्चात् ब्रह्म को प्राप्त होते हैं एवं जो ग्राम में इष्टार्च की उपासना करते हैं वे क्रम से भूमि, रात्रि, कृष्णपक्ष, दक्षिणायन, पितृलोक, आकाश और चन्द्र को प्राप्त होते हैं । इन्हीं दो मार्गों के देवयान, पितृयान नाम हैं । यह मरण के पश्चात् की दशा का वर्णन है अर्थात् मरने के अनन्तर क्या २ दशाएँ इस जीव को भुगतनी पड़ती हैं इस का वर्णन करता है । यह एक संज्ञा मात्र है पितरों से कोई विशेष सम्बन्ध नहीं क्योंकि समस्त मनुष्यों के लिये ये दोनों मार्ग कहे गये हैं ज्ञानी मनुष्य देवयान से और साधारण मनुष्य पितृयान से गमन करते हैं । यदि पितृयान से ही केवल पितरों का सम्बन्ध होता तो “आयन्तुनः पितरः सोम्यासोऽग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः” यहां देवयान से पितृयान नहीं कहा जाता । इस में कोई शङ्का करते हैं कि जब ये प्राणी चन्द्रलोक से लौटते हैं तब बुलोक, पर्जन्या, पृथिवी, ओषधि आदियाँ में से होते हुए आते हैं और

पितृभिः संविदानोऽनु चावापृथिवी आततन्ध । तस्मै त इन्द्रो हविषा विभ्रम वयं
स्याम पतयो रयीणम् ॥ १३ ॥ ऋग्वेद० ८ । ४८ । पुनः सुश्रुत चिकित्सा स्थान में
“सर्वेषामेव सोमानां पत्राणि दश पञ्च च । तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतन्ति च ।
एकैकं जायते पत्रं सोमस्याहरद्वस्तथा । शुक्लस्य पौर्णमास्यां तु भवेत् पञ्चदशब्दः”
कहा है भाव इस का यह है कि जैसे चन्द्रमा शुक्लपक्ष में एक एक कला से बढ़ता
और कृष्णपक्ष में घटता है सोमलता की भी यही दशा वर्णित है । शुक्लपक्ष में एक २
पत्र नवीन उत्पन्न होता जाता है और कृष्णपक्ष में एक २ पत्र गिरता जाता है इस
हेतु पृथिवीस्थ सोमलता और आकाशस्थ सोम दोनों का समान रीति से बहुधा वर्णन
आता है अतः “सोगो वीरुधामधिपतिः समावतु । अथर्व ” इत्यादि । अतएव आका-
शस्थ चन्द्रमा से ओषधियों की पुष्टि होती है चन्द्रमा ओषधीश्वर है इत्यादि प्रवाद चल
पड़ा है । अब यह बात सुबोध हो जाती है कि पितृ-गण चन्द्रलोक में अमृत पान करते
हैं इस का क्या आशय है । यज्ञ में सोमलता का अधिक प्रयोग है । सोमलताही मानो
चन्द्रलोक है इस लता के रस का पान करना ही मानो अमृत पान है । यहां पर इतना
और भी जानना चाहिये कि सोम शब्द उपलक्षक है यज्ञ में एक विचित्र और आश्चर्य-
आनन्द-प्रद किसी प्रकार का एक रस तैयार किया जाता था इस में सोमलता की प्र-
धानता रहती थी इस हेतु इस को सोमरस कहते थे परन्तु यह सैकड़ों पदार्थों के रस
से आश्चर्य्य रूप से तैयार किया जाता था जिस के १०, ५ विन्दु ही अबल पुरुष को
बलिष्ठ बनाने में समर्थ होते थे । पीने के लिये जब यह रस ऋत्विक्कों को मिलता था
तो वे कहते थे “अपाम सोमममृता अभूम” सोम पान कर लिया अब अमृत होगये ।
यही सोम-रस-रूप अमृत पान पौराणिक-चन्द्रलोकामृत पान है । चूंकि यज्ञ में पितृ-
गणों का बड़ा सम्बन्ध था इस रस को वेही लोग तैयार करते थे इस लता-रक्षा में बड़ा
ध्यान रखते थे । और मैं कह चुका हूं कि सोमशब्द से पृथिवीस्थ यावत् खाद्य पदार्थों
का ग्रहण है । सो यावत्पदार्थों के भी रक्षक पितृ-गण थे अतः कहा गया है कि पि-
तरों का चन्द्रलोक में निवास है और वहां अमृत पान करते हैं । वेद में यह भी एक
विलक्षणता है कि प्रथम पृथिवीस्थ सोम को वर्णन करेंगे पीछे आकाशस्थ सोम की ओर

ले जायेंगे पश्चात् सर्वव्यापी परमपूज्य सोम अर्थात् ईश्वर की ओर लेजायेंगे इस प्रकार “अधाम सोमममृता अमूम” इत्यादि वाक्य से परमात्मा का भी ग्रहण है वहां देवों का अन्न पितर क्यों कहाते हैं ? यह प्रश्न अब शेष रह गया । यह भी अब दुर्वोध नहीं । मैंने अभी देवमार्ग और पितृमार्ग कहे हैं । वे दोनों मार्ग मरण के पश्चात् की दशा सूचक हैं यथार्थ में किसी विशेष रास्ते के नाम नहीं किन्तु उत्तम-दशा का नाम देवयान या देवमार्ग और मध्यमदशा का नाम पितृयान या पितृमार्ग है । इस देवयान-दशा से जो बढ़ते हैं वे जीव भी देव और पितृयान-दशा से जो जाते हैं वे जीव भी पितर नाम से पुकारे जाते हैं । इन पितरों की अन्तिम दशा का नाम चन्द्रदशा है और इन को वहां से शीघ्र लोटना पड़ता है पुनः वे जन्म लेते हैं जिसहेतु अन्तिम-दशा का नाम ही चन्द्र है और वहां से लोटते हैं अतः कहा जाता है कि ये पितर अर्थात् चन्द्रदशा-प्राप्त जीव देवों के अर्थात् प्राकृतिक नियमों के अन्न हैं । अर्थात् बारबार इन का जन्म लेना ही अन्नत्व है इस कारण कहा गया है कि पितर देवों के अन्न हैं । इत्यादि भाव जानना । इति संचपतः ॥

पितर और अन्न ॥

पितृयज्ञ में भोजन का इतना माहात्म्य क्यों ? इस का कुछ तो वर्णन स्वधा-प्रकरण के “पितृगण और अन्नवाचक स्वधा” शीर्षक लेख में दिया गया है । विशेष यहां निरूपण करते हैं “अक्षन् पितरोऽमीमदन्त पितरोऽतीतुपन्त पितरः” । “अत्ता हवीषि प्रयतानि” । “प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्” । “आवह पितृन् हविषे अत्तवे” मनुस्मृति-प्रभृति ग्रन्थों में भी इस के लिये अनेक बन्धन देखते हैं । कव्य शब्दः—यद्यपि कहीं १ पितर के विशेषण में भी आया है तथापि पितरों के अन्न का नाम कव्य है “हव्यकव्ये दैवपिण्डे अन्ने पात्रे सुवादिकम्” । अमरकोश । देवान्न को हव्य और पित्रन्न को कव्य कहते हैं । “कु” धातु से कव्य बनाते हैं । परन्तु ‘कवि’ शब्द से ‘कव्य’ की सिद्धि करनी चाहिये । क्योंकि कु धातु का अर्थ शब्द करना है । पितरों के लिये जो शब्द करे यह अर्थ सोभित नहीं होगा । अनेकार्थ मानना सर्वत्र उचित नहीं । कवि शब्द से ही इस की बनानी चाहिये । आगे इस का कारण निरूप-

पण करता है। कवि शब्दार्थ केवल काव्य करनेवाला ही नहीं होता। वह ज्ञानार्थों को भी इसका ज्ञानी, परम ज्ञानी अर्थ किया है "कविर्मनीषी" वहाँ प्रथमार्थ में कवि शब्द आया है। कारण इस में यह है कि वृद्ध और देशरक्त पुरुषों का नाम पितर है। अब उन वृद्ध पिता-पितामह, प्रपितामहों के लिये किस की पाक करना चाहिये और कैसे २ पदार्थ होने चाहिये? निःसन्देह परमचतुर पाक-शास्त्र तत्त्वविद् पुरुष ही इन के लिये पाक बना सकता है वही जान सकता है कि यह अन्न सुसिद्ध हो सके। वह शीघ्र पचनेवाला है इस ढंग से यह पकने पर किसी प्रकार से दुःखदायी नहीं होना। अमुक २ अन्नों से वृद्ध पितरों को स्वधा अर्थात् स्वधारण शक्ति प्राप्त होनी अमुक अन्न इतनी देर में पचता है अमुक अन्न शीघ्र नहीं पचता इत्यादि भेद वही जान सकता है अज्ञानी ईषद्विद् पुरुषों के हाथ में यदि यह काम दे दिया जाय तो जो पितर एक आध वर्ष में मरने वाले हैं वे अन्न खाते ही मरजाय या बीमार पड़ के दुःख भागी बनें। भोजनदाता को हर्ष के स्थान में शोक ही शोक प्राप्त हो। इस हेतु पित्र-यज्ञ के अन्नों को पकाने के लिये अनुभवी पाक-शास्त्र तत्त्व-वेत्ता पुरुषों को नियुक्त करने की विधि देखते हैं। वेदों में लक्षण देख इस कारण इस अन्न का नाम 'कव्य' रखा "कविभिः पाकशास्त्रतत्त्वविद्भिः पुरुषैः सम्पादितं कव्यम्" इस हेतु श्राद्ध में पितर का इतना माहात्म्य है। यह 'कव्य' शब्द भी सिद्ध करता है कि यह जीवित-यज्ञ है। अन्यथा मुर्दों के लिये इतने संभार करने की क्या आवश्यकता? पुराण अथवा आजकल के धर्मशास्त्र के अनुसार तो किसी प्रकार का अन्न हो पितर जिस २ योनि में ग्रहण है तदनुकूल ही वह बन जायगा। सिंह के लिये मांस और ऊँट के लिये बड़-आलू कंदक बन जायगा। फिर समारोह की आवश्यकता ही क्या?

पितर कैसे होने चाहियें—मन्वादि-धर्मशास्त्र में कैसे कैसे ब्राह्मण चुनके खिलाने चाहिये इसका बड़ा विषय देखते हैं। देवकर्म में कोई नियम नहीं परन्तु पितृ-कर्म में ब्राह्मण-परीक्षा के अनेक नियम बांधे गये हैं। मैं यहाँ संक्षेप से लिखता हूँ यह भी सिद्ध करता है कि पितृ-यज्ञ जीवित-यज्ञ है ॥

श्रोत्रियैश्च देयानि हव्यकव्यानि दातृभिः । अहर्त्तमाय विप्राय
तस्मै कृतं महाफलम् ॥ १२८ ॥ एकैकमपि विद्वांसं देवे पिब्ये च
भोजयेत् । पुष्टकलं फलमाप्नोति नामन्त्रज्ञानं बहूनपि ॥ १२९ ॥ दूरा-
देव परीक्षेत ब्राह्मणं वेदपारगम् । तीर्थं तद्व्यकव्यानां प्रदाने सोऽ-
तिथिः स्मृतः ॥ १३० ॥ सहस्रं हि सहस्राणामनुत्तमं यत्र भुञ्जते ।
एकस्तान् मन्त्रचित् प्रीतः सर्वानर्हति धर्मतः ॥ १३१ ॥ ज्ञानोत्कृष्टाय
देयानि कव्यानि च हवींषि च ॥ १३२ ॥ ज्ञाननिष्ठा द्विजाः केचित्स-
पोनिष्ठास्तथापरे । तपःस्वाध्यायनिष्ठाश्च कर्मनिष्ठास्तथा परे ॥ १३४ ॥
ज्ञाननिष्ठेषु कव्यानि प्रतिष्ठाप्यानि यत्नतः । हव्यानि यथान्यायं स-
र्वेष्वपि चतुर्वर्षि ॥ १३५ ॥ यत्नेन भोजयेच्छ्राद्धं बह्वृचं वेदपारगम् ।
शास्त्रान्तगमथाध्वर्युं छन्दोर्गं तु समासिकम् ॥ १३५ ॥ इत्यादि ।

मनुष्यों को उचित है कि श्रोत्रिय और आचारादिकों से पूज्यतम पुरुष को हव्य
कव्य देवे । वह महाफल-प्रद होता है ॥ १२८ ॥ देव और पिब्य कर्म में एक २
विद्वान् को भी भोजन देने से महाफल होता है । अवेदज्ञ बहुतों को देने से भी कुछ
लाभ नहीं ॥ १२९ ॥ दूर से ही वेदपारग ब्राह्मण की परीक्षा करनी चाहिये ।
वही हव्य कव्य के तीर्थ हैं और दान के अतिथि हैं ॥ १३० ॥ जहां १००००००
दशलक्ष मूल्य अवेदज्ञ खाते हैं वहां एक वेदवित् भोजन से प्रात हो उतना फल दे
सकता है ॥ १३१ ॥ ज्ञाननिष्ठ को हव्य कव्य देने चाहिये ॥ १३२ ॥ ज्ञाननिष्ठ,
तपोनिष्ठ, तपःस्वाध्यायनिष्ठ और कर्मनिष्ठ द्विज होते हैं ॥ १३४ ॥ विशेष कर ज्ञान-
निष्ठ द्विजों में कव्य देने चाहिये और हव्य तो चारों में देवे ॥ १३५ ॥ यत्न से
वेदपारग अगवेदीय, शास्त्रान्तग यजुर्वेदीय, समासिक सामवेदीय को भोजन करावे ।
यह विधान करके आगे निषेध किया है कि, चोर, पातित, कूब, नास्तिक, जटिल,
अनर्थात्, चिकित्सक (वैद्य) देवलक, मासविक्रयी, ग्राम-राज-सेवक, जिसके दात
काते हो, तनखाह-ले के पढ़ानेवाला इत्यादि पुरुषों को श्राद्ध में न बुलावे ।
यदि नियत कर्माचार का भी आशय जीवितों में ही घटता था परन्तु अब कुछ उ-
त्तम अर्थ हीमात् । पिण्डपितृ-यज्ञ और पितृयज्ञ के दो प्रकार के यज्ञ होते हैं । अ-

ग्निष्टोम, राजसूय, अश्वमेध आदि बड़े २ यज्ञों में पितृगण बुलाये जाते थे । ऐसे २ यज्ञों में किन २ पितरों का आमन्त्रण होना चाहिये । इस के लिये ऋषियों ने जगदुपकारी कतिपय नियम चलाये थे । जो यथार्थ में स्वधा अर्थात् अपने देश कुल परिवार धर्म कर्मों को धारण पोषण करनेवाले हों उन का ही आवाहन होना उचित है । सब से प्रथम मनुजी 'श्रोत्रिय के' सो भी परमाचरणवान् और अपने आचरण के कारण 'अर्हत्तम' = पूज्यतम पुरुष हो उस को अधिकारी कहते हैं । गोभिलीय गृह्यसूत्रादिक भी यही कहते "है स्नातकान् । ७ श्रोत्रियान् । ८ वृद्धान् । ९ अनवधान् । १० स्वकर्मस्थान् १२" गो० गृ० श्राद्धकल्प । स्नातक, श्रोत्रिय, वृद्ध, अनवद्य और स्वकर्मस्थ पुरुषों को आमन्त्रण करना चाहिये । वास्तव में ये ही सब स्वधावान् पितर कहलाने के योग्य हैं । जो अज्ञानी, कुटिल, दाम्भिक, नास्तिक आदि पुरुष हैं वे कदापि रक्षक नहीं बन सकते अतः चुने २ पुरुष जो यथार्थ में पितर कहलाने के योग्य हैं वे आहूत होते थे । और ऐसे ही आचारी पुरुष जो वनाश्रम में रहते थे वे भी यज्ञ में पूजित होते थे । यहां यह भी स्मरण रखना चाहिये कि केवल वानप्रस्थाश्रमी ही होने से कोई धार्मिक नहीं बनता । बनी होने पर भी अमनस्क पुरुष शीघ्र नहीं सुधरते । दूसरा साधारण पितृयज्ञ में सब ही बनी बुलाये जाते थे । क्योंकि अधम से अधम पुरुष भी तो किसी के पितर ही हैं । अब इस वृद्धपितृयज्ञ में भी इनके साथ वे ही बैठ सकते थे जो सदाचारी थे । इस का भी कारण यह है कि वृद्धपुरुषों के निकट प्रथम तो दुराचारी जा ही नहीं सकता है क्योंकि वे ऐसे को टांट देते हैं । फिर ये भी स्वयं पितर अर्थात् रक्षक ठहरे इस कारण प्रतिकूल चलने वाले को वे क्यों कर सहेंगे । दूसरी बात यह है कि ये पितर परमवृद्ध और सदाचारी पहले से भी रहते हैं वा इस आश्रम में आके वैसे बन जाते हैं । ये यदि दुराचारी को देख लें तो झट कुब्ज होजाय जिस से इन के मन और शरीर में कुछ विकार उत्पन्न हो सकता है अतः पितृयज्ञ के लिये श्रोत्रिय सदाचारी पुरुष अधिकारी माना है । इत्यादि अनेक कारणवश यह नियम चलाया गया है । ये सारे संकेत जीवित में ही घट सकते हैं । मृतपुरुषों के लिये इस की कोई आवश्यकता नहीं । क्योंकि उस में तो केवल मन्त्र की प्रबलता चाहिये जो इस दृष्टान्त को भी

सिंहयोनिगत पितर के लिये मांस और देवों के लिये अमृत, सर्प के लिये विष बनावे। यदि कहो कि उत्तम ब्राह्मण को पितर के स्थान में खिलाने से शीघ्र पहुंचता है तो यह कहना भी उचित नहीं क्योंकि जब कुशा पर वा ब्राह्मण के हाथ में पितर के उद्देश से पिण्ड रखते हैं तब ही पितर का अंश उस से चला जाता है वा जब वह खाया जाता है तब पित्रंश बनता है आप के सिद्धान्त के अनुसार तो पितरों के उद्देश से जब ही मन्त्र पढ़ के पिण्ड छोड़ा जाता है तब ही वह पित्रंश बन जाता है। भोजन का राह नहीं देखता, यदि कहो कि ब्राह्मणों से भुक्त होने पर वह दत्तपिण्ड पित्रन्न बनता है तो यह कहना ठीक नहीं क्योंकि इस अवस्था में मन्त्र पढ़ के कुशा पर पिण्ड रखना व्यर्थ होगा। ब्राह्मण को ही भोजन के समय में मन्त्र पढ़ना चाहिये जिस से कि वह पित्रन्न बनता चला जाय। परन्तु ऐसा होता नहीं। दूसरी बात यह है कि पितरों का आवाहन आसन, वस्त्र, जल, आचमनीय आदि सब विधि करते हो आप समझते हो कि पितर आपके बैठे हुए हैं इन को ही पिण्ड भी देते हो अथवा बसु, रुद्र, आदित्य इन तीनों देवता को पिता, पितामह, प्रपितामह इन तीनों के उद्देश से देते हो। इन के द्वारा मृत-पुरुषों को पहुंचना मानते हो कोई सिद्धान्त मानो। यही सिद्ध होगा कि ब्राह्मण-भोजन से पितर का सम्बन्ध नहीं। फिर ब्राह्मणों की परीक्षा आपके मत से व्यर्थ ही है। अतः मैं कहता हूं कि इस का कुछ अन्य भाव था परन्तु उसे लोग भूल गए। बड़े २ बृद्ध और ज्ञानी पुरुष इस में निमन्त्रित होते थे। इसी हेतु “देवकार्यादद्विजातीनां पितृकार्यं विशिष्यते। दैवं हि पितृ-कार्यस्य पूर्वमाप्यायनं श्रुतम्” इत्यादि लेख-द्वारा देव-कर्मा-पेक्षा पितृकर्म को श्रेष्ठ माना है। इति संक्षेपतः।

पुत्र ही समय पाके पितर कहाते हैं।

शतमिन्नु शूरदो अन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम्।

पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तोः। ऋ०११

(देवाः) दे प्राण, मन, चक्षु आदिक इन्द्रियदेवो। (अन्ति) हम मनुष्यों के समीप (नु) निश्चय (शतम् + शत + शूरदः) सौ ही शूरद अर्थात् सौ ही वर्ष हैं अर्थात् हमारी आयु सौ वर्ष की है। (यत्र) जिन शत शूरदों में आप सब इन्द्रिय देव (नः +

तनूनाम्) हमारे शरीरों की (जरसम्) जरा अवस्था (चक्र) बमते हैं । ये इन्द्रियों । और (यत्र) जिन वर्षों में (पुत्रासः+पितरः+भवन्ति) हमारे पुत्रगण पितर हो जाते हैं अर्थात् हमारे पुत्रों के भी पुत्र हो जाते हैं (मध्या) इस के मध्य में (आयुर्गन्तोः) आयु के अवशेष के पूर्व (मा+नः+रिषित) आप हमको न त्यागें अर्थात् हम पूर्ण सौ वर्ष की आयु भोग पुत्र पौत्रों को देख करें अन्ति=अन्तिक अन्तिकशब्दस्य कादिलोपो बहुलमिति वक्तव्यम् ” आशय—भगवान ने सौ वर्ष की आयु दी है । इन्हीं सौ वर्षों में शरीर जीर्ण हो जाता है और पुत्र के पुत्र भी अर्थात् पौत्र भी हो जाते हैं । यहां कहा गया है कि पुत्र पितर होते हैं । अर्थात् इन की भी वृद्धावस्था आने लगती है और ये ही वानप्रस्थ में जाके पितरों के नाम से पुकार जाते हैं ऐसे के लिये ही पितृयज्ञ है ।

द्विधा सूनवोऽसुरं स्वर्विद मा-स्थापयन्त तृतीयेन कर्मणा ।

स्वां प्रजां पितरः पित्र्यं सह आवरेष्वदधुस्तन्तुमाततम् ॥ ऋ० १० ।

हमारे (सूनवः) पुत्रों ने (तृतीयेन+कर्मणा) तृतीय कर्म अर्थात् पुत्रोत्पादन से (असुरम्) बलिष्ठ (स्वर्विदम्) सुखप्रापक सन्तान को (द्विधा+अस्थापयन्त) द्वि प्रकार से स्थापित किया है और इस प्रकार वेही पुत्र अब (स्वाम्+प्रजाम्) स्वीय प्रजा को पैदा कर (पितरः) पितर हो (अवरेषु) अपने से नीचे पुत्रों में (पित्र्यम् +सहः) पैत्रिक धन और (आततम्+तन्तुम्) प्रजारूप वितृत तन्तु को (आ+अदधुः) आहित=स्थापित किया है । आशय—ब्रह्मचर्य से ऋषियों को, यज्ञों से देवों को, प्रजा से पितरों को प्रसन्न करना चाहिये । इस हेतु तृतीय कर्म का अर्थ यहां प्रजोत्पादन है, द्विधा—पुत्रोत्पादन से एक तो पैत्रिक ऋण शोधन होता है और दूसरा आगे वंश की परम्परा चलती रहती है । इस प्रकार पुत्रोत्पादन से दो प्रकार के कार्य होते हैं, इस से भी पुत्र ही पितर होते हैं यह सिद्ध होता है ॥

नावा न चोदः प्रदिशः पृथिव्याः स्वस्तिभिरति दुर्गाणि विभवा ।

स्वां प्रजां बहुदुक्थो महित्वा वरेष्व दधादापरेषु ॥ ऋ० १० ।

(तः) जैसे (नावा) नौका से (द्वादः) जल (अति) तैरते हैं और (स्वस्ति-
मिः) उच्च राजपूगों से (पृथिव्याः+प्रदिशः) पृथिवी की हरेक दिशाओं को जाते
हैं और कल्याणप्रद धर्म से जैसे (विश्वा+दुर्गाणि) सकल कुरों को पार उतरते हैं
वैसे ही (बृहद्वक्त्रः) ज्ञानी पुरुष (स्वाप्+मजाम्) अपने प्रजा को उत्पन्न करके (अक्-
रेषु) अपने से नीचे (परेषु) परन्तु गुणादिकों से उत्कृष्ट सन्तानों में (महित्वा) पत्न
धान्यादिक सहिमा को (आ+अदधात्) स्थापित करते हैं और स्थापित करके ऋणत्रय
से मुक्त होते हैं ॥

पितरों के लिये आयु की प्रार्थना ।

य उदाजन् पितरो गोमयं वस्वृते नाभिन्दन् परिवत्सरे बलसः ।
दीर्घायुत्वमंगिरसो वो अस्तु प्रतिगृभ्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १० ॥

(पितरः) हे आग्नेयाञ्जनिपुण पितृगणो ! ये जो आप लोग (गोमयम्+
वसु) सर्वादि धनको (उदाजन) यज्ञार्थ रक्षा करते हैं और (परि+वत्सरे) प्रत्येक
वर्ष में (अतेन) सत्य धर्म सत्य व्यवहार से युक्त हो (बलसः) दुष्ट पुरुषों के बल-
सेना को (अभिन्दन्) छिन्न भिन्न करते हैं (अङ्गिरसः) आग्नेयविद्या में निपुण पितरों !
(वः) ऐसे वीर कर्म करनेवाले आप सब को (दीर्घायुत्वम्+अस्तु) दीर्घायु होवे
(सुमेधसः) हे परम बुद्धिमान् पितरों ! (मानवम्+प्रतिगृभ्णीत) मानव जाति पर
अनुग्रह प्रदर्शित करो । यहां पितरों के कर्म कहके इन की दीर्घायु होवे और ये पितृ-
गण मनुष्यों में उपद्रव न मचाके रक्षा करें यह उपदेश दिया गया है । इस से सिद्ध
है ऐसे स्थलों में पितर नाम रक्षकों का है । यहां आङ्गिरस पितरों का और भी कुछ
विशेष वर्णन इसी सूक्त के द्वारा करते हैं ।

पितरों के अनेक कर्म ।

ये यज्ञेन दक्षिणाया समक्ता इन्द्रस्य सख्यममृतत्वमानशा तेभ्यो
भद्रमाङ्गिरसो वो अस्तु प्रतिगृभ्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १० ॥

(ये) जो आप पितृगण (यज्ञेन) यज्ञ-संस्कारों के द्वारा (दक्षिणाया+समक्ताः)

दक्षिणा=पुरस्कार से युक्त है। (इन्द्रस्य+सख्यम्) ईश्वर की मैत्री पाके (अमृतत्वम्) अमरण धर्म को (आनश) पाते हैं वा ईश्वर के सख्यरूप अमृतत्वको पाते हैं। अर्थात् आपकी यश कीर्ति कभी नहीं लुप्त होती (अंगिरसः) हे अंगिरस पितरो ! (तेभ्यः+वः) ऐसे सत्कर्म निष्ठ आपको (भद्रम्+अस्तु) कल्याण होवे (सुमेधसः) ऐ बुद्धिगान् पितरो ! (मानवम्+प्रति गृभ्णीत) मनुष्य जाति पर अनुग्रह करो ॥१॥

ये ऋतेन सूर्यमारोहयन् दिव्य प्रथयन् पृथिवीं मातरं वि ।
सुप्रजास्त्वसंगिरसो वो अस्तु प्रतिगृभ्णीत मानवं सुमेधसः ॥२॥

(ये) जिन आप लोगों ने (ऋतेन) सत्य धर्म को (द्वितीयार्थ में तृतीया है) (दिवि+सूर्यम्+आरोहयन्) बुलोक में सूर्य तक पहुँचाया है और (मातरम्+पृथिवीम्) माता पृथिवी को (विः+अ+प्रथयन्) अपनी कीर्ति से प्रख्यात किया है (अंगिरसः) हे आग्नेयास्त्र निपुण पितरो ! (वः) आपको (सुप्रजास्त्वम्+अस्तु) सुप्रजास्त्व होवे। अर्थात् आपकी प्रजाएँ सर्व गुण सम्पन्न होवें (प्रति०) मनुष्य जाति पर अनुग्रह करो ।

अयं नाभा वदति वल्गु वो गृहे देवपुत्रा ऋषयस्तच्छृणोतन॥
सुब्रह्मण्यमंगिरसो वो अस्तु प्रति गृभ्णीत ऋ० १०-६२-४ ॥

(देवपुत्राः+ऋषयः) हे देव पुत्र ऋषियो (वः+गृहे) आप के गृह में (अयम्+नाभा) यह आप की भाई मनुष्य जाति (वल्गु+वदति) कल्याण वचन कह रही है। क्या कहती है (अंगिरसः) हे अंगिरस पितरो ! (वः+सुब्रह्मण्यम्+अस्तु) आप को शोभन ब्रह्मचर्य प्राप्त होवे (प्रति०) मनुष्य जाति पर कृपा करो । ४।

नाभा=सनाभि=भाई जाति परस्पर आता हैं अतः नाभा कहा गया है। आशुय यहाँ पितर के लिये ऋषिपद आया है। मनुष्य जाति देशरक्षक पितरों से अपनी रक्षा के लिये याचना करें। यह शिक्षा दी गई है। अब आगे दिखलाया जाता है कि अग्निविद्या में परम निपुण होने के कारण ये पितर अग्निपुत्र कहाते हैं।

विरूपाक्ष इदुर्वयस्ते इदं गंभीरवपसः । ते अंगिरसः सन्व-
स्ते अग्नेः परिजज्ञिरे ॥ ५ ॥ ये अग्नेः परिजज्ञिरे विरूपाक्षो
दिवस्पतिरिव च नु दशवो अङ्गिरस्तमः सचा देवेषु मंहते ॥ १०

(विरूपाक्षः + इदं) वे ही पितर कर्म के द्वारा अग्नि भी कहाते हैं वे (विरूपाक्षः)
अनेक रूपवाले हैं (ते + इत् + गंभीरवपसः) वे ही गंभीर कर्म करनेवाले हैं (ते +
अंगिरसः + सन्वः) वे अंगिरापुत्र = अग्निपुत्र कहते हैं क्योंकि (ते + अग्नेः + परिजज्ञिरे)
वे अग्नि के निमित्त ही उत्पन्न हुए हैं । ५ । (विरूपाक्षः) वे नानाविध (ये) जो
अंगिरस पितर हैं (अग्नेः + परिजज्ञिरे) जो अग्निविद्या के अचारार्थ ही उत्पन्न हुए हैं
जो (परि + दिवः) जो सर्वतोभाव दिव्य है । हम में से कोई (नवगवः) नवगव ९०
नव्वे वर्ष के अथवा नूतनगति वाले = नूतन २ विद्याओं को आधिष्ठाक करनेवाले । कोई
(नु + दशवः) १०० वर्ष के अथवा अपनी वीरता से दशों दिशाओं में गमन करनेवाले । कोई
(अंगिरस्तमः) अतिशय अंगिरा अर्थात् अग्नेय विद्या में निपुण हैं वे (दिवेषु +
सचा) देवों में साथ ही (मंहते) पूजित होते हैं । यहां देखते हैं कि वे ही पितर,
अग्नि, देवपुत्र वा अग्निपुत्र कहाते हैं । अंगिरा भी अग्नि का ही नाम है । जो अत्यन्त
अग्निविद्या में निपुण होते हैं वे साक्षात् मानो अग्नि ही हैं इसहेतु ऐसे पुरुष इसी
अंगिरस नाम से पुकारे जाते हैं ।

आचार्यवाचकः पितृशब्दः ॥

कत्यरनयः कति सूर्यासः कत्युपासः कत्यु श्विदायः । नोपस्विजं
वः पितरो ब्रह्मामि पृच्छामि वः कवयो विद्यने कम् ॥ १०८ ॥ १०९ ॥

यहां शिष्य अपने आचार्य से प्रश्न पूछता है (पितरः) हे पितरो ! (वः + अ-
स्मिन्) आप को दुःखदायी वचन (व + वदामि) नहीं कहता हूँ अर्थात् आप को
दुःख देनेवाला नहीं कहता हूँ किन्तु (कवयः) हे परमज्ञानी आचार्य ! (विद्यने + कम्)
जानें ही वास्तव में आपसे ही इसका कारण (वः + पृच्छामि) आप से पूछता हूँ (अ-
नयः + कति) अग्नि विद्या के प्रकार के हैं ? (सूर्यासः + कति) सूर्य कितने हैं ? (उपासः +

कति) उषाएं कितने प्रकार की हैं (आपः+कति+उ+त्वि) और जल कितने प्रकार के हैं । हे पितरो ! यह मुझे समझाओ । यहां आप देखते हैं कि कैसे २ कठिन प्रश्न पूछे गये हैं । क्या ये प्रश्न मृत पुरुषों से पूछे जा सकते हैं । इसमें सन्देह नहीं कि यहां पितृशब्द आचार्यार्थक है इसी कारण आगेकी ऋचा कहती है कि पितृगण सर्वदा 'मेधा' अर्थात् बुद्धि की उपासना करते हैं क्योंकि जो विद्या पढ़ावेंगे उन्हें अवश्य ही मेधा की उपासना करनी पड़ेगी ।

यां मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते । तया मामद्य मेधयाग्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥ यजुः ३२-४ ॥

(याश्च मेधाम् देवगणाः पितरः च) जिस मेधा को देवगण और पितृगण (उपासते) उपासना करते हैं (अग्ने) हे परमात्मन् ! (तया मेधया) उस मेधा से (अद्य) आज (माम् मेधाविनम् कुरु) मुझ को मेधावी बनावें (स्वाहा) यह मेरा वचन स्वीकृत हो ।

इसी हेतु अब आगे आप देखेंगे कि सरस्वती अर्थात् विद्यारूपा देवी पितरों के साथ क्रीड़ा कर रही है, रथपर चढ़ उनके साथ आनन्द करती है, पितृगण सरस्वती देवी को आवाहन कर रहे हैं इत्यादि वर्णन पाये जाते हैं इसका भाव भी ऋचा के अन्त में देखिये ।

सरस्वति या सरथं ययाथ स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती । आ सद्यास्मिन् बर्हिषि मादयस्वाऽनमीवा इष आधेह्यस्मे ॥१०१७८॥

अर्थ (सरस्वति) हे विद्ये ! (देवि) हे देवि ! (या) जो आप (सरथम्) समान रथ पर आरूढ़ होके (स्वधाभिः+पितृभिः) स्वधा अर्थात् कुल परिवार आदिकों के रक्षक पितरों के साथ (मदन्ती) आनन्द प्राप्त करती हुई (ययाथ) यज्ञ में जाती हैं वह आप (अस्मिन्+बर्हिषि) इस आसन पर (आसद्य) बैठ के (मादयस्व) आनन्दित होवें और (अनमीवा+इषः) अरोग जनक धन (अस्मि+आधेहि) हम लोगों में स्थापित करें ॥ ८ ॥

सरस्वतीं यां पितरो हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः ।

सहस्रार्धमिलो अत्र भागं रायस्पोषं यजमानेषु धेहि ॥१०॥१७॥

(दक्षिणाः) दक्षिण=विद्याओं में परमकुशल (पितरः) पितृगण (यज्ञम्+अभि-
क्षमाणाः) यज्ञों का व्याख्यान करते हुए अथवा यज्ञों की रक्षा करते हुए (याम्+
सरस्वतीम्) जिस विद्या को (हवन्ते) आह्वान करते हैं । हे विद्ये ! वह आप (स-
हस्रार्धम्) सहस्रों से पूजनीय=उपयोज्य (इलः+भागम्) अन्न का भाग और (राय-
स्पोषम्) धन पुष्टि को (अत्र+यजमानेषु) इन यजमानों में (धेहि) स्थापित की-
जिये । आशय-यह आलंकारिक वर्णन है । जैसे हम वर्णन करें कि हे दुर्भिक्ष ! तू भा-
रतवर्ष से भाम जा, तू काना है, तू अन्धा है, तू भयंकर है, तू बड़ा ही मलिन है इत्यादि ।
इस का भाव यह नहीं है कि सचमुच दुर्भिक्ष कोई शरीरधारी व्यक्ति है जो काना अन्धा
इत्यादि है । किन्तु इस का आशय यह होगा कि दुर्भिक्ष आने पर अन्न पानी विना
लोग काने अंधे होजाते हैं । लोगों की दशा अतिभयंकर शोचनीय होजाती है । अन्न
विना मलिन और मरने लगते हैं इत्यादि । एवं हम कहें कि बुद्धि का सत्कार करो
उस को उच्च आसन दो बुद्धि बहुत सुन्दरी मनोहरी है । यह परोपकारिणी देवी है
इसी की उपासना करो । इस का भी भाव यह नहीं है कि यथार्थ में कोई मूर्तिमती
बुद्धि देवी है जिस का सत्कार आदि करें । किन्तु इस का भाव यह होगा कि जो बुद्धि-
मान् पुरुष हो उसे सत्कार करो । उस बुद्धिविशिष्ट पुरुष को उच्च आसन दो इस से
जगत्का बड़ा उकार होता है । मतिमान् पुरुषही यथार्थमें सुन्दर है इत्यादि । पुनः हम
कहें कि मेरे गृह में धर्म राज्य कर रहे हैं मेरे गृह में साक्षात् धर्म प्रतिदिन आते हैं,
जाते हैं, आशीर्वाद देते हैं । विद्या मेरे यहां आती है उसे मैं उच्च आसन देता हूं
इत्यादि । इस का भाव यह होगा कि मेरे गृह में धर्मात्मा पुरुष हैं । मेरे गृह पर ध-
र्मात्मा पुरुष प्रतिदिन आते जाते हैं । विद्यावान् पुरुष मेरे यहां आते हैं उन्हें उच्च
आसन देकर मैं बैठाता हूं इत्यादि । पुनः जैसे विद्वान् को देख कहें कि आहा ! साक्षात्
इन के साथ विद्या देवी आरही है । धर्मात्मा को देख कहें कि देखो ! साक्षात् इनके साथ
धर्मदेव अथवा धर्म ही आरहे हैं ये धर्म कल्याण करेंगे । हे धर्म ! आप बैठें ।

धर्मोत्पत्ति-व्याख्या । हे धर्मी ! मेरे पुत्र पुत्री को सब तरह से धर्मात्मा बनाना चाहता है । वह यह है कि कहीं तो गुण-मेधा, बुद्धि, श्रद्धा, विश्वास आदि पुरुषस्वभावोपलब्ध होता है और कहीं साक्षात् गुणी वेदी में भी ऐसे अलंकार बहुत हैं । ऐसे २ अलंकारों को जब तक मनुष्य न समझे तबतक वेदों का अर्थ यथोचित प्रतीत नहीं होसकता । इन ही अलंकारों को न जानके पुराण पद २ पर भूल करते हैं । श्रद्धा, मेधा, सरस्वती आदि को वे साक्षात् मूर्तिमती चेतन देवी समझते हैं । एवमस्तु अब प्रस्तुत का अनुसरण करें । जब वेद कहता है कि सरस्वती देवी पितरों के साथ यज्ञ में रथ पर चढ़के आती है आसन पर बैठती है आशीर्वाद देती है । हे देवी सरस्वती ! आप मेरे यज्ञ में आवें इत्यादि तब इस का भाव यह होता है कि यज्ञों में बड़े २ विद्वान् रथ पर चढ़के आते हैं वे विद्यायुक्त पुरुष आसन पर बैठते हैं, आशीर्वाद देते हैं । हे सरस्वती अर्थात् हे विद्यायुक्त पुरुष ! मुझे विद्यायुक्त करें । इत्यादि वेदाशय जानना । अलमतिविस्तरेण विद्वज्जनेषु ।

त इदेवानां सधमाद आसन्नृतावानः कवयः पूर्यासः । गृहं
ज्योतिः पिबरो अन्वविदन् सत्यमन्त्रा अजनयन्नुपासम् । ७१७६।४।

(ते+इत्) वे ही पुरुष (देवानाम्+सधमादः+असत्) देवों के साथ अनन्त भोक्ता होते हैं अर्थात् देवत्व को प्राप्त होते हैं (कृतावनः) जो सत्यपरायण हैं (कृषन्) वेदविन् हैं । (पूर्वासः) जो पूर्व=पूर्वजों के उत्तम स्थान पर नसनेवाले हैं (क्षिरा+गूढम्+ज्योतिः+अन्वविन्दन्) जो भालकगण गूढ २ विस्मृत ज्योति को पाते हैं (सत्यमन्त्राः) और जो सत्यमन्त्र अर्थात् वेदों का तत्त्व अंगगनेत्रों के उच्चारण+अजययन्) और प्राप्तःकाल के समान शान्तिप्रद-विद्या को उत्पन्न करते हैं ।

"क्षेत्रः पञ्चमः सा०" : विषयः (विभागः) : प्रमाणम् : भागः

अथा वथा नः पितरः परासः प्रत्नसौ अग्न ऋतिमाशुवासाः ।
शुचीदयन् दीधितिमुक्थशासः क्षामामिदन्तो अरुणी रथमन्॥४॥

(अग्ने) हे सर्वव्यापक देव ! (ब्रह्मा) और (पराशर) पुराण ग्रंथ (वेत्ता)
 प्रसादसे आशीर्वाद (अनुग्रह) प्राप्त हुआ । सत्यमार्गवलम्बी विविधयज्ञसंगीतके (उद्देश्य-

सामः) अहोकारक रत्नियमः (दामाः+मिदन्तः) जगत के क्षयकारी अज्ञानादि
विमोहक की प्रतिकृति करते हुए (नः+पितरः) हमारे पितृगण (सृष्टि+इत+अ-
ज्ञान) पवित्रता की ओर ही जाते हैं (दीधितिम्) ईश्वरीयमकार पाके (अ-
कृषी+अपन्न) जगत् में विविध विचाररूप गौश्यों को प्रकाशित करते हैं (यथा) हे
ईश्वर! जैसे हमारे पितृगण करते हैं वैसे मैं भी किया करूँ । प्रल=पुराण । अयम् इण
यतो=दासा=हयकारक तम अथवा पाप ।

शंनः सत्यस्य पतयो भवन्तु शं नो अर्वन्तः शमु सन्तु गावः ।
शं न च्छभवः सुकृतः सुहस्ताः शं नो भवन्तु पितरो हवेषु ॥

(हवेषु) हव अर्थात् यज्ञों के निमित्त (सत्यस्य+पतयः) सत्य=वेदज्ञान के
रक्षक जो कालिक हैं वे (नः+शम्+भवन्तु) हमारी शान्ति-प्रद होवें अर्थात् क्रोध करके
अशान्ति-प्रद न होवें (अर्वन्तः०) लोगों को लाने पहुंचानेवाले सुहृदाङ्ग भारसहिष्णु,
घोड़े भी हमारे शान्तिप्रद होवें (सुकृतः) सुकृत् अर्थात् बज्र सम्बन्धी गृह पत्नीादिकों
को अच्छे प्रकार बतानेवाले और (सुहस्ताः) रचना करने में जिन के हाथ निपुण हैं
एसे (च्छभवः) बर्ही, तस्नाच, आदिक पुरुष भी (शम्+नः) शान्ति के लिये होवें ।
सथा (पितरः) रक्षकगण भी (शम्+नः भवन्तु) हमारी शान्ति के लिये होवें ।

प्रजापतिर्मह्यमेता रराणो विश्वैर्देवैः पितृभिः संविदानः ।

शिवाः सतीरुप नो गोष्ठमाक स्तासां वयं प्रजया सं सदेम । १०।१६६।

(विश्वैः+देवैः+पितृभिः) सकल देवगण और पितृगणों से (संविदानः) सम्-
ज्यमान और संज्ञायमान वह (प्रजापतिः) प्रजापति (मह्यम्) मुझ को (पतयः+
रराणः) हमारा गौश्यों को देता हुआ (शिवाः+सतीः) कल्याणकारिणी और सब प्रकार
से प्रसन्न होती हो (वयं+उप+सदेम) हमारे लक्ष्यीष्ट अर्थात् गोवधन स्थापन में
(शिवाः) को और (तासां+प्रजया) इन गौश्यों के साक्षात् से (वयम् सप्त+सदेम)
हम सप्त होवें ।

पितृशब्द किरण-वाचक ॥

अरुरुचदुषसः पृश्निरग्रिय उक्षा विभर्ति भुवनानि वाजयुः ।
मायाविनो ममिरे अस्य मायया नृचक्षसः पितरो गर्भमादधुः । ६।

(उषसः पृश्निः) प्रातःकाल का सूर्य (अरुरुचत्) सब को प्रकाशित कर रहा है (अग्रियः) श्रेष्ठ मुख्य (उक्षा) जलसेक्त (वाजयुः) और अन्न-पाण दाता वह सूर्य (भुवनानि+विभर्ति) भुवनों को धारण पोषण करता है (अस्य+मायया) इस सूर्य की माया से (मायाविनः+ममिरे) मायावी अन्धकार मरजाते हैं और (नृ-चक्षसः+पितरः) मनुष्यों के नेत्र स्वरूप जगत्पालक सूर्य किरण (गर्भम्+आदधुः) गर्भ अर्थात् वर्षारूपी गर्भको धारण करते हैं । सायण—“पितरः पालका देवाः पितरो जगद्रक्षका रश्मयः” । पितृशब्द के पालक देव और किरण दो अर्थ करते हैं ।

पितृशब्द प्राकृतिकनियमवाचक ॥

ते हि द्यावापृथिवी मातरा महीदेवी देवान् जन्मना यज्ञिये इतः ।
उभे विभृत उभयं भरीमभिः पुरुरेतांसि पितृभिश्च सिञ्चतः । १०।

(मातरा) माता अर्थात् पोषण करने वाली (मही+देवी) महती और प्रकाश-वती (यज्ञिये) प्रशंसनीय (ते+द्यावापृथिवी) वे दोनों ध्रुवों और पृथिवी (जन्मना+देवान्+इतः+हि) जन्म से ही देवों को प्राप्त होती है । (उभे) दोनों द्यावा पृथिवी (भरीमभिः) विविध भरण पोषण से (उभयम् + विभृतः) परस्पर दोनों की रक्षा करती हैं और (पितृभिः) प्राकृतिक नियमों से मिलके (पुरुरेतांसि) बहुत जलों की (सिञ्चतः) सींचती है । “पितृभिः पालकैर्देवैः” यहां सायण भी पितृशब्दार्थ पालक देव करते हैं ।

अभि श्यावं न कृशनोभिरश्वं न चत्रोभिः पितरो द्यामपिशन् ।
रात्र्यां तमो अदधुज्योतिरहन् बृहस्पतिभिर्नदद्भिः विददमाः । १०।

(न) जैसे (श्यावम्) रवामंवर्य (अश्वम्) अश्व को (कृशनोभिः) विविध सोने चांदी के भूषणों से (अभि+अपिशन्) सब प्रकार से सुभूषित करें वैसे ही

(पितरः) प्राकृतिक नियम रूप देवों ने (नक्षत्रेभिः) चक्षत्र=तारा गणों से (ग्राम्)
 सुलोक को अलंकृत करते हैं (रात्र्याम्) रात्रि में (तमः) तम=अन्धकार (अह्नः+
 ज्योतिः) दिन में ज्योति (अदधुः) स्थापित करते हैं (बृहस्पतिः) उसी प्राकृतिक
 नियम से प्रेरित आचार्य भी (अद्रिम् + भिनत्) रुकावटरूप मेघ को भेदन करके (गाः
 + विदत्) विविधविद्या लाभ करते हैं । यहां सायण भी "पितरः पालयितारः देवाः" पितृ-
 शब्दार्थ देव ही करते हैं अपिशन्=पिश अवयवे अत्र दीपनायां वर्तते ।

पितृशब्द जनकवाचक ॥

ये वो देवाः पितरो ये च पुत्राः सचेतसो मे शृणुतेदमुक्तम् ।
 सर्वेभ्यो वः परिददाम्येतं स्वस्त्येनं जरसे वहाथ । अ० ११ । ३१२

(वः) आप लोगों के मध्य में (ये+देवाः) जो देव (पितरः) पितर और
 (ये+च+पुत्राः) जो पुत्र हैं वे सब ही आप (सचेतसः) साधधान हो के (मे+इदम्
 उक्तम्) मेरे इस वचन को (शृणुत) सुनें (वः+सर्वेभ्यः) आप सबों के (एतम्+
 परि+ददामि) यह बालक समर्पित करता हूँ- (स्वस्ति+जरसे) कल्याणकर जरावस्था
 तक (एतम्+वहाथ) इस को पहुंचावे यहां जीवित पितरों से ही अभिप्राय हो सक्ता
 है वहां पुत्र शब्द भी साथ ही प्रयुक्त है । एम्-

देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये । ते त्वा सर्वे गोप्स्यन्ति
 सातिरात्रमतिद्रव ॥ अ० १० । ६ । ६ ॥ देवाः पितरो मनुष्या गन्ध-
 र्वाप्सरसश्च ये । उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रितः ॥ अ०
 ११ । ७ । २० ॥ द्यावापृथिवी अनु मा दिधीथां विश्वेदेवासो अनुमार-
 भव्यम् । अंगिरसः पितरः सोम्यासः पापमान्छेत्त्वपकामस्य कर्त्ता ॥

हे द्यावापृथिवी ! आप मेरे अनुकूल प्रहृष्ट होंगे । हे विश्वेदेवो ! आप मेरे अनुकूल
 कार्य आरम्भ करें । हे सोम्य अंगिरस् पितर अपकामं अर्थात् मोहकर्त्ता पुरुष पापको
 प्राप्त हों ।

विश्वामित्र जमदग्नि वसिष्ठ भरद्वाज गोतम वापदेव यदि अग्नि आदि पितृ
अग्निस्मृती नमोभिः सुसंशासः पितरो ऋता नः ॥ अ० १८।३।१८

हे विश्वामित्र, जमदग्नि, वसिष्ठ, भरद्वाज, गोतम, वापदेव, यदि अग्नि आदि पितृ
गणों! आप मशंसित हैं हमको सुखी बनावें। ये सब पितरों की संज्ञा है। वेदों में सान्
मान्यनाम आते हैं विशेष नहीं।

पितर और ऋतु ॥

“नमो वः पितरोरसाय । नमो वः पितरः शोषाय” यजु० २-३२ इस मंत्र के
व्याख्यान में महीधर ने वसन्तादिक ऋतुओं को ही पितर कहा है और शतपथ में भी कहा
है कि “ऋतवः पितरः” एवं “षडृतूश्च नमस्कुर्व्यात् पितृनेव गन्त्रवित्” इस से मनु भी
संकेत करते हैं कि ऋतुओं का भी नाम पितर है।

पितृसूक्त अ० १०-१५ । य० १६।अ० १८ ॥

उदीरतामवर उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सौम्यासः । अमुं य
ईयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥ १ ॥

(अवर) निम्न अथम पितर=नीचे दर्जे के रक्षक (उदीरताम्) ऊपर को बढ़े
अर्थात् उन्नति करें (उत्+परासः) और उन्नम पितर भी ऊपर को बढ़ें (उत्+मध्य
माः+पितरः) और मध्यम पितर भी ऊपर को बढ़ें। वे पितर कैसे हैं (सौम्यासः)
चन्द्रवत् सुन्दर अथवा सोम अर्थात् सकल पदार्थ, उन के रक्षक (ये) जो पितर
(असुम्+ईयुः) हमारी रक्षा के लिये असु=प्राण=बल को प्राप्त अर्थात् बलिष्ठ हैं (अ-
वृकाः) अक्रोधी अहिंसक, शत्रुहित (ऋतज्ञाः) सत्य ज्ञानने वाले हैं (ते+पितरः)
वे पितर (हवेषु) आह्वान अर्थात् हम लोगों की पुकार पर (नः अवन्तु) हमारी
रक्षा करें वा हमको प्राप्त हों। इसकी टीका में सायण लिखते हैं कि पितर तीन प्रकार
के होते हैं उत्तम, मध्यम, अधम, जो विभिन्न पूर्व श्रौत कर्म कर पितृभूत हो
प्राप्त हैं वे उत्तम जो केवल स्मार्त कर्म करते हैं वे मध्यम, और जो स्मार्त
संस्कारहीन हैं वे अधम। “त्रिविधाः पितरः उत्तमा मध्या अधमा इति। स्मार्तवि-

शैलं पितृभ्यो नमः । इदं पितृभ्यो नमः । इदं पितृभ्यो नमः । इदं पितृभ्यो नमः । इदं पितृभ्यो नमः ।
 (अथ, पितृभ्यः, इदम्, नमः, अस्तु) आज पितरों को यह नमस्कार हो
 (ये, पूर्वोक्तः) जो पूर्व अर्थात् वृद्ध=पुराने पितर हैं (ये, उ, परासः, ईयुः) जो पर
 अर्थात् नवीन पितर इस यज्ञमें प्राप्त हैं अथवा जो उपर=उपरतव्यापार=कृतकृत्य पितर हैं
 (ये, पार्थिव, रजसि, आ निषत्ताः) जो पृथिवी सम्बन्धी रजोगुण आदि प्रधान कर्म
 में आसक्त हैं (वा, नूनम्) और जो निश्चय (सुवृजनासु) अच्छे प्रकार त्यागशील
 (निष्कृ) मजाओं में कार्य करते हैं उन सब पितरों को आज मेरी ओर से सुत्कार
 प्राप्त होके । "पार्थिवे पृथिवीसम्बन्धिनि रजसि रजोगुणकार्येऽस्तिन् कर्मणि आनिष्ठा
 हविः स्वीकर्वुमागत्योपनिष्ठाः" (पार्थिवे, रजसि) पृथिवीसम्बन्धी रजोगुण के कर्म कृत
 कर्म में (आनिष्ठाः) हवि को स्वीकार करने के लिये आके बैठे हुए हैं । (सात्रण)

इदं पितृभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वोक्तो य उपरास ईयुः । ये
 पार्थिवे रजस्या निषत्ता ये वा नूनं सुवृजनासु विन्दु ॥ २ ॥

(अथ, पितृभ्यः, इदम्, नमः, अस्तु) आज पितरों को यह नमस्कार हो
 (ये, पूर्वोक्तः) जो पूर्व अर्थात् वृद्ध=पुराने पितर हैं (ये, उ, परासः, ईयुः) जो पर
 अर्थात् नवीन पितर इस यज्ञमें प्राप्त हैं अथवा जो उपर=उपरतव्यापार=कृतकृत्य पितर हैं
 (ये, पार्थिव, रजसि, आ निषत्ताः) जो पृथिवी सम्बन्धी रजोगुण आदि प्रधान कर्म
 में आसक्त हैं (वा, नूनम्) और जो निश्चय (सुवृजनासु) अच्छे प्रकार त्यागशील
 (निष्कृ) मजाओं में कार्य करते हैं उन सब पितरों को आज मेरी ओर से सुत्कार
 प्राप्त होके । "पार्थिवे पृथिवीसम्बन्धिनि रजसि रजोगुणकार्येऽस्तिन् कर्मणि आनिष्ठा
 हविः स्वीकर्वुमागत्योपनिष्ठाः" (पार्थिवे, रजसि) पृथिवीसम्बन्धी रजोगुण के कर्म कृत
 कर्म में (आनिष्ठाः) हवि को स्वीकार करने के लिये आके बैठे हुए हैं । (सात्रण)

आह पितृन् सुविदत्राँ अवित्सि नपातं च विक्रमणं च विष्णोः ।
 बर्हिषदो ये स्वयया सुतस्य भजन्त पितृवस्त इहा गमिषाः ॥ ३ ॥

(अथ, पितृभ्यः, इदम्, नमः, अस्तु) आज पितरों को (आ, अवित्सि) अच्छे प्रकार
 पाया है, वे कैसे हैं (सुविदत्राँ) मेरे भक्तिभाव को अच्छे प्रकार जाननेवाले (च,
 नपातम्, विक्रमणं, च, विष्णोः) और यज्ञ के नपात=अपतन और विक्रमण=फटना
 को भी प्राया (ये, बर्हिषदः) जो ईश्वरीय तत्त्ववित् पितर हैं (ते, इह, गमिषाः)
 ते भी यहां अवित्सि करके आये हुए हैं । जो आदर पूर्वक आके (स्वयया) स्वकीय
 कर्म विक्रमण आनन्द प्राप्त करने लगे हैं (सुतस्य) योग्यतः संयुक्त (पितृः) पितृ
 अर्थात् सुत (भजन्त) भोजन करते हैं ।

बर्हिषदो पितर उत्यर्वाणिमा वो इहया चक्रिमा सुपथम् ।

त आगताऽवसा शन्तमेनाऽथानः शंयोररपो दधात ॥ ४ ॥

(बर्हिषदः, पितरः) हे बर्हिषदो पितरो ! (अर्वाग्) आप की अपेक्षा अर्वाचीन हम लोगों की (ऊती) रक्षा आप करें (वः) आप के लिये (इमां, इव्या) इन हविष्य अन्नो को (चकृम) किए हैं इनको (जुषध्वम्) ग्रहण करें (ते) वे आप (शान्तमेन, अवसा) सुखकर रक्षण के निमित्त (आगत) सर्वदा हमलोगों के यहां आया करें (अथ) और आप (नः) हमारे लिये (शम्) सुख (योः) दुःख-वियोग (अररपः) पापरहित कर्म (दधात) धारण करें । “हे बर्हिषदः ! बर्हिषि यज्ञे सीदन्तीति बर्हिषदः, अत्रापि ये वै यज्वानस्ते पितरो बर्हिषद इत्यत्र श्रुतत्वात्” (सायण)

उपहूताः पितरः सोम्यासो बर्हिष्येषु निधिषु प्रियेषु । त आगमन्तु त इह श्रुवन्त्वाधि ब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् ॥ ५ ॥

(बर्हिष्येषु) यागयोग्य (प्रियेषु) और प्रिय (निधिषु) निधि अर्थात् धन कोशों की रक्षा के निमित्त (सोम्यासः) पदार्थरक्षक=अनुग्राहक (पितरः, उपहूताः) पितृगण निमन्त्रित हुए हैं (ते, इह, आगमन्तु) वे इस यज्ञ में आवें (श्रुवन्तु) मुनें (अधि, ब्रुवन्तु) अधिक उपदेश=शिक्षा दें और (अस्मान्, अवन्तु) हमारी रक्षा करें । “सोम्यासः सोम्या अस्मदनुग्रहवराः सोमसम्पादिनः” सा० ।

आच्या जानु दक्षिणतो निषद्येमं यज्ञमभिगृणीत विश्वे । मा हिंसिष्ट पितरः केनचिन्नो यद्वा आगः पुरुषता कराम ॥ ६ ॥

अर्थ—(पितरः) हे पितृगणो ! (विश्वे) आप सब ही (जानु, आ, अच्य,) जानु को भूमि में गिरा के (दक्षिणतः) दक्षिण पार्श्व में (निषद्य) बैठ के (इमम्, यज्ञम्, अभि गृणीत) इस यज्ञ का सब प्रकार से वर्णन करें, और (वः) आप लोगों का (केन, चित्) किसी कारणवश (पुरुषता) पुरुष स्वभाव से (यद्वा आगः) यदि कोई अपराध (कराम) करें तो (नः) उस अपराध के कारण हमको (गा, हिंसिष्ट) बध न करें ॥

आसीनासो अरुणीनामुपस्थे रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय । पुत्रेभ्यः

पितरस्तस्य वसवः प्रयच्छत त इहोर्जं दधात ॥ ७ ॥

अर्थ—(अरुणीनाम्, उपस्थे) आरोचमान अन्न शस्त्र रूप ज्वालाओं के समीप स्थान में (आसीनाः) बैठे हुए (पितरः) पितरो ! आप (दाशुवे, मर्त्याय) भक्त पुरुष के (रथिम्) धन धान्य की (धत्तः) रक्षा करें और (तस्य, पुत्रेभ्यः) उसके पुत्र पौत्रादिकों को भी (वसवः, प्रयच्छत) धन दें (ते) वे आप (ऊर्जम्, दधात) इस यज्ञ की रक्षार्थ बल वीर्य धारण करें ।

ये न पूर्वे पितरः सोम्यासोऽनूहिरे सोमपीथं वसिष्ठाः । येभिर्धमः सं स्तणो हवींष्युशन्नुशद्भिः प्रतिकाममनु ॥ ८ ॥

(सोम्यासः) सोम पदार्थ सम्पादन करनेवाले (वसिष्ठाः) सब के गृह गृह में निवास करनेवाले=सर्वपरिचित (ये, पूर्वे, पितरः) जो वृद्ध=प्राचीन पितर हैं वे (सोमपीथम्, अनूहिरे) सोमपान को आनुपूर्वी अर्थात् नियमानुसार सर्वत्र पहुंचा दें और (उशद्भिः) इच्छा करने वाले (तेभिः) उन पितरों के साथ (उशद्) इच्छा वाले (यमः) पितृपति=रक्षकाधिपति, (संस्तराणः) अच्छे प्रकार क्रीड़ा करते हुए (हवींषि) हव्य वस्तुओं को (प्रतिकामम्) यथेच्छ (अतु) खायें ॥ ८ ॥

ये तातृषुर्देवत्रा जेहमाना होत्राविदः स्तोमतष्टासो अर्केः । आग्ने याहि सुविदत्रेभिरर्वाङ् सत्यैः कव्यैः पितृभिर्धर्मसद्भिः ॥ ९ ॥

(ये) जो पितर (देवत्राः) देव अर्थात् विद्वानों के रक्षक हैं (जेहमानाः) जो इच्छार्थ सर्वत्र गमन शील हैं (होत्राविदः) होम करने वालों को जानने वाले हैं जो (अर्केः) अर्चनीय शब्दों वा स्तोत्रों से (स्तोमतष्टासः) स्तोत्र बनाने वाले हैं (पितृभिः) उन पितरों के साथ (अग्ने, आ, याहि) हे अग्निवत् सन्देश-प्रकाशक दूत अथवा ईश्वर आओ, वे पितर पुनः कैसे हैं (सुविदत्रेभिः) परमज्ञानी, पुनः (अर्वाङ्, सत्यैः) सर्वथा सत्यव्यवहारी पुनः (कव्यैः) परम कवि पुनः (धर्मसद्भिः) आग्नेय विद्याओं में निपुण ॥

ये सत्यासौ हविरदो हविष्या इन्द्रेण देवैः सस्रथं दधामासुः ।

आग्नेयाहि सहस्रं देववन्दैः परैः पूर्वैः पितृभिर्घर्मसदग्निः ॥

(ये) जो पितर (सत्यासः) सत्य (हविरदः) हविष्याजभोक्ता (हविष्याः) हविष्यरक्षक (इन्द्रेण) राजा और (देवैः) विद्वानों के साथ (सस्रथम्, दधामाः) समान रथ को धारण किये अर्थात् एक ही रथ पर बैठे हुए हैं । (अग्ने) हे अग्नि-दूत ! आप उन (देववन्दैः) देवों के भी वन्दनीय (पूर्वैः, परैः) प्राचीन जनीन (घर्मसदग्निः) आग्नेय विद्या में निपुण (सहस्रम्) सहस्रों (पितृभिः) पितरों के साथ (आ, आहि) आवें ।

अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदः सदः सदत सुप्रणीतयः ।

अत्ता हवींषि प्रयतानि बर्हिष्यथा रयिं सर्ववीरं दधातन ॥११॥

(पितरः) हे पितृगण ! आप (अग्निष्वात्ताः) आग्नेय-विद्याओं में परम निपुण हैं और (सुप्रणीतयः) अच्छी नीतिवाले हैं इस कारण (एह) यहां (सदः, सदः) घर घर में (आगच्छत) आवें और (सदत) आके रक्षार्थ यहां बैठें, तत्पश्चात् (बर्हिषि, प्रयतानि) यज्ञार्थ प्रस्तुत (हवींषि) हविष्याजों को (अत्ता) भोजन करें (अथ) पश्चात् (सर्ववीरम्, रयिम्) सब को वीर करनेहारे धन का (दधातन) पोषण करें ।

त्वमग्ने ईलितो जातवेदोऽवाड्ढव्यानि सुरभीणि कृत्वी ।

प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अजन्नाद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥१२॥

(जातवेदः, अग्ने) सब को जाननेवाले हे सन्देशहर दूत (ईलितः) हम लोगों से पूजित हो आप (ढव्यानि, सुरभीणि, कृत्वी) हव्य पदार्थों को सुगन्धित करने (अवाड्) पितरों के समीप लेआय (पितृभ्यः, प्रादाः) पितरों को देव (त्वमग्ने) अपने २ धर्म के साथ वर्तमान (ते) वे पितर (अजन्नाद्धि) विद्वानों को जो सब (देवा, त्वम्) हे देव आप भी (प्रयता, हवींषि) प्रयत्न सम्पादित हविष्यों को (अत्ता) भोजन

ये चेह पितरो ये च नेह यांश्च विद्म यां उ च न प्र विद्म ।

त्वं वेत्थ यति ते जातवेदः स्वधाभिर्यज्ञं सुकृतं जुषस्व ॥ १३ ॥

(ये, च, पितरः, इह) जो पितर यहां हैं (ये, च, न, इह) और जो यहां नहीं हैं (यान्, च, विद्म) जिन को हम जानते हैं (यान्, उ, च, न, प्र, विद्म) और जिन को नहीं जानते हैं (यति, ते) वे पितर जितने हैं (जातवेदः, त्वम्, वेत्थ) हे जातवेद ! उनको आप जानते हैं इस हेतु (स्वधाभिः, सुकृतम्, यज्ञम्) विविध प्रकार के अर्घ्यों से संयुक्त इस यज्ञ को (जुषस्व) सेवें ।

ये अग्निदग्धा ये अनग्निदग्धा मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते ।
तेभिः स्वराडसुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयस्व ॥ १४ ॥

(ये, अग्निदग्धाः) जो अग्निविद्या में वा अग्निहोत्रादिक कर्मों में जिन्होंने वे अपने शरीर को, मन्त्रों जला दिया है वे अग्निदग्ध पितर जो हैं (ये, अनग्निदग्धाः) और जो अग्निविद्या में निपुण नहीं हैं और (दिवः, मध्ये) जो दिव्यगुण के मध्य में (स्वधया, मादयन्ते) निज धर्म से आनन्दित हो रहे हैं (स्वराड) हे भगवन् ! (तेभिः, एताम्, तन्वम्) उन के इस शरीर को (यथावशम्, असुनीतिम्) यथायोग्य बलधारी (कल्पयस्व) बनाओ । इति पित्रादि निरूपणं समाप्तम् ।

तीन ही पुरुषों का आहुत क्यों ?

पिता, पितामह, प्रपितामह एवं माता, पितामही, प्रपितामही इत्यादि तीन ही पुरुषों का आहुत क्यों होता है ।

पितृभ्यः स्वधाभिभ्यः स्वधा नमः । पितामहेभ्यः स्वधाभिभ्यः स्वधा नमः । प्रपितामहेभ्यः स्वधाभिभ्यः स्वधा नमः । यजुः १६ । ३६ । एतत्ते प्रततामिह स्वधा ये च त्वामनु ॥ ७५ ॥ एतत्ते ततामह स्वधा ये च त्वामनु ॥ ७६ ॥ अथर्व १८ । पितरः पितामहाः परेऽवरे ततास्ततामहाः । (संस्कारविधि विवाहप्रकरण) वसून् वदन्ति तु पितृन् स्वधाभिः प्रपितामहान् । पितामहास्तथाऽऽदित्यान् आतरिषा सनातनी ॥ मनु ३ । ५८३ ।

इत्यादि वाक्यों में तीन ही पीढ़ियों का श्राद्ध देखते हैं । ततामह प्रततामह शब्द का अर्थ पितामह, प्रपितामह क्रम से जानना । आजकल के भी जितने ग्रन्थ हैं उन में भी इन ही तीन पुरुषों को पिण्ड देने की विधि पाई जाती है । याज्ञवल्क्यस्मृति के ऊपर टीका करने वाले विज्ञानेश्वरजी लिखते हैं “श्राद्धं द्विविधं, पार्वणमेकोद्दिष्टमिति । तत्र त्रिपुरुषोद्देशेन यत्क्रियते तत्पार्वणम् । एकपुरुषोद्देशेन क्रियमाणमेकोद्दिष्टम् । ” श्राद्ध प्रकरण । श्राद्ध द्विविध है । पार्वण और एकोद्दिष्ट । तीन पुरुषों को उद्देश से जो किया जाता है वह पार्वण । एक पुरुष के उद्देश से क्रियमाण को एकोद्दिष्ट कहते हैं । यह तीन पुरुषों का श्राद्ध भी दिखलाता है कि ऋषियों के समय में जीवित ही श्राद्ध होता था । क्योंकि इतने ही पुरुषों के जीते रहने की सम्भावना से, भाव यह है कि कोई २ पुरुष अपने प्रपौत्र का भी मुख देखता है । जब तक प्रपौत्र विद्वान् हो गृह में लौट श्राद्ध करने के योग्य होता है तब तक एक आध ही पुरुष जीता है । अतिवृद्ध प्रपितामह की जीने की सम्भावना नहीं रहती है । अतः तीन ही पुरुषों का श्राद्ध कहा है । यदि यह मृतक श्राद्ध होता तो यह नियम लगाने का क्या प्रयोजन था ? जैसे अनन्त देवों को आवाहन कर लेते हैं वैसे सत्ययुग के पितरों से लेके आजतक सबों को बुला-से । यथार्थ में भोजन तो देना ही नहीं था एक पात्र में अन्न दिखलाके सन्तुष्ट करदेने थे । परन्तु यहां तो जीवितों से प्रयोजन था, अनन्त पितरों को कैसे बुला सकते हैं ।

अमावास्या—मासिक श्राद्ध ॥

अमावास्यायां यदहश्चन्द्रमसं न पश्यति तदहः पिण्डपितृयज्ञं कुरुते । १ । अपराह्णेऽधिवृत्तमूर्त्ये वा पिण्डपितृयज्ञेन चरन्ति । २ । (आपस्तम्ब श्रौतसूत्रे) पिण्डपितृयज्ञेऽपराह्णेऽमावास्यायाम् । शा-
ङ्ख्यायन श्रौतसूत्रेऽध्याये । ४ । अपराह्णे पिण्डपितृयज्ञश्चन्द्रादर्शनेऽमावास्यायाम् । कात्यायनश्रौ० । ४-१-१ पितृयज्ञन्तु निर्धर्त्य विप्रभे-
न्दुक्षयेऽग्निमान् । पिण्डान्वाहार्थ्यकं श्राद्धं कुर्यान्मासानुमासिकम् ।
पितॄणां मासिकं श्राद्धमन्वाहार्यं विदुर्बुधाः । मनु० २-१२२ ॥

इत्यादि अनेक स्थानों में विशेष कर प्रत्येक अमावस्या में ही आहुति करने की विधि देखी जाती है, अतएव “यस्याग्निहोत्रमदर्शमपौर्णमासमचातुर्मास्यमनाप्रयणम्” इत्यादि मुण्डकोपनिषद् में दर्श अर्थात् अमावस्या “यज्ञं को न करनेवाले के लिये अ-निष्ट कहा है। दर्शनाम अमावस्या का है “अमावास्या त्वमावस्या दर्शः सूर्येन्दुसंगमः” अब यहां शङ्का होती है कि यदि पितृयज्ञ जीवितयज्ञ होता तो प्रत्येक अमावस्या को ही यह यज्ञ विहित क्यों होता। क्या इतने दिन पितर भूखे बैठे रहेंगे ? और इस के लिये तब इतना बड़ा उद्योग और विधानही क्यों होता। समाधान—क्या अमावास्या अर्थात् मासिकयज्ञ के अतिरिक्त दैनिक पितृयज्ञ का विधान नहीं है ? देखो “कुर्यादहरहः आहुतमन्नाद्येनोदकेन वा। प्रयोमूलफलैर्वापि पितृभ्यः प्रीतिमावहन् ” मनु० ३-८२ “अहरहः स्वधाकुर्यादोदपात्रात् तथैतं पितृयज्ञं समाप्नोति” “शतपथ ब्रा० काण्ड ११ इस मनु और याज्ञवल्क्य के वचन से प्रतिदिन पितृ-यज्ञ करने का भी विधान देखते हैं। फिर पितरों को भूखे कैसे मार सकते हो ! यदि कहो तब मासिक-अमावास्या आहुति की क्या आवश्यकता ?। ठीक है। यह जानना उचित है, यह पितृयज्ञ पूर्व समय में कई एक प्रकार के होते थे, महापितृयज्ञ; पिण्डपितृयज्ञ, पितृयज्ञ, अन्वाहार्यपितृयज्ञ वृद्धापितृयज्ञ, पार्वण, एकोद्दिष्ट आदि। अमावास्या तिथि को क्यों विशेष आहुति विहित है ? इस का वर्णन प्रथम प्रकरण में ही “पितृगण और रात्रि” पृ० १५ “पितृगण और अमावास्यातिथि” पृ० १६ में विस्तार से किया गया है। वहां ही देखना चाहिये। यहां इस बात का स्मरण रखना चाहिये कि सब आचार्यों ने इसी अमावास्या-आहुति का अधिक वर्णन किया है आपस्तम्ब, शाङ्खायन, कात्यायन और मनु के प्रमाण देख चुके हैं, गोभिल भी आहुतिकल्प में इसी का वर्णन करते हैं “अमावास्यायां पितृभ्यो दद्यात्” “पञ्चमीप्रभृति वाऽपरपक्षस्य” क्या कृष्णपक्ष क्या अमावास्यातिथि को ही क्यों प्रधान रक्खा है ? यह पुनः विचारणीय है। निश्चय, जैसा मैंने प्रथम प्रकरण में इस से “अध्यात्मगति” मतलाई, वही प्रयोजन है अन्य नहीं। और वह जीवित में ही घट सकता है। अब इस के सम्बन्ध में जो वेद और शतपथ में कहा है उस का भाव दिखलाते हैं।

अभावस्या ओर वेद-शतपथ ॥

वेदों के बहुत से मन्त्र पूर्व में संगृहीत हुए हैं परन्तु प्रायः कोई मन्त्र केवल मासिक आद के प्रतिपादक नहीं हैं । यह भी दिख गया है कि प्रत्येक शुभ कार्यों में पितर आदित होते हैं । हाँ, अथर्ववेद के एक स्थल में कहा है कि:-

तस्मात् पितृभ्यो मास्युपमास्यं ददाति प्र पितृयाणं पन्थां
जानाति य एवं वेद । अथर्व । ८ । १२ । ४ ।

इस देव पितरों को मास मास में भोजन देते हैं । जो ऐसा जानता है वह पितृयाण को जानता है । पुनः शतपथब्राह्मण द्वितीय कण्ड में इस प्रकार वर्णन आता है ।

प्रजापतिं वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो येहि यथा
जीवामेति । ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्वा दक्षिणं जान्वाच्योपा-
सीदन् तानब्रवीत् यज्ञो वोऽन्नममृतत्वं व ऊर्जवः सूर्यो वो ज्योति-
रिति । १ । अथैनं पितरः प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदन्
तानब्रवीत् मासि मासि वोऽशनं स्वधा वो मनोजको वश्नन्मर वो
ज्योतिरिति । २ । अथैनं मनुष्याः प्रावृता उपस्थं कृत्वोपासीदन् तान-
ब्रवीत् सायं प्रातर्वोऽशनं प्रजाको मृत्युवोऽग्निवो ज्योतिरिति । ३ ।
अथैनं पशव उपसीदन् । तेभ्यः स्वेषमेव चकार यदैव यूयं कदाच-
लभाध्वे यदि काले यचनाकालेऽथैवाशनाथेति तस्मादेते यदैव कदाच-
लभन्ते यदि काले यचनाकालेऽथैवाभ्यनन्ति । ४ ।

प्रजापति के निकट सब प्राणी पहुँचें । " निश्चय प्रजापति ही प्राणी है " हम को
धारण बोधन करें जिस से हम जीवें देवमण यज्ञोपवीती हो । दक्षिण जानु को टुक कर
उन के समीप बैठ गए । प्रजापति ने उन से कहा कि यज्ञ आप का अन्न, ममृतत्व
आप का वस्त्र और सूर्य आप का ज्योति होगा । १ । पितृयाण प्राचीनावीती (दक्षिण
कंधे पर) से काम आया की ओर यज्ञोपवीत को लटकीने बेलका नाम प्राचीनावीती है ।
वाम जानु को ऊँचा समीप में बैठ गए । उन से कहा कि मास मास में आपका

अशन, स्वधा आप का मनोजवमनोबेग और चन्द्रमा आप का ज्योति होगा । २ । तब मनुष्यगण वस्त्राऽऽवृत हो उपस्थान कर उपस्थित हुए । उन से कहा कि सायं-प्रातःकाल आपका अशन प्रजा आप की मृत्यु और अग्नि आप की ज्योति होगा ॥ ३ ॥ तब पशु उपस्थित हुए । उन के लिये स्वेच्छाचार का विधान किया और कहा कि जब कभी तुम लोग अन्न पाओ, समय वा असमय में, उसी समय खाओ । इसी कारण ये पशु जब ही पाते हैं काल में अथवा अनाकाल में तब ही खाया करते हैं । पुनः—

मासि मास्येव पितृभ्यो ददंतो यदैवैष न पुरस्तात्त पश्चाद्ददृशे ऽथेभ्यो ददाति । एष वो सोमो राजा देवानामन्नं यश्चन्द्रमाः । स एतां रात्रिं क्षीयते । तस्मिन् क्षीणे ददाति । ७ । स वा अपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे वै देवानां मध्यान्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां तस्मादपराह्णे ददाति । ८ । शतपथकाण्ड २ ॥

उसको यह फल प्राप्त होता है जो मास मास पितरों को देता है । जब ही यह चन्द्रमा न पूर्व और न पश्चिम दीखता है तब ही पितरों को देता है यही सोमराजा देवों का अन्न है जो चन्द्र है वह इस रात्रि को क्षीण होता है । वह अपराह्न समय में देता है । वेदों का पूर्वाह्न, मनुष्यों का मध्याह्न और पितरों का अपराह्न समय है अतः अपराह्न में देता है ।

यहां पर भी मासिक-पितृ-यज्ञ का वर्णन देखते हैं । परन्तु इसका भी भाव समझना अब कठिन नहीं । यहां पर भी आप देखते हैं कि मासिक श्राद्ध से अभिप्राय उसी अमावास्या श्राद्ध का है और अपराह्न का भी वर्णन है । अमावास्या तिथि में पितरों का यज्ञ क्यों कहा है इस का वर्णन पूर्व में होगया है मुख्यतः वही है । परन्तु उसके साथ इतना और भी विशेष जानो । यहां रक्षकगणों की सेवा का नाम पितृयज्ञ है । अमावास्या तिथि में चन्द्र के अभाव से रक्षा की अति आवश्यकता होती है । इस हेतु मासिक यज्ञ यहां उक्त है । अथवा इसको यों समझना चाहिये कि पूर्वकाल में नानप्रस्थाश्रम भी नियम से चलता था जिसके लिये अनेक आरण्यकग्रन्थ लिखे गये थे । ज्यों ही पुत्र पौत्र होजाते थे त्योंही गृह छोड़ बन को चले जाते थे । इनके लिये

ऋषियों ने वेद में चिह्न या मासिक यज्ञ बताया । क्योंकि सब गृहस्थ गुरुओं को भी इस बात दिया गया कि उन वानप्रस्थियों को कम से कम भास्व में एक दिन अमावास्या तिथि को आपसो ग सत्कार किया करो । इसे हेतु पितरों को मासिक श्राद्ध अर्पण आज्ञा विहित है । इसका आशय यह नहीं है कि पितृयज्ञ २२ दिन कुत्र नहीं लाये थे । नहीं । वे सब दिन खाते थे । वन में उनके भरण पोषण के लिये सब सम्भव रहता था । गृहस्थों के यहाँ मास मास ही इनका आगमन था । गृहस्थाश्रम में फिर इनकी अधिक भीड़ न होजाय पुनः जिससे निकले हैं उसी में वृद्ध न होजाय, गृहस्थों को भी अधिक भार न हो और कभी २ आने में पितरों में अधिक भक्ति भी नसी रहे इत्यादि कारणवश मासिक यज्ञ कहा है । जैसे आजकल एकादशी २ वा संक्रान्ति २ में ब्राह्मण योजन विहित है परन्तु क्या अन्याय्य तिथियों में ब्राह्मण भूखे ही रहते । उसी तिथि को देखते हुए क्या उपवास करते हैं । ऐसे ही पितरों के विषय में भी ज्ञात चाहिए । यह मासिक श्राद्ध सब पितरों के लिये विहित नहीं है जो रात्रिरक्षक और वानप्रस्थी हैं उनके लिये ही है । क्योंकि दैनिक पितृयज्ञ में कोई नियत तिथि नहीं और यह भी देखा जाता है कि प्रत्येक शुभ कर्म में पितर बुलाये जाते हैं यदि इन के लिये केवल मासिक ही यज्ञ नियत हो तो प्रत्येक शुभ कर्म में वे कैसे बुलाये जा सकते हैं । एवं आजकल भी अष्टमी आदि तिथि पितरों की कही गई हैं दर्श-पौर्णमास यज्ञ अनवश्य करे एतदर्थ यहाँ मासिक यज्ञ कहा है दैनिक यज्ञ का प्रमण्य पूर्व में दिया है " पितरों की ज्योति चन्द्रमा है " इस का भी भाव सुगम है । मैं इसी शतपथ के वचन से कह चुका हूँ कि दिन देव है और रात्रि पितर है इत्यादि । रात्रि कैरारय-सूचक, शक्ति-मन्त्र अन्त्यात्म-ज्योति-मिश्रित है इसी प्रकार चन्द्र भी पितरों की वह यौवनावस्था की सम्पत्ति जगती रही अब चन्द्रवत् स्थित हो रहे हैं इत्यादि भ्रम जानना । द्वितीयधनु में यों प्रमण्य पितर जो रात्रि-रक्षक उन्हें चन्द्रमा बड़ा सहायक होता है जानकर ही रात्रि के और्वेय कर्म करता है । इस पर पूर्व में भी लेख लिखा गया है देखिये पितर प्राचीनवीर्य हैं अर्थात् आजकल जैसे हम लोग यज्ञोपवीत पहिनते हैं उससे निपरीत यज्ञोपवीत पितर धारण करते हैं अर्थात् दक्षिण कंधे पर से बाएँ गद्द को लपेटे यज्ञोपवीत उतकरी हुआ

रहता है । यह निम्न भीषणजीवित-पितृयज्ञ सिद्ध करता है । यज्ञोपवीत-कर्म-चिन्ह है
 युवावस्था तक यज्ञोपवीत-दक्षिण भाग में लटकता है अर्थात् जैसे दक्षिण भागस्थ हाथ
 बलिष्ठ, अधिक कर्म-परायण और पौरुष-युक्त है तद्वत् यौवनावस्था तक मनुष्य बलिष्ठ और
 सततकर्मपरायण आदि रहता है जब यौवन गिरता है तब वामाङ्गवत् शिथिल स्वल्प-
 कर्मपरायण होजता है । अतः वृद्धत्व-मासि के कारण शिथिल और बनी बनते हुए
 पितृयण-यज्ञोपवीत को भी वामाङ्गस्पर्शी कर लेते थे । अतः पितरों के वर्णन में माची-
 नावीती यद् आता है । यह चिन्ह भी जीवलितरों का श्राद्ध बतलाता है । अब यदि
 कोई यह कहे कि यहां देव, पितर, मनुष्य, पशु आदि प्राणी भिन्न २ योनि हैं । अतः
 मनुष्य से पितर भिन्न योनि है यह सिद्ध होता है । यह भी ठीक नहीं । क्योंकि मैं
 पूर्व में लिख आया हूं कि पितर भी मनुष्य के ही भेद हैं । इन को भिन्न इस लिये
 स्वता है कि ये गणेशः वन में रहते थे गणेशः रक्षा के कार्य में लगे रहते थे । जैसे
 भोजकला संन्यासी वा उदासी । अतः मनुष्यों से उन्हें भिन्न गिना है । मनुष्य शब्द
 यहां साधारण प्रज्ञा है । यदि कहो कि पितर भी मनुष्य ही हों तो इन्हें भी दोनों स-
 मान्य भोजन विहित होना चाहिये । समाधान । यहां पितरों के लिये पराधीन भोजन
 की चर्चा है । जैसे सूर्य, चन्द्र, वायु, अग्नि आदि देवों के लिये पराधीन यज्ञ विहित
 है तद्वत् । क्या यदि मनुष्य सूर्यादि देवों के लिये यज्ञ न करें तो क्या वे मर जायेंगे ।
 नहीं । ये तो जड़ पदार्थ हैं हम यज्ञ करें या न करें ये सदा एकरस रहेंगे । यज्ञ से
 हमारी भलाई होती है । जल, वायु स्वच्छ होजाता है । जहां हम रहते हैं वहां की वायु
 में दुर्यन्धि तट्ट होजाती है इसप्रकार यज्ञसे हम अपना ही लाभ पहुंचाते हैं । इसी प्रकार
 यह भी हमारा कर्तव्य है कि कम से कम मास में एकवार भी पितरों को बुलाके अपने गृह
 में पूजा । अतः यहां मासिक भोजन कहा गया है । अब यदि पितरों को भिन्न योनि समनोगो तो
 समनोगो से भी भिन्न पितृयज्ञ सिद्ध नहीं होगा अतः ये पितर मनुष्यान्तर्गत ही मानने पड़ेंगे
 प्रमत्त । यह भी समझना कठिन नहीं कि इस मासिक दशयज्ञ के लिये इतना क्यों उद्योग
 है । मैं यह कहना चाहूंगा कि मासः मानसमी और रक्षक-पितरों के लिये ही यह दशयज्ञ
 है । इसी का नाम 'मासिक' भी है । इस में भरणसेवी पिता, पितामह, मातामह,

माता, पितामही, प्रपितामही आदि अपने सम्बन्धी और इन के सहवासी इन सबों को बुलाके पूजते थे । एक तो यह विधि थी । दूसरी विधि यह थी कि इसी तिथि को देश-रक्षक अग्निष्वात्त, अग्निदग्ध, बर्हिषद्, सोमसद आदि पितृगण विशेष कर बुलाये जाते थे । इन सबों की संख्या अधिक होने के कारण ऐसा बड़ा संभार करना पड़ता था । इस से वद के पवित्र और श्रद्धाजनक अन्यास्य कौनसा कार्य हो सकता है और जो दैनिक पितृयज्ञ विहित है उस में एक दो पितरों को ही सत्कार करने का विधान है अधिक उद्योग करना नहीं पड़ता था । यदि आप कहें कि वह तो मनुष्ययज्ञ वा अतिथियज्ञ में आ जायगा । नहीं । अतिथि, बाल, वृद्ध, युवा, ज्ञानी, अज्ञानी सब ही हो सकता है परन्तु पितर तो क्या वृद्ध, क्या रक्षक आचार्य, सभापति, न्यायकर्ता, सेनानायक, परोपकारपरायण, परम देशभक्त आदि ही हो सकता है यही भेद है । इसी कारण इस दर्शयज्ञ को पिण्डपितृयज्ञ कहते हैं इस में सर्वोत्तम पदार्थ पितरों के लिये बकाए जाते हैं । अतः पिण्डशब्द का प्रयोग हुआ है । अन्वाहार्य भी इसी का नाम है । दैनिक पितृयज्ञ के पश्चात् आहार्य अर्थात् आहार योग्य सामग्री जिस में तैयार की जाय इसी 'अन्वाहार्य श्राद्ध' को मनुजी ने भी मासिक कहा है और इसी यज्ञ के लिये तृतीयाध्याय में बड़ा भारी विधान किया है । जिस में केवल एक ही पितर बुलाये जायँ उसे एकोद्दिष्ट कहते हैं । और जो वर्ष वर्ष आश्विन, कार्तिक आदि मास में किया जाय वह बृहत् पितृयज्ञ कहाता है । इस में सन्देह नहीं कि इन सबों का भाव सर्वथा आज परिवर्तित होगया है । वेदों को छाड़ और किसी में इन का यथोचित वर्णन नहीं पाते हैं । अतः आज ज्ञान-दुर्बल पुरुष पद २ सन्देह में पड़े हुए हैं ।

अष्टम प्रश्न पर विचार ।

यह बात प्रसिद्ध है कि श्राद्धस्थान में भी संन्यासी को आने नहीं देते और मस्ते पर इस के लिये पिण्डदानादि किया नहीं करते । ऐसा क्यों ? यदि सूतकश्राद्ध नियम और वेदविहित है तो इस आत्मा के लिये भी चादिये । यदि कहो कि संन्यासी मुक्त होजाता है अतः इस के लिये किसी क्रिया की आवश्यकता नहीं । एवमस्तु । थोड़ी देर यह मान भी लें । अब यह कहो कि श्राद्धस्थान में संन्यासी को आने का भी विशेष

क्यों ? इस का दर्शन भी मना क्यों ? यदि कहो कि इस ने सर्व कर्म का परिष्कार कर दिया है । अतः कर्म देखने का भी अधिकार नहीं । प्रथम तो यह मत ही शास्त्र-विरुद्ध है । गीता में कृष्णजी कहते हैं कि “ अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः । स संन्यासी च योगी च न निरग्निर्नचाक्रियः ” पुनः मनुजी कहते हैं “ अभियर्ज्ञं ब्रह्म जपेदाधिदैविकमेव च । आध्यात्मिकञ्च सततं वेदान्ताभिहितञ्च यत् ” १ । ८३ । इत्यादि प्रमाणों से उस के योग्य कर्म का भी विधान देखते हैं । अथवा जिसने व्याकरण पद के व्याय पढ़ना आरम्भ किया है क्या उस के लिये व्याकरण देखना भी मना कर दिया जायगा । दूसरी बात यह है कि संन्यासीमात्र मुक्त हो जाते हैं यह कोई नियम नहीं । और अन्यान्य आश्रम के समान संन्यासाश्रम भी नित्य कहा गया है । अतः चतुर्थपन में सब ही संन्यासी होवेंगे और तुम्हारे कथनानुसार सब मुक्त भी होंगे फिर किसी का श्राद्ध नहीं होना चाहिये यह मेरा ही पक्ष पुष्ट होगा । हां, आप के मत से शूद्र को संन्यासी होना निषेध है । तब केवल शूद्र के लिये यह श्राद्ध है यह सिद्ध होसा । एवमस्तु, यह संन्यासी-श्राद्ध-निषेध हमें सूचित करता है कि पूर्व में मृतकश्राद्ध नहीं था । पहले यह जानना चाहिये कि पूर्वकाल में जैसे ब्रह्मचर्य्य गार्हस्थ्य आश्रम नियम पूर्वक पालते थे वैसे ही वन्य और संन्यास आश्रम को भी विधिपूर्वक निवाहते थे । वृद्धावस्था आने पर गृह को छोड़ पुत्र पर सब भार रख वन में ज्ञान वृद्धि के लिये चले जाते थे । अरण्य में तपोभूमि सुन्दर २ बनी रहती थी प्रजा और राजाओं का इन की रक्षा के लिये बड़ा सुप्रबन्ध रहता था । यहां ही वे वृद्ध वनी संन्यासी पितर अपने इस भौतिक शरीर को त्यागते थे । इन का दाह संस्कार यहां ही राजा के प्रबन्ध से अच्छे प्रकार होजाता था । अब आप विचार सकते हैं कि पुत्र को तो अपने पिता पितामहादिक के शवको दग्ध करनेको भी मोका नहीं मिलता था । और न उन्हें मालूम ही होता था कि मरा पिता पितामह कहां मरा और कहां गया वह किस को पिण्ड देता या कब देता । सूर्य्य, चन्द्रवंशी बड़े २ राजाओं की भी ऐसी ही गति हुई है । संन्यासीगण प्रायः एक आश्रम से दूसरे आश्रम को उपदेशदानार्थ घूमते ही रहते थे । जही कहीं इन का प्राण वृत्त जाता था । इस प्रकार जब ये चारों आश्रम नियम से पाले जाते थे

तब इस मृतक श्राद्ध वा दशगात्र पिण्डादिकों का कोई भोका नहीं आता और भी भोग केलिये । जब यह आश्रमधर्म टूट गया लोग आलसी होगये तब से बृद्धलेन भी अपने गृह में ही मरने लगे । धीरे १ सब कुसंस्कार की बातें चला पड़ी । इस वन्याश्रम को रक्षा यहां तक लोग करत थे कि यह व्यवहार सम्पूर्ण भारत में अभी तक चलत आता है कि गृह के अभ्यन्तर किसी को मरने नहीं देते हैं । उस समय शस्त्र केद्वि से आते हैं और कुशदिक पर लोटा देते हैं । यह एक वन्याश्रम का नकल है जैसा आजकल वेदार्थ की नकल उतारते हैं । अब आप देख सकते हैं कि संन्यासी को मृतकश्राद्ध क्यों निषेध है ? पहिले से ही यह श्राद्ध संन्यासी के लिये नहीं था । जब आश्रमभग्न होने से मोहवश श्राद्ध करने लगे तो उस समय भी यह वेदिक मत बना रहे गया कि जो संन्यासी होजाय उस को तो श्राद्ध मत करो अन्यथा का श्राद्ध किया करो । इस से विस्पष्टतया सिद्ध होता है कि जब से वानप्रस्थ और संन्यास आश्रमों का पालन बन्द होगया तब से ही यह बखेड़ा चला है और यह हकीकत से सिद्ध है कि बुद्ध के पीछे नियम पूर्वक आश्रम पालन नहीं रहा अतः भौद्ध धर्म के समर्थ में यह कुसंस्कार चल पड़ा यह दृढ़ अनुमान होता है । इति संचेपतः ।

नवम दशम पत्र पर विचार ॥

पितर और द्वादशाह श्राद्ध ॥

मृत्यु होने पर १० दिन लगातार गात्रपूरक पिण्ड दत्ते हैं । और एकादशाह और और द्वादशाह कर्म करके समाप्त करते हैं । लोग समझते हैं कि तबतक मृतक भोग इसी पृथिवी पर रहता है । अब मृत पुरुष किस योनि में गया इस की भी अनेक परीक्षा करते हैं । ब्राह्मण के लिये द्वादशाह क्षत्रिय के लिये चतुर्दशाह, वैश्य के लिये सप्तदशाह और शूद्र के लिये ३२ द्वात्रिंशह विहित है । परन्तु सब का नाम द्वादशाह ही है । प्रथम तो यह विधि ही बिलकुल कार्त्तिक और ईश्वरीय नियम से विहित है । देखो, चारों वर्ण के सब दशमेस में सात्त्विक उत्पन्न करते हैं इस उत्पत्ति में कोई भी भेद नहीं । इसी प्रकार बालक, बौद्ध, जोरवयु होलमें भी कोई भेद नहीं मिलता, का-सी, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र समान नियम से ही मरते, पुत्र, पुत्री, पुत्र्य, पुत्र्य होती हैं।

ऐसा कदापि नहीं होता। यही है कि नाशका का सन्तान तो जल्दी उत्पन्न हो। जन्म का कृत्र, उस के बाद, वैश्य का उस से भी बाद और शूद्र का उस से देर करके। ज्ञान उत्पन्न होता हो। इसी प्रकार प्रत्येक विषय में समानता ही पावेंगे। परन्तु एक बात में यह असमानता क्यों? यह असमानता ही प्रथम दिखलाती है कि यह ज्ञान और अज्ञानवश गनुष्यों ने यह द्वादशाह-आह चलाया है। क्या ईश्वरीय-तियोग भूत ब्रह्माण को सदा १२ बारह दिन और शूद्र को २२ दिन रहने देगा? ऐसा कदापि नहीं। जब सर्वत्र यह नियम समान-रूप से कार्य करता है तब केवल इस में भेद क्यों कर सकता है। स्वमस्तु। क्या वेदों और आर्ष-ग्रन्थों में कहीं इस द्वादशाह की चर्चा है। उत्तर नहीं। इस का खोज कई प्रकार से हो सकता है। श्मशान में जो त्रचाएँ पड़ी जाती हैं उन में इस का कोई चिह्न पाया जाता या नहीं? एवं मरने के समय माचीन लोभ अपने पुत्र से इस कर्म के लिये कह जाते थे या नहीं? कहीं अन्यत्र इस की विधि है या नहीं? प्रथम कतिपय ऋचाएं सुनाता हूँ जो श्मशान में पड़ी जाती हैं।

मेनमस्ने वि दहो माभि शोचो मास्य त्वचं वि क्षिपो मा शरीरम्।
यदा श्रुतं कृण्वो जातवेदोऽथेमेनं प्रहिणुतात् पितृभ्यः। च० १०।१६

मानवीय-स्वाभाविक प्रेम सूचनार्थ दहने समय की यह प्रार्थना है। (अपने+मा +एवम्+विदहः) हे प्रकाशमय भगवन्! शरीरवत् इस जीवात्मा को निदह्य न करें। (मा+अभि+शोचः) इस को सन्तप्त न करें। (मा+अस्य+त्वचम्+मा+शरीरम्+वि-क्षिपः) न तो इस की त्वचा को और न इस के शरीर को विक्षिप्त करें। (जातवेदः+यदा+श्रुतम्+कृण्वः) हे जातवेद! जब इस को परिष्कृत करना (अथ+एवम्+पितृभ्यः+प्रहिणुतात्) तब इस को पितृओं के निकट पहुंचा देना।

अतः कदापि जातवेदोऽथेमेनं प्रहिणुतात्पितृभ्यः।

यदा गच्छत्यसुतीतिमेतामथा देवामां वशनीर्भवाति। १०।१६।२॥

(जातवेदः, यदा, कृण्वः, श्रुतम्, अथ, एवम्) हैं जातवेद। जब ही इस को परि-
ष्कृत करके देवों, पितृ-वंश-प्रतिदत्तारों को तब ही इस पितृ-वंश को देना।

एतस्मिन् अनुनीतिम्, गच्छति) जब यह जीवात्मा इस अनुनीति अर्थात् प्राणप्रापक गति को पाता है (अथ, देवानाम्, वशनीः भवति) तब ही पुनः इन्द्रियों के वश में हो जाता है ॥

ये दोनों मन्त्र सूचित करते हैं कि मरण के अनन्तर ही अपने स्थान को प्रस्थान करता है । १२ बारह दिनों वा १५ दिनों के लिये नहीं ठहरता । यहां पितृशब्द उपलब्ध है यदि सुकर्म रहता है जो जहां उस के पूर्वज पितृगण गए वहां चला जाता वा मुक्त पुरुषों के निकट जाता वा अपने कर्मनुसार इसी पृथिवी पर पुनः जन्म ग्रहण करता है । यदि द्वादशाह का विधान होता तो इन मन्त्रों में कहा जाता कि १२ बारह दिन यहां ठहरजाना । ऐ प्रेत ! इस के बाद जहां कर्म ले जाय वहां जाना ।

सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा व्याञ्च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा ।
अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रति तिष्ठा शरी-
रैः ॥ ऋ० १० । १६ । ३ ॥ सूर्यं चक्षुषा गच्छ वातमात्मना
दिवं च गच्छ पृथिवीं च धर्मभिः । अपो वा गच्छ यदि तत्र
ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः ॥ अथर्व० १८ । २ । ७ ॥

मृत वा मुमूर्षु पुरुष के लिये यह स्वाभाविक प्रार्थना है (चक्षुः, सूर्यम्, गच्छतु) तेरा चक्षु सूर्य को प्राप्त हो (आत्मा वातम्) आन्तरिक प्राण, वाह्य-वायु को प्राप्त हो अर्थात् इस शरीर में जिस का जो भाग है वह वहां प्राप्त हो । हे मुमूर्षु पुरुष ! तू (धर्मणा) अपने धर्म के अनुसार (द्याम्, च, गच्छ, पृथिवीम्, च) मुक्तिसुख भोगने के लिये अन्तरिक्ष को अथवा जन्म-ग्रहणार्थ इसी पृथिवी को प्राप्त हो (अपः, वा, गच्छ) अथवा जल को प्राप्त हो (यदि, तत्र, ते, हितम्) यदि तेरा वहां कोई हित हो अथवा (ओषधीषु, शरीरैः, प्रतिष्ठ) ओषधियों में शरीरावयवों से स्थित रहे अर्थात् जैसे तेरे कर्म हैं तदनुसार तत्तत् योनि में जाओ । अथर्ववेदीय मन्त्र का भी यही भाव है ।

अजो भागस्तपसा तं तपस्व तं ते शोचिस्तपतु तं ते अर्चिः ।
यास्ते शिवास्तन्वो जातवेदस्ताभिर्वहैनं सुकृतामुलोकमा ॥ १६ ॥

इस शरीरमें अज और जन्मवान् दो भाग हैं । जीवात्मा अज और सब जन्मवान् है । यह देह, आंख, कान, नाक आदि अग्नि में भस्म होजाते हैं परन्तु यह अज जीवात्मा एक ही रस रहता है । इसी को इस मन्त्र में दिखलाते हैं । यहाँ यह भी स्मरण रखना चाहिये कि जैसे हम पृथिवी की सहायता से चलते हैं वायु से जीते हैं वैसे ही यह जीवात्मा मृत्यु के बाद वायु, विद्युत् आदि की सहायता से गमनागमन करेगा । इस हेतु चितास्थ अग्नि को सम्बोधित कर कहा जाता है यहाँ उपलक्षणमात्र है । (अजः, भागः) अननरहित, शरीरेन्द्रियादि भाग व्यतिरिक्त जो जीवात्मस्वरूप भाग है (तम्, तपसा, तपस्व) हे अग्ने ! उसको निज ताप से शुद्ध करो (ते, शोचिः, तम्, तपतु) तेरी ज्वाला उसको तप्त करे (ते, आर्चिः) तेरी अग्नि उसको तप्त करे (जातवेदाः) हे जातवेदा ! (याः, ते, शिवाः, तन्वः) जो तेरी वायु, विद्युत्, सूर्य, चन्द्र आदि मूर्तियां सुखपद हैं (ताभिः, एनम्, सुकृताम्, उ, लोकम्, बह) उन मूर्तियों से इस जीवात्मा को सुकर्मी पुरुषों के लोक में ले जाओ ॥ ४ ॥

अवसृज पुनरग्ने पितृभ्यो यस्तं आहुतश्चरति स्वधाभिः ।

आयुर्वसान उपवेतु शेषः संगच्छताम् तन्वा जातवेदः ॥ १०।१६।५॥

(जातवेदः, अग्ने) हे सर्वज्ञ प्रकाशस्वरूप देव (ते, आहुतः, यः, स्वधाभिः, चरति) आप को समर्पित होके जो स्वाभाविक धर्मों के साथ विचरण करता है (पुनः, पितृभ्यः, अवसृज) इसको पितरों के साथ मिला दो (शेषः) यह शेष जीवात्मा (आयुः, वसानः, उपवेतु) आयु से युक्त हो कर्मानुसार शरीर को प्राप्त करे । हे भगवन् ! (तन्वा, संगच्छताम्) शरीर से यह संगत होवे ।

यत्ते कृष्णः शकुन आतुतोद पिपीलः सर्प उत वा श्वापदः ।

अग्निष्टद्विश्वादग्दं कृणोतु सोमश्च यो ब्राह्मणाँ आविवेश ॥ १०

सर्प, व्याघ्र, पिपिलिका आदिकों से जिसकी मृत्यु हुई है उस के लिये ईश्वर से प्रार्थना है (यत्) जो (ते) तुम्हें (कृष्णः, शकुनः, आतुतोद) कृष्ण अर्थात् विषहर मक्षी ने दुःख दिया है अथवा (पिपीलः०) पिपीलिका, सर्प, श्वापदादिकों ने

आहूत किया है और इस अकालमृत्यु से जो तुम दूषित हुए हो (तत्) उस सब से (विश्वात्, अग्निः) सर्वसंहर्ता अग्नि (अगदम्, कृणोतु) निर्दोष करे और (यः, ब्राह्मणान्, आविवेश) जो ब्राह्मणों में प्रविष्ट है अर्थात् जिस का ब्रह्मवित् पुरुषों ने धारण किया है (सोमः, च) वह सर्वमंगलप्रद ईश्वर तुम को निर्दोष करे ॥६॥ इत्यादि ऋग्वेदीय ऋचाएँ हैं, किन्हीं में द्वादशाह की चर्चा नहीं । अथ प्राण यजुर्वेद के मन्त्र दिखलाते हैं ॥

स्वाहा प्राणेभ्यः साधिपतिकेभ्यः । पृथिव्यै स्वाहा । अग्नये स्वाहा । अन्तरिक्षाय स्वाहा । वायवे स्वाहा । दिवे स्वाहा । सूर्याय स्वाहा ॥ यजुः ३६ । १ ॥

साधिपतिक प्राण, पृथिवी, अग्नि, अन्तरिक्ष, वायु, द्यौ और सूर्य को स्वत्वत्याग की शक्ति प्राप्त है " स्वस् आसमन्ताज्जहाति यथा क्रियथा सा स्वाहा " निज धन सम्पत्ति आदि का त्याग जिस क्रिया के द्वारा हो उसे स्वाहा कहते हैं । पृथिवी आदि सकल जड़ वस्तु अपने स्वत्व त्याग से ही हम चेतन जीवों की रक्षा करती हैं अतः इनके लिये 'स्वाहा' कहा गया है । "सुष्ठु आह सुदतं भवतु" इत्यादि भी स्वाहा के अर्थ होते हैं ।

दिग्भ्यः स्वाहा । चन्द्राय स्वाहा । नक्षत्रेभ्यः स्वाहा । अद्भ्यः स्वाहा । वरुणाय स्वाहा । नाभ्यै स्वाहा । पूताय स्वाहा ॥ ३ ॥ वाचे स्वाहा । प्राणाय स्वाहा । चक्षुषे स्वाहा । चक्षुषे स्वाहा । ओत्राय स्वाहा । श्रोत्राय स्वाहा ॥ ३ ॥ लोमभ्यः स्वाहा । लोमभ्यः स्वाहा । त्वचे स्वाहा । त्वचे स्वाहा । लोहिताय स्वाहा । लोहिताय स्वाहा । मेदोभ्यः स्वाहा । मेदोभ्यः स्वाहा । मांसेभ्यः स्वाहा । मांसेभ्यः स्वाहा । स्नावभ्यः स्वाहा । स्नावभ्यः स्वाहा । अस्थभ्यः स्वाहा । अस्थभ्यः स्वाहा । मज्जभ्यः स्वाहा । मज्जभ्यः स्वाहा । रेतसे स्वाहा । पायवे स्वाहा । ॥ ४० ॥ अनायासाय स्वाहा । प्रायासाय स्वाहा । अनाया-

साय स्वाहा । वियासाय स्वाहा । उद्यासाय स्वाहा । शुचे स्वाहा ।
शोचते स्वाहा । शोचमानाय स्वाहा । शोकाय स्वाहा । ११ । तपसे
स्वाहा । तप्यते स्वाहा । तप्यमानोय स्वाहा । तसाय स्वाहा । धर्मा-
य स्वाहा । निष्कृत्यै स्वाहा । प्रायश्चित्यै स्वाहा । भेषजाय स्वाहा ।
१२ ॥ यमाय स्वाहा । अन्तकाय स्वाहा । मृत्यवे स्वाहा । ब्रह्मणे
स्वाहा । ब्रह्महत्यायै स्वाहा । विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । आवापृथि-
वीभ्यां स्वाहा ॥ १३ ॥

ये सब वैदिक वाक्य चिता में आहुति डालने के समय पढ़े जाते हैं । द्वादशाह की
कहीं चर्चा नहीं ।

पिता-पुत्रीय-सम्प्रदान ॥

अथातः पितापुत्रीयं सम्प्रदानमिति चाचक्षते । पिता पुत्रं पेष्य-
न्नाह्वयति । नवैस्तृणैरागारं संस्तीर्णं अग्निमुपसमाधाय उदकुम्भं स-
पात्रमुपनिधाय अहतेन वाससा सम्पृच्छन्नः पिता शेते । एतत् पुत्र
उपरिष्ठादभिनिपद्यते । इन्द्रियैरिन्द्रियाणि संस्पृश्य आसीनाय अ-
भिमुखायैव सम्प्रदद्याद् । अथास्मै संप्रयच्छति । कौशीतकी ब्राह्मणो-
पनिषद् ॥

अब पिता-पुत्रीय सम्प्रदान कहते हैं । मरने के समय पिता पुत्र को बुलवाता है
प्रथम पृथिवी पर नवीनतृणों को बिछा अग्नि रख, सपात्र जलकलश स्थापित कर नवीन
वस्त्र पहिन पिता सोजाता है । पुत्र आके उस के ऊपर धीरे और नम्रता प्रेम से पड़-
जाता है । तब पिता पुत्र के आंख, कान, आदिक इन्द्रियों को स्पर्श करके सामने बैठे
हुए उस पुत्र को देखता है और पीछे इस प्रकार पुत्र से कहता हुआ समर्पण करता है

वाचं मे त्वयि दधानीति पिता । वाचं ते मयि दधे इति पुत्रः ।
प्राणं मे त्वयि दधानीति पिता । प्राणं ते मयि दधे इति पुत्रः । चक्षुर्मे
त्वयि दधानीति पिता । चक्षुस्ते मयि दधे इति पुत्रः । अन्नरसान् मे
त्वयि द० । अन्नरसांस्ते मयि द० । कर्माणि मे त्वयि । कर्माणि ते
मयि० । सुखदुःखं मे त्वयि० । सुखदुःखं ते मयि० । आनन्दं, रति,
प्रजापति मे त्वयि० । आनन्दं रतिं प्रजापतिं ते मयि० । मनो मे त्व-
यि० । मनस्ते मयि० । प्रज्ञां मे त्वयि० । प्रज्ञां ते मयि० इत्यादि ।

पिता—मैं अपनी वाणी तुझ में स्थापित करूँ ।

पुत्र—आप की वाणी को मैं अपने में स्थापित करता हूँ ।

पिता—मैं अपने प्राण को तुझ में स्थापित करूँ ।

पुत्र—आप के प्राण को मैं अपने में स्थापित करता हूँ ।

पिता—मैं अपनी चक्षु को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप की चक्षु को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपने अन्न रसों को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप के अन्न रसों को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपने कर्मों को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप के कर्मों को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपने सुख दुःख को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप के सुख दुःख को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपने आनन्द, रति, प्रजापति को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप के आनन्द, रति, प्रजापति को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपने मन को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप के मन को मैं अपने में स्था० ।

पिता—मैं अपनी प्रज्ञा को तुझ में स्था० ।

पुत्र—आप की प्रज्ञा को मैं अपने में स्थापित करता हूँ ।

इत्यादि मरणकाल में पिता पुत्र में सम्वाद होता है । यदि उस समय मृतकश्राद्ध

होता रहता तो ऐसे आवश्यक कर्म की यहां चर्चा अवश्य होती । परन्तु नहीं है ।

इस से मालूम होता है कि मृतकश्राद्ध उस समय में नहीं प्रचलित था ।

ब्राह्मशास्त्र श्राद्ध और देवयान, पितृयाण और जायस्व, त्रियस्व मार्ग ।

मरने के अनन्तर यह जीव तीन मार्गों से गमन करता है ऐसा वर्णन उपनिषदों में आया है । सब से उत्तम पुरुष देवयान पथ से, मध्यम पितृयाण पथ से, निम्न जायस्व त्रियस्व पथ से गमनागमन करते हैं । यहां पर भी “ तं श्रेतं दिव्यमितोऽग्नय एव

हरन्ति ॥ छा० उ० ॥ अग्नि में भस्म कर देने की चर्चा देखते हैं परन्तु द्वादशाह की नहीं। यहां पर कहा गया है कि प्रथम अर्चि, दिन, आपूर्यमाणपक्ष, उत्तरायण, सम्बत्सर, आदित्य, चन्द्र विद्युत् आदि के द्वारा ब्रह्मदश को प्राप्त होता है। अब आप बिचार सकते हैं कि द्वादशाह श्राद्ध होता रहता तो यहां पर अवश्य इस की चर्चा आती और अवश्य कहा जाता कि मृत वा प्रेत पुरुष द्वादश दिवस पृथिवी पर ठहर के पुनः उन गामों के द्वारा ब्राह्मी दश को प्राप्त होता। परन्तु सो नहीं कहा है अतः द्वादशाह श्राद्ध अवैदिक अनार्ष है।

द्वादशाह और मनुस्मृति आदि ॥

प्र०—क्या इस द्वादशाह श्राद्धकी चर्चा मनुस्मृति आदि पुस्तकों में है ? उ०—नहीं। मनुस्मृति में केवल शुद्धि की चर्चा देखते हैं। “शुद्धयेद्विप्रो दशाहेन द्वादशाहेन भूमिपः। वैश्यः पञ्चदशाहेन शूद्रो मासेन शुद्धयति। मनु० ५। ८३। इस सामान्य नियम से मनु का तात्पर्य केवल यह प्रतीत होता है कि मृत पुरुष के लिये स्वभावतः पुत्र पौत्रादिकों को शोक होजाता है इस हेतु नियम बांधा है। विप्र बारहवें दिन अवश्य शोक मोह त्याग अपने शुभकर्म में लग जाय। इसी प्रकार क्षत्रियादि को भी उचित है। जितने २ अज्ञानी अधिक हैं उतना उनके लिये शोक अधिक कहा गया है। जब मनु धर्मशास्त्र भी इसके लिये कोई आज्ञा नहीं देता है तब कैसे यह अन्धपरम्परा चल पड़ी, मैं नहीं कह सकता। इसी प्रकार श्रौत वा गृह्यसूत्रों को भी जानें। उन में इस द्वादशाह का वर्णन कहीं भी नहीं है। प्रश्न—मरण के अनन्तर प्रेत के लिये कुछ करना चाहिये या नहीं ? उ०—केवल शव (मृतशरीर) को विधिपूर्वक अग्नि में भस्म कर देना चाहिये। इस के सिवाय अन्य कोई कर्म प्रेत के लिये नहीं होना चाहिये क्योंकि वेदों में इस की कोई भी विधि नहीं। यदि कहा कि रामायण और महाभारत आदिकों में प्रेतकर्म विहित है, फिर आप कैसे कहते हैं कि प्रेतकर्म नहीं होना चाहिये। सुनो ! हमने आप को वेदों के अनेक प्रमाण दिये उन से प्रेतकर्म सिद्ध नहीं होता। फिर वेद से अविहित कर्म को हम कैसे बतलावें। रामायण आदिकों में समय समय पर ह्रास और वृद्धि होती गई है इस हेतु इन पुस्तकों से धर्मनिर्णय नहीं कर सकते। वेद सृष्टि की आदि से एकस चला आया है अतः वेदों से जो निर्णय हो वही कर्तव्य है।

पितृऋण और पुत्रशब्दार्थ ॥

बहुत लोग कहते हैं कि मरने के अनन्तर पिण्ड देने के बिना ही पुत्रजन्म की आकांक्षा करते हैं अन्यथा पुत्र की आवश्यकता ही क्या ? अपुत्रस्य मतिर्नास्ति । महाभारत में कहा गया है कि “ स ददर्श पितृन् गते लम्बमानान्मोमुखान् । एकतन्त्रव-
शिष्टान् वै वीरणस्तम्बमाश्रितान् । तं तन्तुञ्च शनैराखुमाददानं विलेशयाम् । इत्यादि आदि
पर्व ४५। जरत्कारु नामक पुरुष ने विवाह नहीं किया इस कारण इस के पितर स्वर्ग से
गिर के किसी खाई में अधोमुख आ लटके । केवल वीरण का एक ही तन्तु उन का
आलम्बन था उसे भी चूहा खा रहा था । ऐसी दशा को प्राप्त पितरों को देख उन के
उपदेश से जरत्कारु ने विवाह किया । इस से भी सिद्ध होता है कि मृतकश्राद्ध करना
चाहिये । पुनः ‘पुत्र’ शब्दार्थ ही है कि जो ‘पुत्र’ नाम के नरक से रक्षा करे । समा-
धान । मरण के अनन्तर पिण्ड देने के लिये ही पुत्र है इस की चर्चा कहीं नहीं है ।
जरत्कारु की आख्यायिका गृहस्थाश्रम की प्रशंसागात्र करती है और दिखलाती है
विवाह अवश्य करना चाहिये क्योंकि यदि विवाह न करे तो प्रथम गृहस्थाश्रम ही धीरे
२. लुप्त होजायगा और पश्य की भी वृद्धि अधिक होती जायगी क्योंकि हजारों में एक
आध ही सम्यक् प्रकार ब्रह्मचर्य की रक्षा कर सकता है । वंश के उच्छेद होने से
उस की कीर्ति आदि भी नष्ट होजाती है इत्यादि कारणों से जरत्कारु की आख्यायिका
अर्थवादसूचक है । यहां पर श्राद्ध की कोई भी चर्चा नहीं देखते हैं । इसी कारण
मन्वादिक धर्मशास्त्र और ब्राह्मणादिक ग्रन्थों में तीन ऋण की चर्चा आती है । पुत्र
उत्पन्न करने पर आदमी पितृ ऋण से मुक्त होजाता है । पुत्र नाम नरक से आण
करता है इस पुत्र शब्दार्थ से पिण्ड की कौनसी बात आई । पुत्र का जन्म लेना ही
इतना पवित्र माना गया है कि अपने जन्ममात्र से पितरों को पुत्रात्मा नरक से छुड़ाता
है । ऐसा पौराणिक सिद्धान्त है न कि पिण्ड देवेसे, पुत्रात्मनः कृत्यता बनाता है । या
स्क लिखते हैं । पुनः पुरुत्रयत्वे निरूपणाद्वा पुं नरकं तत्तस्मात् इति वाच्यं । बहुत
रक्षा करे जो ब्रह्मवस्था में मातापिता आदि को पालन करे और जो ‘पुत्र’ नाम नरक
से रक्षा करे । ‘पुत्र’ नाम नरक कौन है ? ब्रह्मवस्था होने पर जन्म आदिको अकर्मिक

होजाता है उसी दशा का नाम पुत्रासु नरक है निःसन्देह इस दशा में जिस का सुपात्र पुत्र रहता है । उसे की रक्षा अवश्य होती है । यथार्थ में पाणिनि-व्याकरण के अनुसार 'पूज्यपवने' धातु से पुत्र बनता है " पुनातीति पुत्रः पुवो ह्रस्वश्च उणादिसू० ४। १६४" जो गृह को पवित्र करे उसे पुत्र कहते हैं ॥

बारहवां और तेहरवां प्रश्न का समाधान ॥

यह मृतकश्राद्ध कब से चला ?

इस प्रश्न के प्रत्युत्तर के लिये दो बातें अवश्य जाननी चाहिये । १ बुद्ध-सम्प्रदायियों का तीर्थ होने पर भी गया स्थान में श्राद्ध का इतना माहात्म्य क्यों है ? २-और महाभारत की आख्यायिका इस विषय में क्या सूचित करती है । इन दोनों पर यदि अच्छे प्रकार विचार करें तो इस का उत्तर सहजतया मिल जायगा ।

गया—यह सब इतिहासों में प्रसिद्ध है कि गया हिन्दुओं का तीर्थ स्थान नहीं । यह बौद्धों का पवित्र स्थान है । कहते हैं कि बुद्धदेव, गयामें १२ वर्ष तपस्या करते रहे और अन्तमें उनकी मृत्युभी यहां ही हुई है । जिस विहार देशका एक शहर गया है इसी को मगध कहते हैं । यह "विहार" नाम ही बतला रहा है कि सम्पूर्ण मगध देश बुद्ध-सम्प्रदायियों से आकीर्ण था । प्राचीनकाल में बौद्ध लोग ही अपने मन्दिर का नाम 'विहार' रखते थे । यहां उन के सदसों विहार थे इस कारण इस देश का नाम 'विहार' होगया । बुद्ध धर्म के परम प्रेमी देव-प्रिय अशोक राजा की राजधानी भी मगध में ही थी, अभी तक यहां बुद्धधर्म के अनेक चिन्ह पाए जाते हैं, बौद्धस्थान होने के कारण ही पुराणों में मगध की बड़ी निन्दा कही गई है । गया में जो विष्णुपद अर्थात् एक मन्दिर में प्रस्तर के ऊपर खोदा हुआ जो विष्णु के पैर के चिन्ह के नाम से पूजित होता है वह, यथार्थ में बुद्धदेव का ही पैर है । पुराणों में बुद्ध को भी विष्णु का अवतार मानते हैं दशावतारों में एक बुद्ध भी हैं । इसी कारण इस को विष्णुपद कहते हैं अभी तक इस स्थान का नाम 'बोधगया' नूला आता है यद्यपि आज कल 'बोधगया' और 'गयास्थान' में दो एक कोश का अन्तर पड़ गया है । परन्तु यह सब मगध नाम ही प्रसिद्ध है विष्णु देनेवाले एक विष्णु अभी तक 'बोधगया' में ही

देते हैं । अभी तक लोगो में यह बात परम्परा से चली आती है कि जब तक बोध-गया में पिण्डदान न किया जाय तब तक श्राद्ध पूर्ण नहीं होता है ।।

अब यहां एक बड़ी शङ्का उपस्थित होती है कि हिन्दुओं के अति प्राचीन, काशी, प्रयाग, दण्डकारण्य, बदरिकाश्रम, सरस्वती, गङ्गा, नर्मदा आदि नदियों के तट एवं अयोध्या, मथुरा, रामेश्वर, द्वारिका आदि तीर्थस्थानों में श्राद्ध करने का उतना माहात्म्य न होके बौद्धस्थान-गया में इतना बढ़ कर माहात्म्य क्यों है ? इस का भेद जानने से ही यह पता लग जाता है कि मृतकश्राद्ध देश में कब से चला है । इतिहासों में यह प्रसिद्ध है कि एक समय यहां की अधिकांश प्रजाएं बौद्ध धर्म को मानने लग गई थीं यह धर्म सम्पूर्ण एशिया में एक तरह से फैल गया था विशेष कर चीन, जापान और लङ्का में तो उसका राज्य ही हो गया था । मैं यहां अब चीनी-लोगों की बात सुनाना चाहता हूं । इनही चीनी प्रजाओं में बहुत दिनों से मृतक-श्राद्ध चला आता था । इनकी अज्ञानता की बातें बहुत हैं । जब इनके यहां कोई राजा मरता था तो उस के साथ दास, दासियां, घोड़े आदि भी मार के जलाए जाते थे । एक बड़े मकान में राजोचित सब सामग्रियां अर्थात् विविध वस्त्र, अनेक प्रकार के भोज्यपदार्थ, अस्त्र शस्त्र आदिरखके राजाके नाम पर भस्मकर दी जाती थीं अब तक यह रीति कुछ २ बनी हुई है । एक यह भी लीला करते हैं कि प्रत्येक वर्ष ये लोग कागजों के घोड़े, हाथी, बैल, दास दासी वगैरः बनाते हैं और मृत-पितरों के नाम पर इस आशा से जलाते हैं कि ये सब स्वर्ग में जाके चेतन बनके मृतपुरुषों की सेवा करेंगे । पहले जीतों को ही मार कर स्वर्ग में अपने अपने पितरों के निकट भेजते थे अब कागजों की मूर्तियां बना कर भेजते हैं । इन में जितने लोग मरते हैं प्रायः सबों के नाम क्रम से लिखते चले जाते हैं । एक पाटी पर सब के नाम लिख के अपने २ घर पूजास्थान में लटकाए हुए रखते हैं और प्रतिदिन उन सबों की पूजा क्रम से करते हैं । उन के यहां प्रधानता से, अब यह समझें, कि मृतक-पूजा ही धर्म है । श्मशान में बड़े २ और सुन्दर २ मृतकभवन बने हुए हैं । प्रत्येक वर्ष बड़ी धूमधाम से श्मशान में उत्सव होता है । उन के यहां, दरिद्रा, रोग, व्याधि, उपद्रव आदि का कारण भी मृतपुरुषों का असन्तोष वा क्रोध माना जाता है अर्थात् इन के यहां यदि कोई मुख्यधर्म है तो मृतक-श्राद्ध ही है ।

अब आके चलिये। जब से बौद्ध धर्म चीन देश में फैल गया तब से चीनी लोग गया में अधिक आने लग गये थे। मुसलमानी राज्य के समय में लूट, मार, डकैती होने के कारण इन लोग आना जाना बहुत कुछ बन्द हो गया था अब इस राज्य में पुनः आने लगे हैं। ये लोग गया में आके बड़ी धूम धाग से श्राद्ध किया करते थे। रास्ते में पितृ पूजा छूट जाती थी और पितरों के भी पितर बुद्ध को ही मानते थे। जिनकी तपस्या भूमि गया है इन कारणों से गया में आके जी खोल के पितृ-श्राद्ध करते थे और यहां के लोगों को भी पूर्ण दान दक्षिणा दिया करते थे। इन्हीं चीनियों की सकल वहां के लोग भी करने लग पड़े। चीनी लोग बौद्ध होने के कारण भारतवासी बौद्धों के प्रति शिस्वरूप थे। दोनों का धर्म मिलता था अतः प्रथम बौद्ध सम्प्रदायियों ने चीनी लोगों से इस श्राद्ध का नकल किया। उस समय के पण्डों ने भी देखा कि इसमें तो पूर्ण साल मिलता है इस का खूब ही प्रचार करो। इन में से मुण्ड के मुण्ड देश में निकल के इसका उपदेश देने लगे इस प्रकार सम्पूर्ण भारतवर्ष मृतकपूजक बन गया। आप को यह भी ध्यान रखना चाहिये कि प्रथम इसका देश में बड़ा विरोध हुआ। लोग अपने गृह में मृतकश्राद्ध नहीं करने देते थे। करानेवाले निकृष्ट माने जाते थे अर्थात् मृतक-श्राद्ध करानेवाला महाब्राह्मण, मिथिला देश में जिस को महापात्र कहते हैं, अति निकृष्ट माना जाता है। ब्राह्मण कहलाने पर भी इससे लोग स्पर्श नहीं करते हैं अर्थात् मृतक सम्बन्धी दान भी वही लेता है अर्थात् जब्तक पेट के गाम पर दान होना रहता है जब्तक सब दान उसी को मिलता है। इस प्रकार विरोध होने के कारण मृतकपूजक लोग प्रथम गया में भी आके श्राद्ध करते थे। धीरे धीरे सर्वत्र गृह गृह में फैल गया। यहां के लोग उस समय जैसे आज हैं बुद्धि के बड़े दुर्बल हो गये थे भट विचार विचार किसी काम को करने लगे थे। यहां के लोग ऐसे विचार शून्य हो गये हैं कि करीब २५ वर्ष की बुद्धि है कि एक उड़ती बात सुन के सब किसी ने क्या गरीब क्या धनवान् क्या राजा क्या भूजा ने अटार्ह दिन भिक्षा मांग पूजा की। लोग समझने लगे कि यदि इस विधि से पूजा करेंगे तो सब कोई मर जायेंगे। पुनः किसी किंवदन्ती को पुनः बुद्धि नहीं लगे अपने २ गृह छोड़ राशि में आश्रय लेते हैं। किसी स्वार्थी पुनः

ने कहा कि गंगा नदी का एक दौहित्र उत्पन्न हुआ है । हजारों लाखों इसकी पूजा के लिये इकट्ठे हो गये । किसी ने यह नहीं पूछा कि वह दौहित्र कहां है । इसी प्रकार की अज्ञानता की घटना हरेक साल होती रहती है । यह सब बिहार देश की लीला है । परन्तु यह अज्ञानता की बीमारी सम्पूर्ण भारत में फैली हुई है । एवमस्तु । आगे चलिये । जिस कारण प्रथम से ही यहां जीवित-पितृ-यज्ञ वा श्राद्ध विद्यमान था अतः यह भी झट से चल पड़ा और वेदों के मन्त्र भी निकाल दिखला दिये गये कि वेदों में भी पितृयज्ञ की विधि है । चीन देश-वासियों की अपेक्षा यहां के लोग कुछ बुद्धिमान थे और वेदों के विश्वासी थे अतः पितृ-श्राद्ध की अनेक पद्धतियां भी बनालीं और चीनी के समान पदार्थों को व्यर्थ भस्म न करके दान कर देने लगे । इसकारण यह गयाश्राद्ध सूचित करता है कि विदेशियों से मृतकश्राद्ध की शिक्षा ली है ।

मृतकश्राद्ध और महाभारत की आख्यायिका ॥

युधिष्ठिर उवाच । केन संकल्पितं श्राद्धं कस्मिन् काले किमात्मकम् । भृग्वंगिरसके काले मुनिना कतरेण वा । भीष्म उवाच । यथा श्राद्धं संप्रवृत्तं यस्मिन् काले यदात्मकम् । येन संकल्पितं चैव तन्मे शृणु जनाधिप । स्वायंभुवोऽत्रिः कौरव्य परमर्षिः प्रतापवान् । तस्य वंशे महाराज दत्तात्रेय इति स्मृतः । दत्तात्रेयस्य पुत्रोऽभून् निमिर्नाम तपोधनः । निमेश्चाप्यभवत्पुत्रः श्रीमान्नाम श्रियावृतः । कालधर्मं परीतात्मा निधनं समुपागतः । निमिस्तु कृत्वा शौचानि विधिदृष्टेन कर्मणा । सन्तापमगमस्तीव्रं पुत्रशोकपरायणः । तमेव गणयञ्छोकं त्रिरात्रे प्रत्यबुध्यत । तस्यासीत् प्रतिबुद्धस्य शोकेन व्यथितात्मनः । मनः संहत्य विषये बुद्धिर्विस्तारगमिनी । ततः सञ्चिन्तयामास श्राद्धकल्पं समाहितः । यानि तस्यैव भोज्यानि मूलानि च फलानि च । उक्तानि यानि चान्नानि यानि चेष्टानि तस्य ह । तानि सर्वाणि मनसा विनिश्चित्य तपोधनः । अमावास्यां महाप्राज्ञो विप्रानानीय पूजितान् । दक्षिणावर्त्तिकाः सर्वाः स्वयमेवमथाकरोत् । सप्त-

विप्रांस्ततोऽभ्येत्य युगपत् समुपानयत् । ऋते चलवणं भोज्यं श्यामा-
काष्ठं ददौ प्रभुः । दक्षिणाग्रास्ततो दर्भा विष्टरेषु निवेशिताः । पादयो-
श्चैव विप्राणां ये त्वन्नमुपभुञ्जते । कृत्वा तु दक्षिणाग्रान् वै कोणे स
प्रयतः शुचिः । प्रददौ श्रीमतः पिण्डात् नामगोत्रमुदाहरन् । तत्कृत्वा
तु मुनिश्रेष्ठो धर्मसंकटमात्मनः । पश्चान्तापेन महता तप्यमानोऽ-
भ्यचिन्तयत् ॥ महाभारत अनुशासन अध्याय ६१ ॥

— युधिष्ठिरजी पूछते हैं कि हे पितामह ! किस काल में किस मुनि ने इस श्राद्ध को
चलाया । भीष्मजी कहते हैं कि हे राजन् ! अत्रि के गोत्र में एक निमि नाम के मुनि
बड़े तपस्वी हुए । इनका एक पुत्र हुआ जिस का नाम उन्होंने श्रीमान् रक्खा वह कुछ
दिन के अनन्तर मर गया जिस से निमि बड़ेही शोकसंतप्त हुए । दारुण पुत्रशोक से
रात दिन अपने पुत्र श्रीमान् की चिन्ता करते हुए निमि की बुद्धि बहुत चञ्चल और
विक्षिप्त होगई । इस व्यथित और विक्षिप्त अवस्था में पड़के वह निमि अपने पुत्रके खान
पान बैठना उठना चलना फिरना उस की सारी क्रिया को ही रात दिन ध्यान करने
लगे । एक अमावास्या तिथि को कुछ ब्राह्मणों को बुला दक्षिणाग्र कूणों पर बिठा स्वयं
शुचि हो लवणवर्जित भोज्यान्न दिया और दक्षिणाग्र कूणों पर श्रीमान् के नाम गोत्र
उच्चारण कर कुछ पिण्ड रख दिये । जब उन्होंने अपने मृतपुत्र के नाम पर पिण्ड
रखे तब उन्हें बड़ा शोक हुआ क्योंकि उन्होंने स्वयं स्वस्य होकर देखा कि मैंने यह
कर्म धर्म-विरुद्ध किया । आगे कहते हैं:—

“अकृतं मुनिभिः पूर्वं किं मयेदमनुष्ठितम् ।

कथं तु शापेन न मां दहेयुर्ब्राह्मणा इति” ॥

इस से पूर्व इस कर्म को किसी मुनि ने नहीं किया । हाय ! यह मैंने क्या अनुचित
कर दिया । ऐसा न हो कि मुझे ब्राह्मण लोग मर्ग कर दें इस प्रकार चिन्ता करतेहुए
मैंने अपने वंशकर्त्ता अत्रिका ध्यान किया । वे आगे सब समझा गए कि आप चिन्ता
विब्रह्माने ही इस कल्प को विचारा था । अब तुमने इसको आरम्भ कर दिया
मैंने ही । भीष्मजी कहते हैं कि इसी निमि से यह श्राद्ध चला ।

वराह पुराण और श्राद्ध ।

यही आख्यायिका वराहपुराण के श्राद्धोत्पत्ति-प्रकरण में भी इसी प्रकार आई है । विशेषता इतनी है कि इसके श्राद्ध करने के समय में नारदजी आ पहुंचे हैं । नारद और निमि का सम्वाद सुनने के योग्य है । यथा—

एतस्मिन्नन्तरे देवि नारदो द्विजसत्तमः । जगाम तापसारण्यं ऋ-
ष्याश्रमविभूषितम् । तं दृष्ट्वा पूजयामास स्वागतेनाथ माधवि ।
भीतोगद्गदया वाचा निःश्वभंश्च मुहुर्मुहुः । सत्रीडो भाषते विप्रः का-
रुण्येन समन्वितः । कृतस्नेहश्च पुत्रार्थं मया संकल्प्य यत् कृतम् । त-
र्पयित्वा द्विजान्सस अन्नाद्येन फलेन च । पश्चात् विसर्जितं पिण्डं द-
र्भानास्तीर्थं भूतले । उदकानयनञ्चैव त्वपसव्येन पायितम् ।

शोकस्नेहप्रभावेण एतत्कर्म मया कृतम् ।

न च श्रुतं मया पूर्वं न देवैर्ऋषिभिः कृतम् ।

भयं तीव्रं प्रविशामि मुनिशापात् सुदारुणात् ।

इसी के बीच में ऋषियों से विभूषित तपोरण्य में नारदजी आये । उन्हें देख भय-
भीत हो वारम्बार सांस लेते हुए सतज्ज और करुणायुक्त हो गद्गद वाणी से वह
निमि बोले । हे नारद ! मैंने यह सब पुत्र के स्नेहवश हो किया है । ब्राह्मणों को अन्न फल
खिलाएँ । दर्भ के ऊपर पिण्ड दिया, अपसव्य हो जल दिया । हे नारद ! शोक और
स्नेह के प्रभाव से यह सारा कर्म मैंने किया है । मैंने इसको कभी नहीं सुना और न
देवों ने न ऋषियों ने इसको किया है । इस कारण मुझे बड़ा भय होता है ऐसा न हो
कि मुझ अनुचित कर्मकारी को आप शाप से भस्म कर देंगे । इसके बाद नारद समझा
के चले गये । पुनः अग्निजी आये और पूर्ववत् ही कहा ।

यह आख्यान वा सम्वाद सूचित करता है कि मृतकश्राद्ध आधुनिक तान्त्रिक
नहीं है, और किस प्रकार से चला यह भी दिखलता है । यह एक स्वाभाविक बात है
कि अपिपुत्र के मरने पर बड़ा शोक होता है । लोक विश्व के नारदों के

विछोने को दोड़ २ के देखते हैं कि कहीं से वह आतो नहीं गया इधर उधर ताकते हैं कि कहीं से लुडका आजाय । उस के नाम पर अज्ञानीजन वैसे ही भोजन आदि पदार्थ रखते हैं । रात में समझत हैं कि मेरे ही निष्ठ वह सोता हुआ है । इत्यादि दशा मनुष्यों की स्वाभाविक है । इसी दशा को प्राप्त हो निमि ने भी सब कर्म किया यह कुछ आश्चर्य की बात नहीं । यहां विचारने की बात यह है कि यदि वह मृतक-श्राद्ध वेदविहित होता तो निमि को भय नहीं होता और “ अकृतं मुनिभिः पूर्वं किं मयेदमनुष्ठितम् । न च श्रुतं मया पूर्वं न देवैर्ऋषिभिः कृतम् ” इत्यादि वाक्य नहीं कहते मालूम होता है कि निमि के समय में यह श्राद्ध नहीं होता था । और निमि के विषय में भी कहा गया है कि वह भी ऋषि अर्थात् वेदवित् था । यदि वेदविहित होता तो स्वयं कहता कि मैं वेदविहित ही कर्म कर रहा हूं इस में चिन्ता की कोई बात नहीं । यदि कहे कि अत्रि ने आके कहा कि—“ मा तेऽभूद् भीः पूर्वदृष्टो धर्मोऽयं ऋषणास्वयम् ” गंहांभास्ते । इस कर्म को स्वयं ब्रह्मा ने ही देखा है तू मत डर इससे सिद्ध है कि अनादिकाल से चला आता है । समाधान । यह तो पुराणों की शैली है कि एक न एक आख्यायिका रच प्रत्येक कर्म को अनादित्व सिद्ध कर देते हैं । इसी शैली के अनुसरण करते हुए भट्ट नारद को भी यहां ले आए । मैं पूछता हूं कि यदि यह अनादिकाल से चला आता रहता तो निमि को ‘धर्मसंकट’ का भय क्यों होता । और “ किसी ने नहीं किया है ” ऐसा क्यों कहते इससे सिद्ध है कि निमि के समय से यह चला है ।

एक बात यह भी ध्यान देने की है कि इस निमि ने द्वादशाह श्राद्ध नहीं किया किन्तु अमावास्या तिथि को ब्राह्मणों को बुलाके प्रथम भोजन दिया । पश्चात् पुत्रस्नेह से पुत्र के नाम पर भी पिण्ड रख दिया । आपको स्मरण है कि जीवित पितृयज्ञ के लिये पहले से ही अमावास्या तिथि प्रसिद्ध थी दर्शपौर्णमासयज्ञ सर्वत्र प्रसिद्ध ही है । इस से भी सिद्ध है कि प्रथम इस ने जीवित श्राद्ध किया पश्चात् विधित्त चित्त से पुत्र को भी पिण्ड दे दिया । युधिष्ठिर के सम्वाद से यह नहीं समझना कि उस समय में भी मृतकश्राद्ध था । राजाओं के नाम पर एक प्रथम अनादिकाल से लिये ऐसी र आख्यायिका

गढ़ली जाती है । अतः इस की बात के ऊपर ध्यान रख अन्यान्य को कल्पित मानना चाहिये । इसको विदेशियों से लोगों ने नकल किया है इस में अन्यान्य भी प्रमाण हैं ।

श्राद्ध और बैल को दागना ।

बैल को खूब तप्त लाहे से दागने की भी एक विधि श्राद्ध में आती है । “कर्म-कारगाहूय वृषभं दक्षिणपार्श्वे त्रिशूलेन वामपार्श्वे चक्रेण व्यत्ययेन चाङ्कयेत् । ततो वृषभस्य दक्षिणकर्णे । ओं पिता वत्सानां पतिरध्वनानामथोपिता महतां गर्गाणाम् इत्यादि ” कर्मकार को बुला के दक्षिण पार्श्व में त्रिशूल से और वामपार्श्व में चक्र से वृषभ को दागे । पश्चात् वृषभ के दक्षिणकान में “ पिता वत्सानाम् ” इत्यादि मन्त्र पढ़े । यद्यपि आजकल बैल का दागना सम्पूर्ण भारतवर्ष में प्रसिद्ध है तथापि बंगाल हाते में इस की अधिकता है । एक साधारण वा लघुवयस्क के मरने पर भी बैल दागा जाता है इस कर्म का नाम वृषोत्सर्ग है । लोग समझते हैं कि यदि बैल न दागा जायगा तो प्रेत की सद्गति नहीं होगी । दागने के समय में बैल जितना जोर से चिल्लायागा उतना ही शीघ्र वह मृतपुरुष स्वर्ग को जायगा इत्यादि । यह विधि क्यों चली इसका भी कारण वे ही चीनी हैं चीनीलोग मांस खाने में सब से बड़े हुए हैं । कुत्ते के मांस तक को बड़े प्रेम से बड़े २ आदमी खाते हैं । ये लोग गयाजी में वृषभदिक के मांस से श्राद्ध करते थे इसी की देखा देखी यहां के लोग भी वैसा ही करने लगे । मधुपर्क आदि क्रिया में भी यहां के लोग उस समय से गोहत्या करने लग पड़े थे । इसी हेतु जहां तहां गोहत्या की चर्चा पाई जाती है । क्योंकि बौद्धों की प्रबलता के कारण सब प्राचीन ग्रन्थों में वेदों को छोड़ बहुतसी बातें मिलाई गई है । यदि कहो कि अहिंसा परमोधर्मः यह बौद्धों का परम माननीय सिद्धान्त था । यह मतव्य था इस में सन्देह नहीं परन्तु इस को सबों ने स्वीकार नहीं किया, चीन, जापान, तिब्बत और लङ्कावासी बौद्ध इस के साक्षी हैं । अतः प्रथम यहां के लोग भी चीनियों की देखा देखी से श्राद्धादिक कर्मों में बैल मारते थे । आगे मंत्रार्थ करते हुए दिखलाऊंगा कि यहां के सायण आदिक भाष्यकारों ने कैसा अत्याचार किया है परन्तु पुनः वैदिकधर्म स्थापित और बौद्धधर्म पतित होने पर बैल को मारना तो बन्द कर दिया गया परन्तु उस के स्थान में दागना रह गया है

अभी तक विद्यमान है बैल के दागने की चर्चा गनुस्मृति में भी नहीं है। यह महा घोर कर्म आर्य्य सन्तान से कदापि नहीं हो सकता है। कैसी अज्ञानता की बात देश में चली हुई है। यह क्रूरकर्म सूचित करता है कि यह मृत्तकश्राद्धविदेशियों से लिया गया है। अब जो इस समय मन्त्र पढ़ते हैं उस का व्याख्यान कर देते हैं आप लोग विचारें कि दागने या मारने का कोई चिन्ह इस में पाया जाता है।

पिता वत्सो जरायु प्रतिधुक् पीयूष आमिक्षा घृततद्वस्यरेतः। अथर्वा६।४

वत्सो जरायु प्रतिधुक् पीयूष आमिक्षा घृततद्वस्यरेतः। अथर्वा६।४

यह वृषभ का वर्णन है (वत्सानाम्+पिता) वृषभ वत्सों का पिता अर्थात् जनक है। (अघ्न्यानाम्+पतिः) गौओं का पति है (अथो) और (महताम्+गर्गराणाम्+पिता) बड़े २ वृषभों का भी पिता है इसी के कारण (वत्सः+जरायु+प्रतिधुक्) बच्चा गरम दूध पीता है (अस्य+उ+तत्+रेतः) इसी का बीज, मानो (पीयूषः) दुग्ध रूप अमृत (आमिक्षा+घृतम्) आमिक्षा और घृत है।

यही इस का शब्दार्थ है इस में न तो दागने और न मारने का कोई चिन्ह देखते हैं। इस सूक्त में २४ ऋचाएँ हैं वे सब ही गौ और वृषभ की प्रशंसा करती हैं। परन्तु इस सूक्त के विनियोग में लोगों ने क्या २ लिखा है दो एक बात सुनाता हूँ। ब्राह्मणों वृषभं इत्वा भिन्नभिन्न देवताभ्यो जुहोति तत्र वृषभस्य प्रशंसा तदङ्गानां च कतमानि कतमदेवतेभ्यः प्रियाणि भवन्ति तद्विवेचनम् ॥..... साम्प्रदायिकास्तु एवं विनियुञ्जन्ति सूक्तम्। वृषोत्सर्गे “साहस्र” इत्यर्थसूक्तेन वृषभं सम्पात्य अभिमन्त्र्य विसृजेत् १ तथा अनेन सूक्तेन वंशविधानेन (कौ० ५-८) “ऋषभेण इन्द्रं यजत” इत्यादि। इसी कारण मैं कहता हूँ कि यहां के लोग चीनी की देखा देखी से गोहत्या में प्रवृत्त हो गए थे। उपर के बचन से भी दो मत देखते हैं एक तो कहते हैं कि वृष को मारना चाहिये और दूसरा कहते हैं कि बैल को नीचे गिरा मन्त्र पढ़ छोड़ देना चाहिये। जैसा कि आज कल श्राद्धस्थल में करते हैं। साथ ही पटक कर दाग भी बेंते हैं। मैं प्रथम पक्ष को तो अत्यन्त बुरा समझता हूँ द्वितीय पक्ष को अनुचित और

वेदविरुद्ध होने से अकृतव्यं समझता हूँ। मांस भक्ष्याभक्ष्य निर्णय में इस सूक्त का अर्थ देखना।

बैल का विवाह ॥

श्राद्ध विवेकादिक ग्रन्थों में लिखा है और मिथिला बंगादि देशों में अभी तक प्रचलित भी है कि श्राद्ध में गौ और बैल का विवाह भी करवावे। “गोविवाहोऽथवा कार्श्यो माध्या वै फाल्गुने पि वा। चतस्रो वत्सिका भद्रा द्वौ वा संभवतोऽपि वा। वत्सः सर्वाङ्गसम्पूर्णः कन्या सा वत्सिका भवेत्। विवाहमेकवत्सेन नीलेन भवत्सु वृषभेणाश्वमेधस्य यागस्य फलदायकम्।” यह विधि भी सूचित करती है कि अपरिणितजनों का मृतक श्राद्ध चलाया हुआ है। पूछना चाहिये कि किस मन्त्रों से यह पशुविवाह होगा। शोक की बात है कि इस पवित्र ऋषिभूमि में ऐसी २ अज्ञानता भरी हुई है ॥

सोलहवां प्रश्न का समाधान ॥

दशगात्र पिण्ड

शिरस्त्वाद्येन पिण्डेन प्रेतस्य क्रियते सदा। द्वितीयेन तु कर्णाक्षि नासिकाश्च समासतः गन्धं समुज्ज्वलांसि तृतीयेन यथाक्रमम्। चतुर्थेन तु पिण्डेन नाभिलिङ्गगुदानि च ॥ जानुजंघे तथा पादौ पञ्चमेन तु सर्वदा। सर्वमर्म्माणि षष्ठेन सप्तेन तु नाड्यः। दन्तलोमान् अष्टमेन वीर्यं तु नवमेन च। दशमेन तु पूर्णस्त्वृषताक्षुद्रिपर्ययः ॥ इत्यादि ॥

दाह क्रिया के अनन्तर दश दिन तक दश पिण्ड दिए जाते हैं। उस से समझते हैं कि प्रेत का शरीर बनता है। प्रथम पिण्ड से शिर, द्वितीय से कर्ण, नेत्र और नासिका, तृतीय से गला स्कन्ध, भुज और वक्षस्थल, चतुर्थ से नाभि लिङ्ग और गुदा, पञ्चम से जानु जंघा पैर, षष्ठ से सब मर्मस्थान, सप्तम से सब नाड़ियाँ, अष्टम से दन्तलोम, नवम से वीर्य और दशम पिण्ड से जुवा पिपासा आदि तैयार होते हैं। यह भी बालकक्रीड़ा समान है। इस की भी चर्चा मन्वादि धर्मशास्त्रों में भी नहीं है। प्रथम तो इस में प्रश्न होता है कि प्रेत का शरीर किस जन्तु का और कहाँ पर बनता है। यदि लिङ्ग शरीर, बनता है तो लिङ्ग शरीर आकल्पान्तःस्थाया है न वह बनता न घटता न जड़ता न सरता सर्वदा समान ही रहता यह सर्वमिद्वान्त है। अत्र रह

गया मनुष्यादि शरीर, सो किस स्थान पर बनता है । मान भी लिया जाय कि कहीं बनता है तो बालक शरीरवत् एकादशाह द्वादशाह आदि तिथियों में कम से कम पुत्र को तो दृष्टिगोचर होना चाहिये । ईश्वर के नियम से तो मनुष्य शरीर प्रायः दश मास में पुष्ट होता और आप के नियम से दश ही दिनों में पुष्ट हो जाता है यह आश्चर्य है । इसी कारण अज्ञानी जन पीपल वा बट आदि स्थानों में एक पात्र लटका देते हैं कि इसी में शरीर बनेगा । भाइयो ! सोचो तो स्थूल शरीर यदि बनेगा तो अवश्य दीखना चाहिये । ये सब विधि सूचित करती है कि परम विद्वान्, वेद तत्त्वविद् ऋषियों का चलाया हुआ यह मृतक श्राद्धतत्त्व कर्म नहीं ।

मृतकाऽऽशौच और केशच्छेदन ॥

यह भी एक अज्ञानता की बात देश में चल पड़ी । वेदों में तो कहीं भी इसकी आज्ञा है ही नहीं किन्तु सर्वधर्मशास्त्र शिरोमणि मनु धर्मशास्त्र में भी विधि नहीं । केश के ऊपर पवित्रता अथवा अपवित्रता निर्भर नहीं । यदि ऐसा होतो स्त्रियां बिचारी सर्वदा अपवित्र ही मानी जायँ । ब्रह्मचारी भी सदा अशुद्ध माने जायँ क्योंकि इन्हें भी केशी रहने की आज्ञा कहीं २ पाई जाती है अर्थात् चाहें तो केश करावें चाहें रखावें “तुरकृत्यं वर्जय” तौर मत करा यह आदेश ब्रह्मचारियों को दिया जाता है । पंजाबी ‘सिक्ख’ हिन्दू होने पर भी केश वपन नहीं करवाते बल्कि वैसा करना पाप मानते हैं । दशरथ की मृत्यु पर न तो अयोध्यावासियों ने और न श्री रामचन्द्र वा भरत आदिकों ने केश मुड़वाया । एवं महाभारत में भी युद्धसमाप्ति के अनन्तर पांचों पाण्डवों को केशवपन करवाते हुए नहीं देखते हैं । मैं यहां ग्रन्थ बढ़ाना नहीं चाहता परन्तु विचारशील पुरुषों से कथन है कि ऐसी २ अज्ञानता की बातें देश से उठा देनी चाहिये ॥

पितर और मांस भोजन ॥

मैंने पूर्व में अनेक मन्त्र उद्धृत किये हैं किसी मन्त्र में पितरों के साथ मांस की चर्चा नहीं आई है । प्रत्युत वेद में देवयज्ञ और पितृयज्ञ दोनों के लिये मांस का निषेध है । यथा:-

क्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरं यमराज्ञो गच्छतु रिप्रवाहः ।
इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन् ॥ १०।१६

(क्रव्यादम्, अग्निम्, दूरम्, प्रहिणोमि) ईश्वर कहता है कि ऐ मनुष्यो ! क्रव्याद् अर्थात् मांसभक्षक अग्नि को तुम्हारे गृह से मैं दूर करता हूँ (रिप्रवाहः, यमराज्ञः, गच्छतु) वह पापवाहक अग्नि (यमराज्ञः) मेरे अन्य स्थान में जाय (इह) तुम्हारे गृह में (अयम्, इतरः, जातवेदाः, एत) यह दूसरा अग्नि जो क्रव्याद् नहीं है वही (प्रजानन्) सबों से विज्ञायमान हो के (देवेभ्यः) वायु आदि देवों को (हव्यम्, वहतु) हव्य पहुंचावे । (यमराज्ञः) यम=ईश्वर वही राजा है जिन प्रदेशों का वह "यमराजा" यह बात प्रसिद्ध है कि अग्नि सर्वभक्षी है । मुरदा जलाते हुए मानो मांस भी खाता है । परन्तु ईश्वर यहां कहते हैं तेरे गृह में मांस न पके जिससे कि गृह अग्नि क्रव्याद् न बन जाय । अक्रव्याद् अग्नि ही देवों को हव्य पहुंचावे । इससे देवयज्ञ में मांस निषेध सिद्ध हुआ अब आगे पितृयज्ञ के लिये निषेध करते हैं । यथाः—

यो अग्निः क्रव्यात् प्रविवेश वो गृहमिमं पश्यन्नितरं जातवेदसम् ।
तं हरामि पितृयज्ञाय देवं सघर्म्ममिन्वात् परमे सधस्थे ॥ १०।१६

(वः, गृहम्) तुम गृहस्थियों के गृह में (यः, क्रव्यात्, अग्निः, प्रविवेश) जो मांसभक्षक अग्नि प्रविष्ट हुआ है (तम्, देवम्, पितृयज्ञाय) उस मांसभक्षी अग्निदेव को पितृयज्ञ के निमित्त तुम्हारे गृह से (हरामि) दूर करता हूँ (इतरम्, जातवेदसम्, पश्यन्) दूसरे अग्नि को तुम्हारे गृह में देखता हुआ मैं प्रसन्न होता हूँ (सः) वह शुद्ध अग्नि (परमे, सधस्थे) उत्कृष्ट स्थान में स्थापित होके (घर्म्मम्, इन्वात्) यज्ञ को प्राप्त करे ।

यहां पर विस्पष्टरूप से वर्णन है कि पितृयज्ञ के लिये क्रव्याद् अग्नि की आवश्यकता नहीं । अब आप समझ सकते हैं कि पितृयज्ञ में मांस का निषेध किया या नहीं । यदि पितृयज्ञ में पितरों के उद्देश से मांस पकेगा तो वह अग्नि अवश्य 'क्रव्याद्' कहलावेगा । परन्तु ईश्वर कहता है कि पितृयज्ञ के लिये उस अग्नि को दूर करता हूँ ।

तेरे गृह में दूसरे अग्नि को देखना चाहता हूँ । इत्यादि । अब बहुत लिखने की आवश्यकता नहीं । इस कारण पितृयज्ञ में जहाँ २ मांस का विधान है वह वेदविरुद्ध होने से सर्वथा त्याज्य है । अतः

“यक्षार्थं पशुवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयभुवा । मधुर्वै च यज्ञे च ” । “ एष्वर्थेषु परून् हिंसन् ” “ इत्यादि पञ्चमाध्याय के श्लोक और “ द्वौ मासौ मत्स्यमासेन ” “ षण्मासां शृङ्गमासेन ” इत्यादि तृतीयाध्याय के श्लोक एवं “ मासद्वयं मत्स्यैः ” “ मासत्रयं हारिणेन मृगमासेन ” । ६ । “ चतुरः शाकुनेन । १० । पञ्च रौरवेण । ११ । षट् छागेन । १२ । सप्त कौर्मणे । १३ । अष्टौ वाराहेण । १४ । नव मेषमासेन । १५ । दश माहिषेण । १६ । एकादश पार्षतेन ” । १७ । इत्यादि गोभिलीय-श्राद्धकल्पसूत्र वेदविरुद्ध हैं अतः सर्वथा त्याज्य हैं । पुनः मनुजी कहते हैं कि “ मांसविक्रयिणस्तथा ” २-१५२ मांस बेचनेवालों को श्राद्ध में नहीं बुलाना चाहिये “ बड़ा आश्चर्य्य होता है कि जब मांसविक्रेता से भी मनुजी घृणा करते हैं तब कब संभव है कि मांसभक्षण का विधान स्वयं करें पुनः ” अक्रोधनाः शौचपराः सततं ब्रह्मचारिणः । न्यस्तशस्त्रा महाभागाः पितरः पूर्वदेवताः । २-१६२ । पितृगण क्रोधरहित, बाह्याभ्यन्तर-शौचयुक्त, सदा ब्रह्मचारी, शस्त्ररहित, महाभाग और परमदेव हैं । जब मनुजी पितरों को सदा ब्रह्मचारी बताते हैं तो क्या ब्रह्मचारियों के लिये मांस का कहीं भी विधान है । इत्यादि मनु के ही वचनों से सिद्ध होता है कि मनु को भी पितृयज्ञ में मांस अभीष्ट नहीं है अतएव ये सब श्लोक सर्वत्र पीछे से मिलाये गये हैं ।

पुनरपि आप विचारें कि यह पितृयज्ञ वानप्रस्थाश्रमी परमवृद्ध पुरुषों के लिये है । जिन्होंने अब संसार के सकल व्यसनों को त्याग दिया है । तपस्या कर रहे हैं हिंसा से सर्वथा निवृत्त होगये हैं । इसी हेतु मनुजी इन को “ न्यस्तशस्त्र ” कहते हैं । ऐसे पुरुषों के भोजनार्थ मांस की विधि कैसे हो सकती है । पुनरपि मनु स्वयं विधान करते हैं कि “ संत्यज्य ग्राम्यमाहारम् ” बनी पुरुष (वानप्रस्थाश्रमी) ग्राम्य आहार को भी त्याग दे “ मुन्यन्नैर्विविधैर्भक्ष्यैः ” मुन्यन्न अर्थात् जीवारादिकों से महापञ्चयज्ञ करे

“वर्जयेन् मधु मांसं च” मधु मांस को त्याग दे। संन्यासियों के लिये तो इससे भी बड़े नियम हैं। वह गनुष्य संन्यासाश्रम में आके परम शुद्ध हो मांसादि त्याग तपस्या करता हुआ प्राण त्यागता है। अब प्राण त्यागने के बाद उसी संन्यासी आत्मा के लिये आप मांस देते हैं। यह कैसी उलट्टी बात है। कुछ दोष देखके ही बनी और संन्यासी के लिये मांस का निषेध किया होगा। अब वह आत्मा आगे चल के गिरेगा या बढ़ेगा। निःसन्देह ऐसे तपस्वी आत्मा की दिन २ वृद्धि होगी। जब आप बनी के लिये ही मांस निषेध करते हैं तो ऐसे के लिये कब विधि हो सकती है। अतः मन्वभीष्ट भी मांस विधि नहीं। मांसभक्षण और यज्ञ में पशु हिंसा के बारे में एक स्वतन्त्र ग्रन्थ मैं लिखूंगा क्योंकि इस को लोगों ने बहुत बढ़ा रक्खा है। अतः यहां इस को विस्तार नहीं करते। यहां इस पर ध्यान रखें कि पितृयज्ञ में क्रव्याद् अग्नि को ईश्वर पसन्द नहीं करता है। इति।

१४ चौदहवां प्रश्न ।

तर्पण

आजकल पितरों को जल देना ही पितृतर्पण क्यों कहाता है ?

इस का कारण केवल सोमरस है। हम पूर्व में कह आये हैं कि जीवत् पितरों को **सोमरस** खूब पिलाया जाता था और उन वृद्ध पितरों के षड्स भोजन और पदार्थों से अच्छे २ रस निकाल कर दिया करते थे। जब सोमलता और पितृयज्ञ भूल गए तब केवल पानी से ही सत्कार करने लगे क्योंकि पानी का भी नाम ‘रस’ है “मेघ-पुष्पं घनरसः” अमर।

मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत। चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयत आत्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून् मे तर्पयत गणान् मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन् यजुः०

“मेरे मन को तृप्त करो एवं मेरी वाणी, प्राण, चक्षु, श्रोत्र, आत्मा, प्रजा, पशु और गणों को तृप्त करो। मेरे गण वितृष्ण न हों” सदा देखते हैं कि तर्पण शब्द

का जल देना अर्थ नहीं है यदि मान भी लिया जाय कि जल का ही यह वर्णन है उसी से कहा जाता है कि हे जल ! आप मेरे मन आदि को तृप्त करें । फिर इस से मृतक-तर्पण सिद्ध नहीं हुआ । यहां जीता जागता यजमान कहता है कि हे जल ! मेरे मन आदि को तृप्त करें । फिर तर्पण-शब्दार्थ मृतक में कैसे घट्टाया जाता है । एवं " निग्राभ्यास्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा " य० ६ । ३० । यहां पर भी जीता हुआ यजमान ही कहता है । यदि कहो कि " ऊर्जं वहन्तीरमृतं घृतं पथः कीलालं परिमृतम् । स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् " यहां मृतपितरों को ही तृप्त करने के लिये जल देवता से प्रार्थना है ? तो यह कथन समुचित नहीं । जैसे " निग्राभ्यास्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा " ६ । ३० । यह मन्त्र जीवित परक है वैसे ही " ऊर्जं वहन्ती " यह भी जीवितपरक है इस में मृतक का कौनसा चिन्ह पाने हैं एवं " शन्नो देवीरभिष्टये " " आपोद्विष्टा भयोभुवः " इत्यादि अनेक मन्त्र जल-वर्णन परक हैं । क्या ये सब मृतक में घटते हैं । " ऊर्जं वहन्तीः " का अर्थ पीछे लिख आया है । अन्न, पानी, क्लृप्ता आदि पदार्थों से वृद्ध-पितरों को सर्वदा तृप्त रखना चाहिये यह यहां तर्पण-शब्दार्थ है । मृतपितरों के नाम पर पत्नी देना सर्वथा वेदाविरुद्ध है । " आम्रश्च सिक्ताः पितरश्च तृप्ताः " इत्यादि जो कहा है वहां पितृशब्दार्थ ऋतु है । आम्रवृक्ष वसन्तऋतु में मंजरी संयुक्त होता है । सो जितना ही आम्रसिक्त होगा उतना ही वसन्त में अपनी मंजरी की सुगन्धि से वसन्तऋतु-स्वरूप पितर को तृप्त करेगा क्योंकि जलसेक से आम्रवृक्ष अधिक मंजरी देता है ।

तिलों का इतना माहात्म्य क्यों ? जब कोई मरता है तब उस के सम्बन्धी उस के नाम पर तिलान्नलि दत्ते हैं और प्रायः पितृकर्म में तिल का व्यवहार अधिक करते हैं । इस का भी क्या कारण है ? निर्मूल कोई व्यवहार नहीं बला परन्तु हम लोग इस पर ध्यान नहीं देते इस हेतु मूल का पता नहीं लगता । इस के अनेक हेतु थे । तिल प्रायः कृष्णवर्ण का होता है और इस से तेल भी निकाला जाता है संस्कृत में तिल शब्द तिल से ही सम्बन्ध रखता है संस्कृत भाषा में तेल को स्नेह भी कहते हैं " यत्किञ्चित्स्नेह-संयुक्तं भक्ष्यं भाज्यमर्गाहितम् " मनु । " प्रदीपः स्नेहादत्तः शयानिभ्यन्तरस्थया " मोक्ष " स्नेहा जलेऽणौ नित्मोऽयग्नित्योऽव्ययविन्यसौ । तैलान्तर

तत्परर्षाद्दहनस्यानुकूलता ।” इत्यादि प्रयोगों में स्नेह नाम तेल का है परन्तु ‘स्नेह’ नाम प्रेम का भी है इन ही दो बातों पर ध्यान रख के विचारें कि तिराञ्जलि का क्या आशय था । जब कोई वृद्ध अथवा देशहितैषी पुरुष मरता था तब बहुत से तिल दो अभिप्रायों से बाँटे जाते थे एक तो शोक प्रकाशित करने के लिये क्योंकि अपने यदां कृष्ण पदार्थ शोकमूचक माना गया है । अब तक अंगरेज शोकावस्था में काला कपड़ा बांधते हैं । और दूसरा जैसे तिल स्नेह को धारण करता है वैसे ही आप लोग भी स्नेह अर्थात् प्रेम को धारण करें अर्थात् हम लोगों में से जो एक वृद्ध वा महान् पुरुष प्रस्थान कर गया है उस के चरित्र उस के विविध ‘कृत’ से सदा स्नेह रखें अर्थात् उस के ‘कृत’ की रक्षा के लिये हम जीवत्पुरुष सदा तत्पर रहें हम लोगों की भलाई के लिये वह जो कुछ कर गया उस के कृतज्ञ हम बने रहें । ये ही दो मुख्य भाव थे । और भी । रक्षक और वानप्रस्थाश्रमी दोनों प्रकार के पितृगणों को रात्रि में प्रकाश के लिये तेल की बड़ी आवश्यकता थी, प्राचीनकाल में तिलों से ही बहुधा तेल निकाला जाता था अतः पितृगणों को तिल बहुत दिया जाता था ।

तिल-रक्षोघ्न-तिल को पापघ्न, रक्षोघ्न, असुरघ्न इत्यादि नाम देते हैं और यजुर्वेद के “अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषदः” २—२९ “अर्थात् यज्ञ-वेदी पर से असुर और राक्षस निकल जाय” इस मन्त्र को पढ़ कर आजकल यज्ञशाला में वा कर्मस्थान में तिल छीट देते हैं परन्तु तिल से और इस मन्त्र से कोई सम्बन्ध नहीं है । तिल को रक्षोघ्न क्यों कहते हैं और क्यों तिल छीटते हैं अब इस का भाव समझना कठिन नहीं । अभी हम ने कहा है कि पूर्व समय में तेल इसी से निकाला जाता था । रात्रि में क्या वन क्या ग्राम में इस का तेल जलाया करते थे अब प्रकाश से कितने राक्षसों का हनन होसकता है इस को सोचिये प्रथम अन्धकार रूप महाराक्षस इस से नष्ट होता है । रात्रि में हिंस्रक जन्तु प्रकाश रहने पर आक्रमण नहीं कर सकते हैं । चोर-डाकू रात्रिचर आदि दुष्ट पुरुष चोरी करने का साहस नहीं कर सकते हैं इत्यादि अनेक विध राक्षसों का हनन करनेवाला तिल है इसी कारण तेल का विक्रय भी निषेध और इस के दान का बड़ा माहात्म्य कहा है । चूँके बनी पितरों को वन में रहने के कारण

और रक्तक पितरों को रात्रि में रक्षा के कारण तेल की अधिक आवश्यकता थी अतः पितृ-कर्म में इस का बहुत व्यवहार था । इस प्रकार तिलाब्जलि और पितृ-कर्म में तिल प्रदान भी जीवत्पितृश्राद्ध सिद्ध करता है । जब धीरे २ मृतकश्राद्ध चलपड़ा तो जो जो पदार्थ जीवितों के लिये दिये जाते थे मृतकों को भी वहीं देने लगे और यथार्थ भाव को न समझ के इस के प्रयोग भी उलटा पुलटा करने लगे । इति ।

ईश्वर के नियम क्या हैं !

यह मृतकश्राद्ध ईश्वरके नियम से भाँ विरुद्ध है । ईश्वरका नियम है कि जो जैसा कर्म करेगा वैसा वह फल पावेगा । परन्तु श्राद्ध में यह नियम भग्न होजाता है क्योंकि पुत्र कर्म करता है पिता फल पाता है । और भी । यदि श्राद्ध करने से किसी की सद्गति हो तो कृतहानि और अकृताभ्यागम दोष प्राप्त होगा । मानो, कि, एक महाराज वा साहूकार बड़ा पापी है वह मर गया । इस का पुत्र लाखों रुपयों की सामग्री से श्राद्ध करता है । यदि इस श्राद्ध के फल से उस राजा को सद्गति होवे तो बड़ा अन्याय होगा क्योंकि उस ने जो जो पाप किए उन के बदले में उसे कुछ दण्ड नहीं मिला और जो कर्म उस ने नहीं किये थे उन कर्मों के फल मिल गए । इसी प्रकार, मानो, कि, एक तपस्वी वेदवित् स्वधर्मनिरत सर्वथा शुद्ध पुरुष है परन्तु वह महादरिद्र है । वह मर गया । इस का पुत्र निर्धन होने के कारण श्राद्ध नहीं करता है । अब विचारने की बात है कि क्या इस शुद्ध पुरुष को सद्गति मिलेगी या नहीं ? यदि कहो कि श्राद्ध नहीं होने के कारण उसे सद्गति नहीं मिलेगी तो यह अन्याय है क्योंकि उस ने जो शुभ कर्म किये उन के फल उसे नहीं मिले और जो कर्म नहीं किये उनके फल नरकादि गमन उसे मिल गए । यह अन्याय है । इसी दोष का नाम शास्त्रों में कृतहानि और अकृताभ्यागम है । इस कारण यह मृतकश्राद्ध ईश्वरीय-नियम-विरुद्ध है । और इस हेतु श्राद्ध से किसी को मुक्ति वा सद्गति हो तो परिणाम यह होगा कि धनाढ्य पुरुष पाप से नहीं डरेगा । क्योंकि समझेगा कि अन्त में श्राद्ध के बल से मुझे अच्छी गति तो मिलनी ही है । और दरिद्र सर्वदा दुःख में रहेगा कितने ही शुभ कर्म करे उसे सद्गति नहीं मिलेगी क्योंकि इस का श्राद्ध नहीं होगा । भाव यह है कि धनिक

पुरुष तो सर्वदा स्वर्गवासी और वरिद्ध सर्वदा नरकवासी होगा। परन्तु यह ईश्वरीय नियम विरुद्ध बात है। अतः मृतकश्राद्ध सर्वथा वेद विरुद्ध है। पुनरपि विचार कि यदि श्राद्ध से ही लाभ हो तो सारे कर्म ही निरर्थक हो जायेंगे अभ्यास्य शुभ कर्मों की क्या आवश्यकता होगी “तू मत डर, पश्चात्ताप मत कर, तू पापी है तो क्या हर्ज है तेरा श्राद्ध अच्छे प्रकार करवा देंगे उस से तेरी अच्छी गति हो जायगी” तू क्यों शोक करता है, देख श्राद्ध से अमुक को मुक्ति मिल गई” इस प्रकार के उपदेश किसी सद्ग्रन्थ में नहीं पाये जाते। प्रत्युत “जैसा कर्म करेगा वैसा ही फल पावेगा, अतः शुभ कर्म करले” इसी प्रकार के उपदेश पाये जाते हैं। और भी। मरने के बाद यह जीव अनेक योनि में चले जाते हैं फिर किस योनि के अनुसार पिण्ड देगे। यदि कहे कि मन्त्र के बल से वही पिण्ड उस २ योनि में तदनुकूल हो जाता है अर्थात् सांप को विष होके देव को अमृतहोके पहुंचता है। तो यह कहना ठीक नहीं क्या वेदों में ऐसा कोई प्रमाण है? नहीं। और प्रत्युत में मन्त्र का कोई बल नहीं देखते। परीक्षा करके देखो, घर से बाहर गए हुए जीते को यदि तुम मन्त्र के बल से अन्न पहुंचा दो तो यह भी सत्य मान लेंगे। “मृतानामिह जन्तूनां श्राद्धं चेत्तसि-कारणम्। गच्छतामिह जन्तूनां व्यर्थपाथेयकल्पना” और आप भी तो किसी के पितर होंगे फिर आप को अन्न क्यों नहीं पहुंचता है क्यों आप व्यर्थ परिश्रम करते हैं। देखिये, जो जीव जहां हैं ईश्वर ने उनके खाने पीने को वहां ही बन्दोबस्त कर रक्खा है, कर्मानुसार सब कोई फल पा रहे हैं। अतः यह मृतकश्राद्ध सर्वथा त्याज्य है।

शंका—“स्वधा पितृभ्यो पृथिवीषद्भ्यः। स्वधा पितृभ्योऽन्तरिक्षसद्भ्यः। स्वधा पितृभ्यो दिविषद्भ्यः” इस अथर्व के प्रमाण से सिद्ध है कि मृत पुरुष का श्राद्ध होना चाहिये क्योंकि अन्तरिक्षस्थ और ध्रुलोकस्थ पितरों को कैसे बुला सकते हैं? समाधान। इन मन्त्रों में बुलाने की कोई बात नहीं है। वेद में यह विलक्षणता है कि प्रायः प्रत्येक वस्तु को तीनों स्थानों में माना है पृथिवी के पितर-माता, पिता आचार्य आदि अन्तरिक्ष के पितर-वायु, मेघ आदि ध्रुलोक के पितर-सूर्य-किरण आदि। ईश्वर से प्रार्थना है कि भगवन्! आप सब पदार्थों को यथावस्थित रखें, हमारे लिये सब सुख

दायी होंगे। स्वधा शब्दार्थ स्वप्रकृति है यह कह आए हैं त्रिभुवनस्थ पदार्थ अपने-
 स्वभावानुकूल रहें ऐसी प्रार्थना है। अथवा वसु, रुद्र, आदित्य ये तीनों कम से पितरों
 पितामह और प्रपितामह कहाते हैं। वसून् वदन्ति तु पितॄन् रुद्रांश्चैव पितामहान्। प्रपि-
 तामहांस्तथादित्यान् श्रुतिरेषा सनातनी" दिविषद्=आदित्य। अन्तरिक्षसद्=रुद्र अर्थात्
 विद्युत् मेघ आदि। पृथिवीषद्=अग्नि, यह निरुक्त का सिद्धान्त है। हवन से ये सब
 शुद्ध रहते हैं। अतः प्रार्थना है कि अपने स्वभाव के अनुकूल सब पितर रहें। शङ्का-
 जो मुक्ति में भ्रमण कर रहे हैं अथवा किसी लोक में किसी रूप में हों उनको ये ही
 वसु, रुद्र, आदित्य तीनों देव पिण्ड पहुंचा दिया करेंगे। समाधान-नहीं ये तीनों जड़
 हैं कैसे पहुंचावेंगे यदि कहो कि इनके द्वारा पहुंच जायगा तो यह भी ठीक नहीं क्योंकि
 इनके द्वारा तो प्राणीमात्र को जो सुख पहुंचता है वह पहुंच रहा है आप के देने लेने से
 कोई विशेषता नहीं होगी। सूर्य न हो तो हमें गरमी और प्रकाश नहीं मिल सकते हैं
 वायु बिना क्षणमात्र में मरजाय पृथिवी बिना निर्वाह ही कैसे। यदि कहो कि चन्द्र-
 लोक से निवृत्त पितर मेघ, पृथिवी, ओषधि आदि में कुछ काल वास करते हुए जन्म
 लेते हैं। इनको इस अवस्था में हवनसामग्रीवत् पिण्ड पहुंचा सकते हैं। यह कथन
 भी ठीक नहीं हवनसामग्री भस्म होने से अतिसूक्ष्म होजाने के कारण वायु आदि
 में प्रविष्ट हो वायु आदि को शुद्ध करती है पिण्ड तो ज्यों का त्यों बना रहता है।
 एवं इसप्रकार आप के पितरों को ही पहुंचे यह कोई नियम नहीं। जब वायु सुगन्ध
 लेके चलता है तो सामान्यतया सब को वह गन्ध पहुंचता है फिर आप के पिण्ड देने
 में क्या विशेषता। शङ्का-"आद्धे शरदः। शारदिकं आद्धम्। आद्धमनेन भुक्तमिण्ड-
 नौ आद्धी, आद्धिक०" इत्यादि पाणिनि महर्षि के प्रमाण से सिद्ध है कि शरदःश्रुत में
 अवश्य आद्ध करवा चाहिये। समाधान। ठीक है। मैं यह कब कहता हू कि आद्ध नहीं
 करना चाहिये। शरदःश्रुत में वृद्धत् आद्ध होना चाहिये यह मैं भी जोर शोर से कहता
 हूँ भगवद् तो जीते मुरदे के आद्ध का है। शङ्का-यदि जीते के लिये है तो शरद् में
 क्यों कहा। समाधान-यदि मुरदे के लिये है तो शरद् में क्यों कहा यह शङ्का दोनों
 में हो सकती है। इसका समाधान आप नहीं कर सकते हैं। परन्तु जीवत पुरुषों का

शरद् में क्यों श्राद्ध करना चाहिये इसके विषय में पीछे लिख चुका हूं। शरद् में बीमारी बहुत होती है इसी हेतु "जीवेम शरदः शतम्, शृणुयाम शरदः शतम्" इत्यादि प्रार्थना उक्त है इस कारण रक्षक पितरों की इस ऋतु में बड़ी आवश्यकता है और वर्षा के कारण बनी वृद्धपितरों की सेवा उचित रीति से नहीं होती इस ऋतु में नए नए अन्न भी हो जाते हैं अतः इस में विशेष श्राद्ध का विधान है। यह भी जीवित पुरुष का ही श्राद्ध सूचित करता है। मैंने अब बहुत कुछ निरूपण कर दिया है उसी को ही यदि कोई निष्पक्ष भाव से विचारेंगा तो इसका तत्त्व विदित हो जायगा। इस प्रकरण के अन्त में गया सम्बन्धी कुछ लेख दे समाप्त करता हूं ॥

गयापिण्ड ॥

त्वदर्थं तु गयापिण्डो मया दत्तो विधानतः । तत्कथं नैव मुक्तो-
सि ममाश्चर्यमिदं महत् ॥ गयाश्राद्धान्न मुक्तिश्चेदुपायो नापरस्त्व-
ह । प्रेत उवाच । गया श्राद्ध शतेनापि मुक्तिर्मे न भविष्यात् । उपाय-
मपरं किञ्चित्त्रिचारय साम्प्रतम् ॥ भाग० महा० ॥

गोकर्ण और धुन्धुकारी का यह संवाद है। धुन्धुकारी महापापी था मर के प्रेत हो गया। इससे गोकर्ण कहता है कि तेरे लिये विधानपूर्वक गया में पिण्ड दिये फिर तेरी मुक्ति क्यों नहीं हुई। यह बड़ा आश्चर्य मुझे लगता है। यदि गयाश्राद्ध से मुक्ति नहीं हुई तो दूसरा उपाय नहीं है। यह सुन प्रेत धुन्धुकारी कहता है कि सैकड़ों गयाश्राद्ध से भी मेरी मुक्ति नहीं हो सकती। दूसरा कोई उपाय विचारो। इस आख्यायिका का यही भाव है कि गया आदिकों में जो श्राद्ध किये जाते हैं वे निष्फल हैं और दूसरों के किये कर्म से दूसरों को कुछ लाभ नहीं पहुंचता। क्योंकि आगे माहात्म्य में कहा गया है कि इस प्रेत ने स्वयं जब भगवत् चरित्र श्रवण किया तब सब दुःखों से छूट मुक्त हुआ है। इति संक्षेपतः ॥

परिशिष्ट ॥

“पितृयज्ञ और श्राद्ध नाम”

प्राचीनग्रन्थों में इस का नाम ‘पितृयज्ञ’ शब्द मिलता है। उदाहरण के लिये

पिछला ग्रन्थ देखिये वेद में यह शब्द पाया जाता है । “तं हरामि पितृयज्ञाय” ऋ० इत्यादि । पश्चात् ‘श्रद्धा’ इस का नाम इस कारण से होगया है कि यह कर्म श्रद्धा से ही हो सकता है । अथवा इस में श्रद्धा स्वतः उत्पन्न होती है । बड़े २ वृद्ध-पुरुषों को बुलाके सत्कार करने में कितनी श्रद्धा उत्पन्न होती है स्वयं इस को सब कोई अनुभव कर सकता है । जो पिता, माता, पितामह आदि अपने पुत्र पौत्रों को गोद में खिलाते थे । आज वे उन्हीं पुत्र-पौत्रों को बड़े आनन्द से सांसारिक व्यवहार में प्रवृत्त देख बड़े आनन्दित होते हैं । पूज्य मान्य पितरों को घर पर देख सन्तानों के हृदय में एक अपूर्व श्रद्धा उत्पन्न होती है । इन से आशीर्वाद लेते हैं अपने बच्चों को आशीर्वाद दिलाते हैं । ऐसे वृद्ध कभी २ वन से गृह पर आते थे इस कारण और भी श्रद्धा बढ़ती जाती थी । अभी तक लोग प्रत्येक शुभकर्म में बड़ी श्रद्धा से प्रथम वृद्धों को खिलाते हैं । इसी को आभ्युदयिक वा वृद्धश्रद्धा कहते हैं । अथवा कोई भी वृद्ध हो किसी अवस्था में हो उसको देखके ही भद्रपुरुष के हृदय में एक अपूर्व श्रद्धा उत्पन्न होती है, इस कारण “चूडादिभ्य उपसंख्यानम्” इस वार्तिकद्वारा “श्रद्धा प्रयोजनमस्य इति श्रद्धम्” ऐसा कहा है । अब आगे अर्थ सहित कुछ वेदमन्त्र लिखे जाते हैं जो आजकल मृतकश्राद्ध कर्म में पढ़ते हैं ।

वेद के कतिपय मन्त्र ॥

विश्वे देवास आगत शृणुताम इमं हवम् ।

एतं बर्हिर्निषीदत । ऋ० । २ । ४१ । १३ । यजु० ७ । ३४ ।

अर्थ—(विश्वे+देवासः) हे सकल विद्वद्गण ! (आगत) मेरे यज्ञ में आप लोग आवें । और आके (मे+इमम्+हवम्) मेरे इस यज्ञिय आह्वान अर्थात् वाणी को (शृणुत) सुनें अर्थात् यदि मेरे भाषण में मेरे कर्म में कोई त्रुटि हो तो उसे सुधार दें । और (इदम्+बर्हिः+आ+निषीदत) इस पवित्र आसन पर बैठें । यहां मैं यह भी यथासाध्य दिखलाता जाऊंगा कि किस २ मन्त्र से आजकल क्या क्या करते हैं । “आवाहयेदनुज्ञातो विश्वे देवास इत्यृचा” यज्ञवल्क्यस्मृति । इस से विश्वे देवों को आवाहन करते हैं । हाँ ठीक है, मैं भी समझता हूं कि ईश्वर आज्ञा देता है कि विद्वानों को बुलाके सत्कार करना चाहिये । इस से मृतकश्राद्ध सिद्ध नहीं ।

शन्नो देवी रभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं यो रभि-

स्रवन्तु नः । अ० १० । ६ । ४ । यजु० ३६ । १२ ।

(देवी+आपः) ' आप्लु व्याप्तौ ' वह सर्वत्र व्यापकदेव । नः) हमारे (अभि-
ष्टये+पीतये) " पारक्षणे " अभीष्ट और रक्षा के लिये (शम्+भवन्तु) सुखरूप होवें
पुनः वह देव (नः) हमारे (शम्+भ्योः) रोगों का शमन और भयों का यवन अर्थात्
पृथक् करण इन दोनों की (अभिस्रवन्तु) वर्षा करे अर्थात् हमारे भय और रोग का
नाश करे । अथवा (देवी+आपः) दीप्यमान जल (नः+अभिष्टये+पीतये) हमारे
अभिषेक और पान के लिये (शम्+भवन्तु) सुखस्वरूप होवें (नः+शम्+भ्योः+अभि-
स्रवन्तु) वह जल हमारे रोग का नाश करे और भय का भी । अच्छे जल के पान से
रोग नाश होता है । रोग के न रहने से आदमी निर्भय रहता है अतः जल भयनाशक
भी है । इस में जल और ईश्वर दोनों का वर्णन है । " शन्नो देव्या पयः क्षिप्त्वा यवो-
सीति यवांस्तथा " अ० सृष्ट० । इस से पानी छीटे । और " यवोसि " उस मन्त्र से
जौ को । ऐश्वर्या याज्ञकल्क्य कहते हैं । छीटने से मृतपितरों को क्या लाभ ? आजकल अ-
ज्ञानी पुरुष इस से शनैश्चर ग्रह का जप करते हैं ।

अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते स्वाहा ।

अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषदः । यजु० २ । २६ ।

कव्यवाहन अग्नि, पितृमान् सोम के लिये स्वाहा । और (वेदिषदः) वेदि पर
बैठे हुए (असुराः+रक्षांसि+अपहताः) असुर और सत्त्वस अलग हो जायँ । अर्थात्
दुष्ट पुरुषों को यज्ञ से पृथक् कर देना चाहिये । यह और " ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमा-
नाः " (२-३०) " अत्र पितरो मादयध्वम् " (२-३१) " नमो वः पितरो र-
साय " (२-३२) आधत्त पितरो गर्भम् (२-३३) और ऊर्जं वहन्ती (२-३४)
ये छवों मन्त्र पिसड पितृयज्ञ में पढ़े जाते हैं इन सबों का अर्थ पूर्व में कह आये हैं ।

नमो वः पितरो रसाय । नमो वः पितरः शोषाय । नमो
वः पितरो जीवाय । नमो वः पितरः स्वधाये । नमो वः पि-

तरो घोराय । नमो वः पितरो मन्यवे । नमो वः पितरः पितरो
नमो वः । गृहान्नः पितरो दत्त सतो वः पितरो देष्म । एतद्वः
पितरो वास आधत्तः । यजु० । २ । ३२ ।

(पितरः) हे जगद्रक्षकगण (वः) आप के (रसाय नमः) आनन्दपद रूपको
नमस्कार (पितरः वः+शोषाय+नमः) हे पितरो ! आप के दुष्ट के शोषण करने वाले
रूपको नमस्कार । (पितरः+वः+जीवाय+नमः) पितरो ! आप के जीवनपद रूपको
नमस्कार (पितरः+वः+स्वधायै नमः) हे पितरो ! आप के स्वपोषणधारणकर्ता रूपको नमस्कार
(पितरः+वः+घोराय+नमः) हे पितरो ! आप के घोरस्वरूप का नमस्कार । (पितरः
वः+मन्यवे नमः) हे पितरो आप के मनु अर्थात् क्रोध रूप को नमस्कार (पितरः पितरः
वः+नमः) हे पितरो २ । आप के सकल रूपको नमस्कार हो । (पितरः+गृहान्+नः+दत्त)
हे पितरो ! हम लोगों को भार्या-पुत्र पौत्रादि रूप गृह दो (सतः+वः+पितरः) हे पितरो !
हमारी रक्षा के लिये आए हुए आपको भी (देष्म) हम लोग भी दें । (पितरः+वः+
एतत्+वासः) हे पितरो ! यह वस्त्र आदि पदार्थ आप का ही है (आधत्त) उसको
धारण पोषण करे ।

महीधर=“ नमो व इत्यञ्जलिं करोति । षट् कृत्वो नमस्करोति । षड् क्र-
तवः इति श्रुतेः । रसादिशब्देन वसन्तादिषड्वृत्तव उच्यन्ते । ते च पितृणां स्वरूपभूता
अतस्तेभ्यो नमस्करोति । ” कहते हैं कि इस से पितरों को छः बार नमस्कार करना चा-
हिये । क्योंकि छवो ऋतु ही पितर हैं ऐसी श्रुति है । रसादि शब्द से वसन्तादि ऋतु
का ग्रहण है । रस=वसन्त । क्योंकि मधु आदि रस इस में होते हैं शोष=ग्रिष्म=क्यों-
कि सब पदार्थ इस में सूखते हैं, जीव=वर्षा=क्योंकि जीवनपद वर्षा इस में होती है ।
स्वधा=शरद=क्योंकि प्रायः अन्न इस में होता है । घोर=हेमन्त=क्योंकि यह विषम
ऋतु है । मनु=शिशिर=क्योंकि इस में अधिक जाड़ा परने से मानो क्रोधस्वरूप है ।
इस प्रकार छवों शब्दों के छः ऋतु अर्थ करके पितरों को भी ऋतुस्वरूप मानते हैं ।
परन्तु यदि पितर ऋतुरूप हैं तो वस्त्रादिक पदार्थ किन को दिये जायेंगे अतः यह मन्त्र

पितरों के स्वरूप बतलाता है । रक्षकों को अनेक रूप धारण करने पड़ते हैं । दुष्टों के संहारार्थ घोररूप एवं शिष्टों के रक्षार्थ शान्त रूप । इत्यादि भाव जानना ।

“एतद्वः पितरो वासः आधत्त” इतना पद के पिण्डों पर सूत रखते हैं ।

ये समानाः समनसो जीवा जीवेषु मामकाः । तेषां श्रीर्मयि कल्यतामस्मिन् लोके शतं समाः । य० १६-५६ ।

(जीवेषु, जीव=प्राणियों में (ये+मागका+जीवाः) जो मेरे सम्बन्धी जीवित पुत्र पौत्रादिक (समानाः समनसः) समान और समनस्क हैं तेषाम्+मयि) उन में और मुझ में (शतम्+समाः+अस्मिन्+लोके) सौ वर्ष तक इस लोक में (श्रीः+कल्यताम्) धन धान्य ऐश्वर्य प्राप्त हो “ इत्यवशिष्टानामेकं यजमानः प्राश्नाति नवा ” आपस्तम्बश्रौतसू० । इस को पद के यजमान पिण्डों में से एक पिण्ड खाता है । ऐसा सब ही कहते हैं । परन्तु इस में भोजन की चर्चा नहीं ।

आधत्त पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्त्रजम् । यथेह पुरुषोऽसत् । यजुर्वेदः २-३६ ।

(पितरः) हे पितरों ! (गर्भम्+पुष्करस्त्रजम्+कुमारम्+आधत्त) गर्भ-स्वरूप अर्थात् लघुवयस्क पुष्पमालाविभूषित इस कुमार को धारण करो (यथा+इह+पुरुषः असत्) जिस से यहां यह अग्ने कुल परिवार के धारण पोषण योग्य पुरुष आवे । यह मन्त्र बतलाता है कि जब शिशु पढ़ने योग्य हो तो पितर अर्थात् आचार्यों को पढ़ाने के वास्ते सौंप देवे जिस से कि वह योग्य हो संसार के सकलकार्य क्षम होवे । परन्तु “ इति तं पत्नी प्राश्नाति पुमांसं ह जानुका भवतीति विज्ञायते ” आपस्तम्बश्रौतसूत्र (१-१०-१५) कहता है कि इस मन्त्र का पद के पत्नी एक पिण्ड खाय उस से उसको पुत्र होगा ।

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञा । अस्य मध्व पिबत मादयध्वं तृसा यात पथिभिर्देयानैः । य० ६।१८

(ऋतज्ञाः) सत्य विद्या जानने वाले (अमृताः) अग्ने यशस्वीति से नाशरहित “ वसिष्ठदिक के समान ” (वाजिनः) संग्राम के तत्त्व जानने वाले (विप्राः) ऐसे

जो विद्वान् राजपुरुष है वे (बाजे+वाजे+न+अवन) जब जब संग्राम उपस्थित हो तब तब हम को प्राप्त होवें, एवम् (धनेषु) जहां २ धन हो वहां २ व रक्षा करें। इस प्रकार रक्षा करते हुए (अस्य+पध्वः+पिवत) प्रजा-प्रदत्त इस पुरस्काररूप मधु को पीवें (मादयध्वम्) पुष्ट हो प्रजाओं को आनन्दित करें और (तृप्ताः+देवयानैः पथिभिः+यात) तृप्त होके जिस मार्ग से विद्वान् लोग जाते हैं उसी मार्ग से चलें। अर्थात् अहङ्कार वा अभिमान में निमग्न हो के उत्तम मार्गों का त्याग न करें। “इति पित्रादिविसर्जनम्। शब्दकलाद्रुमे। इस से पित्रादिकों ” को विमर्जन करते हैं “बाजे बाजे इति प्रीतः पितृपूर्वं विसर्जनम्” याग्यवल्क्यस्मृति ॥

**आ मा वाजस्य प्रसवो जगम्या देमे द्यावापृथिवी विश्व-
रूपे । आमा गन्तां पितरा मातरा चा मा सोमो अमृतत्त्वेन
गम्यात् । यजुः ॥**

(वाजस्य+प्रसवः) ज्ञान का भण्डार (मा+आ+जगम्यात्) मुझे प्राप्त हो (दे-
मे+विश्वरूपे+द्यावापृथिवी) ये विश्वरूप द्यावापृथिवी प्राप्त हों अर्थात् मुझे पृथिवी
और द्युलोकस्थ सकल पदार्थ प्राप्त हों (पितरा+मातरा+च) और पिता माता (मा+
आ+गन्ताम्) भी मुझे प्राप्त हो सोमः+च+अमृतत्त्वेन+मा+आ+गम्यात्) और सोम
जो ईश्वर वह भी अमृतप्रद हांके मुझे प्राप्त हो। “इति देवविसर्जनम्” शब्दकलाद्रुमे ।

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समूढमस्य पांसुरे ।

(विष्णुः) यह व्यापक ब्रह्म (इदम्+विचक्रमे) इस सम्पूर्ण जगत् को विक्रान्त
अर्थात् प्राप्त है (त्रेधा, पदम्, निदधे) ऐ गनुष्यो ! इसने तीनों स्थानों में अपना स्थान
रक्खा है परन्तु (पांसुरे) जैसे धूलि में कोई वस्तु ठीक नहीं दीखती है वैसे ही
(अस्य) इसका स्थान (समूढम्) छिपा हुआ है । अथवा (विष्णुः) सूर्य अपने
किरणों से इस भुवन में सर्वत्र फैल रहा है पृथिवी अन्तरिक्ष और द्युलोक इन तीनों
स्थानों में यह अपने पद अर्थात् किरणों को निहित अर्थात् स्थापित करता है परन्तु (पांसुरे)

धूलि में बदार्थ के समान (अस्य) इस का भी तत्त्व समूह में छिपा हुआ है । उपरान्त व्याख्यान निरुक्त और त्रिदेवनिर्णय में विस्तार से किया हुआ है । इस से ब्राह्मण अवतार भी सिद्ध करते हैं । इस सब का समाधान त्रिदेव में देखिये “ कृस्वेदं मिथुनित्यं द्विजाङ्गुष्ठं निवेशयेत् । या० स्मृ० । इस मन्त्र से ब्राह्मण के अंगुष्ठ को अन्न में लगा दे । क्या आश्चर्य है कहां इस का अर्थ और कहां अन्न में अंगुष्ठ रखवाना ॥

अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहा ।

अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषदः । यजु० । २ । २६ ॥

(कव्यवाहनाय+अग्नये+स्वाहा) कव्यवाहन अग्नि के लिये स्वाहा (पितृमते+सोमाय+स्वाहा) पितृमान् सोम के लिये स्वाहा (वेदिषदः) वेदि पर बैठनेवाले (असुरा+रक्षांसि) असुर और राक्षस अर्थात् अत्यन्त दुष्ट पुरुष (अपहताः) नष्ट होवें ।

ये रूपाणि प्रति मुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।

परापुरोनिपुरो ये भरन्त्याग्निष्टान् लोकात् प्रणुदात्यस्मात् । य० २१३०

(असुराः+मन्त्र) असुर अर्थात् दुष्ट होने पर भी (ये+रूपाणि+प्रतिमुञ्चमानाः) जो पितृसमान रूपों को धारण कर (स्वधया+चरन्ति) पितृसम्बन्धी चिन्ह के साथ (चरन्ति) विचरण करते हैं और जो (परापुरः) उत्तम शरीर और (निपुरः) निःकृष्ट शरीरों को (भरन्ति) धारण करते हैं (तान्) उनको (अस्मात्+लोकात्) इस लोक से (अग्निः) प्रकाशस्वरूप देव (प्रणुदाति) दूर प्रेरित करे । परापुरः=पुर=पुरी ग्राम । शरीररूप ग्राम । परापुर=उत्कृष्ट शरीर, निपुर=निःकृष्ट पुर ।

पुनर्नःपितरो मनो ददातु दैव्यो जनः जीवं ब्रातं सचेमहि य० ३१५५

(पितरः) हे पितरो (नः) हमको आप की कृपा से (दैव्यः+जनः) देव पुरुष (पुनः+मनः+ददातु) फिर मन देवें । उस मन से सत्यानुष्ठान करके (जीवम्+ब्रातम्) जीवनवाले पशु पुत्र पौत्रादिक गोण की (सचेमहि) सेवा करें । सच=सेवायाम् ।

मरणकालिकप्रार्थना ॥

अब अन्यास्य चार आचम्य आगे अर्थ सहित लिखते हैं, जो मरण समय की प्रार्थना

ना है । इन ऋचाओं में भी आज कल के आहुत का कोई भाव नहीं पाया जाता है । केवल ईश्वर से प्रार्थना की जाती है कि वह तुम्हें उत्तम लोक में ले जाय, मुक्त पितरों के साथ मिलादे । जहां पुण्यात्मा पुरुष जाते हैं वहां तुम्हें भी वह देव पहुंचा दे । वह अभय और कल्याण देनेहारा है वह सब की दशा जानता है । वह सर्वत्र व्यापक है । वह तेरे मार्ग में परम सहायक होगा । तू चिन्ता मत कर तुझे मुखपूर्वक वह अहां से ले जायगा । तू अब स्थिर हो उसी में चित्त लगा । इत्यादि मनुष्य स्वभाव का क्या ही उत्तम वर्णन आता है । इन चारों के बारे में सायण लिखते हैं कि “ दीक्षितपरणे पूषात्वेत इत्याद्याश्चतस्रः शंसनीयाः । सूत्रितञ्च पूषात्वेतश्च्यावयतु प्रविद्याविति चतस्रः ” ॥ यदि कोई अग्निहोत्रादि युक्त पुरुष मरे तो “पूषात्वेतः ” इत्यादि चार ऋचाएं पढ़ें । परन्तु मैं कहता हूं कि दीक्षित पुरुष के मरण के बाद पढ़ने से क्या लाभ, किन्तु मरण के समय में ये पढ़ी जायं और सब के लिये पढ़ी जायं ।

पूषा त्वेत च्यावयतु प्रविद्वान् नष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः ।
स त्वैतेभ्यः परिददत् पितृभ्योऽग्निदेवेभ्यः सुविदत्रियेभ्यः ॥
१० । १७ । ३ ॥

(पूषा) सब का पोषण करनेवाला ईश्वर (त्वा) तुम को (इतः) इस मर्त्य-लोक से (प्रच्यावयतु) प्रकृष्ट उत्तम लोक में लेजाय वह पूषा कैसा है (विद्वान्) निखिल जीवों के धर्माधर्म का परिज्ञाता, पुनः (अनष्टपशुः) जिन के निकट से ये जीवरूप पशु कदापि नष्ट नहीं होते । सर्वत्र व्यापक होने से ईश्वरीय राज्य से कोई जीव छिप नहीं सकता, अतः कोई यह चाहे कि मैं बड़ा पापी हूं ईश्वर से छिप जाऊं अथवा भाग जाऊं यह नहीं हो सक्ता अतः कहा गया है कि वह अनष्ट पशु है । पुनः (भुवनस्य, गोपाः) जगत् का रक्षक (सः, अग्नि) वह सब को राह दिखलाने हारा प्रकाशस्वरूप ईश्वर (त्वा) तुमको (सु + विदत्रियेभ्यः) परमज्ञानी अर्थात् मुक्त (एतेभ्यः + पितृभ्यः + देवेभ्यः) इन देव पितरों को (परिददत्) देवे अर्थात् जहां मुक्त जीव हैं वहां तुम को स्थापित करे । इस से मुमूर्षु को शान्ति दी गई कि वह तुम को अकस्मात् गति देवेगा और मुक्त जीवों के साथ तुम भी मिलोगे ।

आयुर्विश्वायुः परिपासति त्वा पूषा त्वा पातु प्रपथे पुरस्तात् ।

यत्रासते सुकृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा देवः सविता दधातु ॥४॥

(आयुः+विश्वायुः) व्यापक, सर्वत्र व्यापक वह देव (त्वा+परि+पासति) तुम को सब तरह से पाले । (पूषा) वह पोषयिता ईश्वर (पुरस्तात्) तुम्हारे आगे वर्तमान है वह (त्वा) तुम को (प्रपथे) मार्ग में (पातु) रक्षा करे (यत्र+सुकृतः आसते) जहां सुकृत अर्थात् सुकर्म करने हारे रहते हैं और (यत्र+ते+ययुः) जहाँ वे अपने धर्मबलसे जाते हैं या गये हुए हैं । (सविता+देवः) सब का प्रेरक पहुँचाने हारा वह ईश्वर (त्वा) तुम को (तत्र+दधातु) वहाँ स्थापित करे । आयुः-आयाति आगच्छति सर्वत्र व्याप्नोतीति । विश्वायुः, विश्वमागच्छति व्याप्नोतीति विश्वायुः । सविता-प्रेरयिता प्रापकः । यहाँ कहा गया है कि वह ईश्वर सर्वत्र है तुम को अच्छे प्रकार मार्ग में रक्षा कर के उत्तम लोक में लेजायगा । अथवा वह आप आयुर्दा देने वाला है इस से भी उत्तम आयु तुम को देगा । हे जीव ! इस हेतु इसी की शरण जाओ

पूषेमा आशा अनु वेद सर्वाः सो अस्माँ अभयतमेन नेषत् ।

स्वस्तिदा आघृणिः सर्ववीरोऽप्रयुच्छन् पुर एतु प्रजानन् ॥५॥

(पूषा) वह पोषयिता ईश्वर (सर्वाः+इमा+आशाः अनु+वेद) इन सब दिशाओं को आनुपूर्विक जानता है (सः+अस्मान्) वह हम को (अभयतमेन) अतिशय निर्भय मार्ग से (नेषत्) लेचले । वह कैसा है (स्वस्तिदाः) कल्याणप्रद । पुनः-आघृणिः) परमकृपालु अथवा परम तेजस्वी । (सर्ववीरः) सब के प्रेरणा करनेहारा (अप्रयुच्छन्) अप्रमादी अर्थात् सबर्था निरालस्य, पुनः (प्रजानन्) सब के शुभांशुम कर्मों का जानने हारा, ऐसा जो परमेश्वर है वह—(पुर+एतु) मेरे आगे ३ चले । यदि पढ़ सके तो सुमूर्ख इस ऋचा को पढ़के ईश्वर से एकाम्र हो प्रार्थना करे और अपने धर्मधर्म पर पश्चात्ताप करे ।

प्रपथे पथा मजनिष्ट पूषा प्रपथे दिवः प्रपथे पृथिव्याः ।

उभे आभि प्रियतमे सधस्थे आ च परा च वरति प्रजानन् ६

(परा+चरति) वृक्ष-साधो-संसार (संपश्ये) उत्तम मार्ग-सा (उपमा+वाचयति) प्र-
 चरितमान है (दिव+प्रपश्ये) ब्रह्मलोक के उत्तम मार्ग में (पृथिव्या+पश्ये) पृथिवी
 के उत्तम मार्ग में वह विद्यमान है और (उभे+प्रियतमे) (संपश्ये) दोनों प्रियतम
 स्थानों में (अभि+चरति) विचरण करता है और (प्रजानन्) सब की सब दुःखा-
 जाह्नता हुआ वह (आ+चरति) सुकर्म-पुरुषों के अनुकूल आचरण करता है ।
 (परा+चरति, च) दुष्कर्म पुरुषों के प्रतिकूल आचरण करता है ।

इति श्री मिथिलादेशान्तर्गत दरभंगा-निकटस्थ 'चहुटा' ग्राम निवासी-

शिवशङ्कर शर्मा विरचितः ब्राह्मनिर्णयः समाप्तः ।

चतुर्थः समुल्लासः समाप्तः ॥

